

INSTYTUT NAUK TECHNICZNYCH

KIERUNEK ARCHITEKTURA STUDIA I STOPNIA

PROGRAM PRAKTYKI URBANISTYCZNEJ W ROKU AKADEMICKIM 2025/2026

Opiekun dydaktyczno-wychowawczy: mgr inż. arch. Agnieszka Fudali

Czas trwania praktyki

Po sesji egzaminacyjnej - 10 dni roboczych / 80 godzin dydaktycznych (po 8 godzin dydaktycznych)

Praktyka realizowana jest w okresie wakacyjnym, poprzedzającym 5 semestr studiów, po drugim roku studiów pierwszego stopnia.

Zasady i miejsce odbywania praktyk

Praktyka organizowana jest w Instytucie Nauk Technicznych ANS w Nowym Targu. Praktyki odbywają się pod opieką pracownika/ów ANS w Nowym Targu, posiadających dorobek naukowy stanowiący znaczący wkład w rozwój dyscypliny naukowej – architektura i urbanistyka lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i znaczący dorobek projektowy.

Praktyki odbywają się w terenie, gdzie Studenci pod kierunkiem opiekunów zapoznają się z metodami i technikami wykonania inwentaryzacji urbanistycznej. Wykonują studia i analizy urbanistyczne wybranej miejscowości. W pierwszym tygodniu praktyka odbywa się w terenie, zbieranie danych i pozyskiwanie informacji. W kolejnym tygodniu praca kontynuowana jest w warunkach audytoryjnych na ANS pod opieką prowadzących praktykę. Student na podstawie zebranych informacji, szkiców, schematów, fotografii opracowuje studia i analizy architektoniczne, krajobrazowe i urbanistyczne pod kierunkiem opiekunów i tworzy dokumentację architektoniczno – urbanistyczną danej miejscowości.

Ogólne założenia i cele praktyk

Praktyka urbanistyczna ma na celu zapoznanie Studentów z metodami i technikami analiz urbanistycznych oraz sposobami inwentaryzacji urbanistycznej. Zdobyć umiejętności zapisu graficznego i tekstowego danych dotyczących istniejącej przestrzeni urbanistycznej miast lub wsi. Dodatkowym celem praktyki jest doskonalenie metod rysunku odręcznego, zaznajomienie studenta z metodologią badań założeń urbanistycznych sporządzaniem dokumentacji architektoniczno – urbanistycznych.

Efekty uczenia się

EFEKT PRZEDMIOTOWY	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
Wiedza - student zna i rozumie:	
W1 - Zna zasady posługiwania się warsztatem plastycznym w rozwiązywaniu zagadnień urbanistycznych.	D.W4. normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych;
W2 - Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu metodyki i technik inwentaryzacji urbanistycznej i krajobrazowej.	D.W1. podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;
Umiejętności – student potrafi:	
U1 - Posiada umiejętność waloryzacji istniejącej zabudowy i stanu zagospodarowania terenu w oparciu o metody naukowe pozyskane dane przestrzenne	D.U3. wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach współpracując z członkami zespołu projektowego.
U2 - . Potrafi pozyskać informacje o terenie, zabudowie, zagospodarowaniu i uwarunkowaniach społeczno-gospodarczych, historycznych i innych niezbędnych do opracowania inwentaryzacji urbanistycznej	D.U3. wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach współpracując z członkami zespołu projektowego.
U3 - Potrafi stosować różnorodne techniki i warsztat plastyczny w prezentacji inwentaryzacji urbanistyczno– krajobrazowej.	D.U3. wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach współpracując z członkami zespołu projektowego

Kompetencje - student jest gotów do	
K1 - Jest gotów do ponoszenia odpowiedzialności za wartości merytoryczne, architektoniczne, formalne, estetyczne pracy inwentaryzacyjnej i jej rzetelne wykonanie	D.S2. właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;

Szczegółowy harmonogram

DZIEŃ	ILOŚĆ GODZIN PRACY	WYSZCZEGÓLNIENIE ZAJĘĆ
1.	8	<p>Spotkanie organizacyjne w pracowni ANS w Nowym Targu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Omówienie zasad i metod inwentaryzacji urbanistycznej; • Omówienie zakresu opracowania dokumentacji architektoniczno – urbanistycznej oraz graficznej prezentacji plansz; • Omówienie zasad inwentaryzacji fotograficznej, sporządzenia” notat”; • Omówienie zasad BHP podczas prowadzonych badań; • Podział na grupy 2 – 4 osobowe, wybór lokalizacji, ustalenie planu pracy i podziału obowiązków oraz uzgodnienie go z opiekunem. • Wyjazd w teren.
2.	8	<p>Spacer po wybranej miejscowości, określenie punktów widokowych uprzywilejowanych. Wykonanie zdjęć, szkiców rysunkowych (w technice dowolnej) wybranych fragmentów miasta lub wsi, wewnątrz urbanistycznych (ulic, placów) oraz poszczególnych obiektów i detali, praca w terenie.</p>
3.	8	<p>Spotkanie z pracownikami urzędu - zapoznanie z istniejącymi materiałami dotyczącymi zagospodarowania przestrzennego, uwarunkowań kulturowych, historycznych, komunikacyjnych i przyrodniczych. Rekonesans w terenie.</p>

4.	8	Zbieranie danych w terenie - opracowanie map inwentaryzacji urbanistycznej i inwentaryzacji fotograficznej ilustrującej opracowywany obszar.
5.	8	Prezentacja i korekta zebranych informacji, wykonanych szkiców, notatek, zdjęć, map.
6.	8	Sporządzanie analiz struktury przestrzennej i komunikacyjnej wybranej miejscowości. Opracowanie analizy funkcjonalnej.
7.	8	<p>Ocena widokowa miasta z zewnątrz, która powinna uwzględniać:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punkty widokowe zewnętrzne (oznaczenia na mapie); • Ekspozycję panoram miasta (tło i przedpole ekspozycji) – zdjęcia z opisem o ocenę atrakcyjności widokowej zespołów i grup zabudowy z zewnątrz - pozytywne i negatywne, zdjęcia szkice z opisami • Strefy chronione (zaznaczone na mapie); • Dominanty wysokościowe, przestrzenne, architektoniczne pozytywne układu – oznaczenie na mapie, zdjęcia; • Dominanty negatywne układu – oznaczenie na mapie, zdjęcia; • Zespoły zieleni, grupy drzew, oznaczenia na mapie.
8.	8	<p>Ocena widokowa z miasta na otaczający teren powinna uwzględniać:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otwarcia widokowe w kierunkach szczególnie atrakcyjnych – mapa, zdjęcia; • Widoki na obszary negatywne krajobrazowo – zdjęcia, mapa; <p>Ocena widokowa i użytkowa wnętrza miasta/wsi ma uwzględniać:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atrakcyjność widokową pierzei ulic i placów – szkice, zdjęcia, mapa, (zamknięcia widokowe, dominanty i subdominanty, elementy obniżające walory widokowe, miejsca koncentracji usług (z wyróżnieniem publicznych i komercyjnych) – wywiady z mieszkańcami co potrzebne, czego brakuje, co jest nie potrzebne)
9.	8	<p>Analiza sekwencji widokowych jako metoda waloryzacji i projektowania krajobrazu miasta (plansza indywidualna - 7)</p> <p>a. Wybranie ciągu przestrzeni publicznych, wykonanie zdjęć (min 6), oznaczenie na nich kolorem złych i mocnych stron przestrzeni,</p>

		<p>architektury wraz z opisem (mapa wrażeń) oraz podsumowanie analiz, opracowanie wytycznych projektowych.</p> <p>Projekt - wprowadzenie zmian – szkice tych samych sekwencji co na zdjęciach z wprowadzonymi zmianami projektowymi.</p> <p>Propozycje i wnioski. Opracowanie analizy SWOT na podstawie danych z przeprowadzonego wcześniej wywiadu socjologicznego z mieszkańcami i osobami przebywającymi na wybranym obszarze, z obserwacji i studiów – opracowanie tekstowe</p>
10.	8	Prezentacja dokumentacji inwentaryzacyjnej. Ocena.
Razem – 80 godzin		

Zakres zajęć w czasie praktyk

Student w czasie praktyk uczestniczy czynnie w pracach inwentaryzacyjnych,

Zaliczenie praktyki (zaliczenie z oceną) następuje na podstawie:

- 100% obecności;
- wykonania w terminie prawidłowej dokumentacji architektoniczno - urbanistycznej;
- oceny pracy wystawionej przez opiekuna praktyki;
- prawidłowo wypełnionego dziennika praktyk.

Uwagi organizacyjne

Podstawą do zaliczenia praktyk jest kompletny zakres opracowania wykonany podczas trwania praktyk pod nadzorem opiekunów praktyk.

Plansze praktyki powinny być opisane poza ramką rysunkową, wg następujących wytycznych:

- lewy górny róg planszy – AKADEMIA NAUK STOSOWANYCH W NOWYM TARGU;
- prawy górny róg planszy - NAZWA MIEJSCOWOŚCI
- lewy dolny róg planszy – INSTYTUT NAUK TECHNICZNYCH, KIERUNEK ARCHITEKTURA;
- prawy dolny róg planszy - OPRACOWANIE: imię i nazwisko studenta.

1. Zakres i forma opracowania praktyki:

I. FORMA OPRACOWANIA

1. Strona tytułowa (teczka – złożony na pół arkusz 100x70)

- Nazwa i adres obiektu inwentaryzowanego;
- Imię i nazwisko autora opracowania;
- Uczelnia, kierunek;
- Spis zawartości dokumentacji inwentaryzacyjnej;

2. Na rysunkach wchodzących w skład dokumentacji należy umieścić informację zawierającą (wg załącznika):
 - Nazwę miejscowości, powiat, województwo;
 - Tytuł i skale map ;
 - Imię i nazwisko autora opracowania;
 - Uczelnia, kierunek;
3. Dokumentacje inwentaryzacyjną należy sporządzić w czytelnej technice graficznej
 - Format plansz – 50x70.

II. ZAKRES OPRAWOWANIA

1. Część opisowa:

- Nazwa miejscowości;
- Historia;
- Krótka charakterystyka miejscowości, położenie, walory szczególne;
- Mocne i słabe strony miejscowości;
- Wytyczne urbanistyczne;
- Wytyczne architektoniczne dla zabudowy;
- Wnioski i podsumowanie.

2. Część graficzna:

- a. **ROZPOZNANIE** – na podkładach mapowych przedstawić następujące zagadnienia, skala 1:5000, 1:2000. W terenie wykonać notatę, która również powinna być złożona do oceny, całość wykonania – grupa kilkuosobowa
 - Studium historyczne – historyczny układ urbanistyczny z opisem historii miasta/wsi, zdjęcia archiwalne (**I plansza**)
 - Analiza struktury przestrzennej miasta /wsi oraz analiza układu drogowego (**II plansza**)
 - Układ przestrzenny - typy zabudowy (rozproszona, zwarta);
 - Forma przestrzeni publicznej – narysowanie kształtu przestrzeni oraz szkice zabudowy kształtujące tę przestrzeń;
 - Punkty orientacyjne, węzły (oznaczone na układzie zabudowy);
 - Klasyfikacja ulic wg podanej tabeli.
 - Struktura funkcjonalna – wykonanie mapy w technice barwnej (**III plansza**)
 - Funkcje budynków
 - Charakterystyka zabudowy – szkice i zdjęcia wraz z opisami (**IV plansza**)
 - Typ zabudowy – jednorodzinna, zagrodowa;

- Tradycje architektoniczne (cechy zabudowy) - materiał, kolor, kształt i pokrycie dachów, kąt nachylenia połaci dachowych, wysokość budynków
- Pozostałe elementy zagospodarowania: zieleń, ogrodzenia, mała architektura - kapliczki, rzeźby itp.

b. WALORYZACJA - analiza fizjonomii miasta oraz analiza życia miasta/wsi –

V plansza

- Ocena widokowa **miasta z zewnątrz**, która powinna uwzględniać:
 - Punkty widokowe zewnętrzne (oznaczenia na mapie);
 - Ekspozycję panoram miasta (tło i przedpole ekspozycji) – zdjęcia z opisem;
 - Ocenę atrakcyjności widokowej zespołów i grup zabudowy z zewnątrz - pozytywne i negatywne – zdjęcia, szkice z opisami;
 - Strefy chronione (zaznaczone na mapie);
 - Dominanty wysokościowe, przestrzenne, architektoniczne pozytywne układu – oznaczenie na mapie, zdjęcia;
 - Dominanty negatywne układu – oznaczenie na mapie, zdjęcia;
 - Zespoły zieleni, grupy drzew, oznaczenia na mapie.
- Ocena widokowa **z miasta** na otaczający teren powinna uwzględniać:
 - Otwarcia widokowe w kierunkach szczególnie atrakcyjnych – mapa, zdjęcia;
 - Widoki na obszary negatywne krajobrazowo – zdjęcia, mapa.
- Ocena widokowa i użytkowa **wnętrza miasta/wsi** powinna uwzględniać:

mapa, szkice i zdjęcia, mapa 1:1000, 1:500 – **VI plansza**

 - Atrakcyjność widokową pierzei ulic i placów – szkice, mapa;
 - Zamknięcia widokowe, szkice, mapa;
 - Dominanty i subdominanty, szkice, mapa;
 - Elementy obniżające walory widokowe, zdjęcia, mapa;
 - Miejsca koncentracji usług (z wyróżnieniem publicznych i komercyjnych – zdjęcia, mapa, wywiady z mieszkańcami co potrzebne, czego brakuje, co jest nie potrzebne)
 - **Analiza sekwencji widokowych jako metoda waloryzacji i projektowania krajobrazu miasta (VII plansza indywidualna)**
 - a. Wybranie ciągu przestrzeni publicznych, wykonanie zdjęć (min. 6), oznaczenie na nich kolorem złych i mocnych stron przestrzeni, architektury wraz z opisem (mapa wrażeń) oraz podsumowanie analiz, opracowanie wytycznych projektowych. Projekt -

wprowadzenie zmian – szkice tych samych sekwencji, co na
zdjęciach z wprowadzonymi zmianami projektowymi.

mgr inż. arch. Agnieszka Fudali

Opiekun praktyki urbanistycznej