



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Podstawy projektowania graficznego i fotografii
Kod zajęć	TR.SM.206
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Nauk Humanistycznych i Turystyki
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	2	Ćwiczenia laboratoryjne	30.0	2.0	bez egzaminu

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	mgr Sylwia Bobak
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Znajomość podstaw technologii informacyjnej oraz zagadnień promocji i informacji turystycznej, a także podstawowa umiejętności posługiwania się aparatem fotograficznym.
Założenia i cele zajęć	Zapoznanie się z podstawami projektowania graficznego oraz zagadnieniami dotyczącymi fotografii. Podstawowa znajomość warsztatu tworzenia grafiki oraz obróbki fotografii, w tym komponowanie przekazu, kadrowanie, retusz itp.

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta
---	----------------------------

	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 30	
udział w wykładach	0	
udział w ćwiczeniach	0	
udział w ćwiczeniach kształtujących umiejętności praktyczne	30	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	0	
Udział w egzaminie (godz.)	0	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 25	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	20	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	0	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)	5	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 55	ECTS: 2
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 30	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Zna i rozumie zasady stosowania prawa, w szczególności w zakresie regulacji w działalności turystycznej i rekreacyjnej	-K_W13	Projekt, prezentacja
W02	Zna i rozumie pojęcie przedsiębiorczości, wolności gospodarczej i zna instrumenty jej ograniczania wykorzystywane w zakresie turystyki i rekreacji	-K_W20	Projekt
Umiejętności: student potrafi			
U01	Potrafi posługiwać się zaawansowanym technicznie sprzętem i aparaturą stosowaną w turystyce i rekreacji	-K_U02	Projekt
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Jest gotów do samodzielnego podejmowania i uzupełniania posiadanej wiedzy, także w zakresie wykraczającym poza profil studiów oraz nabytych umiejętności merytorycznie i krytycznie ocenia proponowane formy doskonalenia i doskonalenia	-K_K01	Projekt, prezentacja

Formy i metody kształcenia

Pokaz z objaśnieniem
Metoda ćwiczeń

Treści programowe

Ćwiczenia laboratoryjne

1. Wprowadzenie do zajęć, omówienie zakresu prac oraz warunków zaliczenia
2. Rysowanie, malowanie, fotografowanie
3. Kolaż a fotomontaż
4. Programy graficzne i fotograficzne
5. Kadr, podstawowa obróbka fotografii
6. Kompozycja i layout
7. Litera i jej funkcja, pożytek z typografii
8. Znak, jego rodzaje oraz wykorzystanie
9. Systemy informacji wizualnej
10. Rysunek wektorowy
11. Prezentacja a czytelność
12. Ulotka, folder, infografika
13. Plakat, afisz
14. Zestaw graficznych materiałów
15. Porządek w grafice i w fotografii

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

5.00 - Integruje szeroką wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów. Prawdłowo stosuje wytyczne projektowania. Zna wszystkie podstawowe pojęcia i metody w stopniu biegłym i operuje nimi swobodnie (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Przedstawia innowacyjny projekt.

4.50 - Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie przedmiotu. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Zna podstawowe pojęcia i metod i dobrze nimi operuje (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania projektowe.

4.00 - Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie przedmiotu. W zakresie umiejętności ma niewielkie braki. Potrafi językiem fachowym zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu. Zna pojęcia i metody i nimi operuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Kierowany przez nauczyciela potrafi rozwiązywać zadania projektowe.

3.50 - Posiada podstawową wiedzę z zakresu przedmiotu. Projektuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

3.00 - Zna podstawowe pojęcia i metody w stopniu minimalnym, wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność; z trudnością przychodzi mu samodzielna praca (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

2.00 - Wykazuje brak znajomości wielu podstawowych pojęć i nieusystematyzowanie wiedzy z przedmiotu.

Kategoria: Umiejętności

5.00 - Integruje szeroką wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów. Prawdłowo stosuje wytyczne projektowania. Zna wszystkie podstawowe pojęcia i metody w stopniu biegłym i operuje nimi swobodnie (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Przedstawia innowacyjny projekt.

4.50 - Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie przedmiotu. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Zna podstawowe pojęcia i metod i dobrze nimi operuje (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania projektowe.

4.00 - Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie przedmiotu. W zakresie umiejętności ma niewielkie braki. Potrafi językiem fachowym zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu. Zna pojęcia i metody i nimi operuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Kierowany przez nauczyciela potrafi rozwiązywać zadania projektowe.

3.50 - Posiada podstawową wiedzę z zakresu przedmiotu. Projektuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

3.00 - Zna podstawowe pojęcia i metody w stopniu minimalnym, wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność; z trudnością przychodzi mu samodzielna praca (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

2.00 - Samodzielne działanie sprawia mu dużą trudność, praktycznie nie potrafi wykazać się działaniem w ramach problematyki przedmiotu, nawet z pomocą nauczyciela.

Kategoria: Kompetencje społeczne

5.00 - Integruje szeroką wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów. Prawdłowo stosuje wytyczne projektowania. Zna wszystkie podstawowe pojęcia i metody w stopniu biegłym i operuje nimi swobodnie (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Przedstawia innowacyjny projekt.

4.50 - Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie przedmiotu. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Zna podstawowe pojęcia i metod i dobrze nimi operuje (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania projektowe.

4.00 - Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie przedmiotu. W zakresie umiejętności ma niewielkie braki. Potrafi językiem fachowym zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu. Zna pojęcia i metody i nimi operuje pod kierunkiem nauczyciela

(zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Kierowany przez nauczyciela potrafi rozwiązywać zadania projektowe.

3.50 - Posiada podstawową wiedzę z zakresu przedmiotu. Projektuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

3.00 - Zna podstawowe pojęcia i metody w stopniu minimalnym, wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność; z trudnością przychodzi mu samodzielna praca (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

2.00 - Z dużą trudnością przychodzi mu posługiwanie się zasobem wiedzy z zakresu zajęć, której praktycznie nie opanował.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia laboratoryjne	Projekt, prezentacja	3	60,00 %
	Projekt	2	40,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1 D. Dabner, Szkoła projektowania graficznego, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2012.
2 A. Owczarz-Dadan, Fotografia cyfrowa i obróbka zdjęć, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2006.
3 A. Frutiger, Człowiek i jego znaki, wyd. d2d.pl, Kraków 2015.
4 R. Williams, Jak składać tekst? Komputer nie jest maszyną do pisania, wyd. Helion Gliwice 2003

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1 R. Arnheim, Sztuka i percepcja wzrokowa, psychologia twórczego oka; Oficyna s.c., Łódź 2013
2 J. Hochuli, Detal w typografii, wyd. d2d.pl. Kraków 2009