



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Turystyka 3E
Kod zajęć	TR.SM.110
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Nauk Humanistycznych i Turystyki
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	1	Ćwiczenia terenowe	8.0	4.0	bez egzaminu
			Ćwiczenia warsztatowe	22.0		
			Wykład	15.0		

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr Piotr Sadowski
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Ogólna wiedza z zakresu turystyki.
Założenia i cele zajęć	<p>Zaznajomienie studentów z różnorodnymi formami turystyki organizowanym w modelu 3E (entertainment, excitement, education), ze szczególnym uwzględnieniem specyficznych, zdobywających popularność destynacji turystycznych. Zapoznanie z metodami i technikami interpretacji dziedzictwa, a także rozwiązaniami technicznymi w obiektach turystycznych, sprzyjających rozwijaniu turystyki 3E.</p> <p>Nabycie umiejętności kreowania imprez turystycznych wg</p>

	<p>modelu 3E w danym obszarze tematycznym, w oparciu o zasoby kulturowe i przyrodnicze obszaru.</p> <p>Nabycie i doskonalenie umiejętności prowadzenia imprez turystycznych 3E w charakterze przewodnika-interpretatora.</p>
--	--

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 50	
udział w wykładach	15	
udział w ćwiczeniach kształtujących umiejętności praktyczne	30	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	5	
Udział w egzaminie (godz.)	0	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 50	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	5	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	15	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	5	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)	25	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 100	ECTS: 4
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 30	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Zna i rozumie trendy w światowej turystyce, prowadzące do wykształcenia modelu 3E, a także obszary predestynowane do rozwijania turystyki w tym modelu.	-K_W08	Kolokwium
Umiejętności: student potrafi			
U01	Potrafi przygotować program imprezy turystycznej, zgodnej z modelem 3E oraz prowadzić ją w charakterze interpretatora.	-K_U04 -K_U10	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego

			Projekt, prezentacja
			Kolokwium
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K02	Jest gotów do kreatywnego prowadzenia zajęć edukacyjnych z grupą turystyczną z wykorzystaniem samodzielnie zdobytej wiedzy.	-K_K01	Realizacja zleconego zadania Projekt, prezentacja

Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny
Analiza przypadku
Metoda projektu

Treści programowe

Ćwiczenia terenowe

1. Ćwiczenia terenowe w Nowej Hucie - metody zwiedzania miasta w modelu 3E, interpretacja dziedzictwa.

Ćwiczenia warsztatowe

1. Funkcjonowanie regionów, szlaków i obiektów turystycznych w modelu 3E - studium wybranych destynacji turystycznych.
2. Kreatywność organizatorów turystyki 3E - propozycja szlaku i imprezy turystycznej

Wykład

1. Idea turystyki 3E (entertainment, excitement, education) jako alternatywnej metody spędzania czasu wolnego.
2. Główne destynacje i oferta turystyki 3E.
3. Szlaki turystyczne w turystyce 3E (w tym szlaki kulturowe Rady Europy).
4. Interpretacja dziedzictwa w turystyce 3E.
5. Zastosowania modelu 3E w turystyce dziedzictwa i innych dziedzinach turystyki kulturowej (turystyka miejska, turystyka wiejska, turystyka historyczna, turystyka literacka, turystyka industrialna, turystyka etniczna).
6. Gry terenowe, ścieżki rodzinne i inne metody interpretacji w turystyce 3E.
7. Produkty turystyki 3E i "pułapki turystyczne".
8. Turystyka 3E, 4E i 4H (heritage, handicraft, habitat, history) - współczesna ewolucja modelu

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

- 5.00 - 90,1% - 100,0% punktów uzyskanych z kolokwium
4.50 - 80,1% - 90,0% punktów uzyskanych z kolokwium
4.00 - 70,1% - 80,0% punktów uzyskanych z kolokwium
3.50 - 60,1% - 70,0% punktów uzyskanych z kolokwium
3.00 - 50,1% - 60,0% punktów uzyskanych z kolokwium
2.00 - do 50,0% (włącznie) punktów uzyskanych z kolokwium

Kategoria: Umiejętności

- 5.00 - Student przygotowuje projekty i przedstawia je w sposób interesujący i nie budzący zastrzeżeń pod względem merytorycznym.
4.50 - Student przygotowuje projekty i przedstawia je, wykazując niewielkie uchybienia merytoryczne.
4.00 - Student przygotowuje projekty i przedstawia je w sposób umiarkowanie interesujący i z widocznymi brakami.
3.50 - Student przygotowuje projekty w sposób niepełny, prezentuje je w sposób mało interesujący dla odbiorcy.
3.00 - Student przygotowuje projekty bardzo pobieżnie i przedstawia je w sposób mało interesujący.
2.00 - Student nie zrealizował zadanych projektów.

Kategoria: Kompetencje społeczne

- 5.00 - Student doskonale przygotowany z zadanego tematu, komunikatywny, potrafi przedstawić projekt w ciekawy sposób i angażować grupę w czasie ćwiczenia z interpretacji.
4.50 - Student komunikatywny, potrafi przedstawić projekt w ciekawy sposób i angażować grupę w czasie ćwiczenia z interpretacji, ale pod względem przygotowania merytorycznego posiada pewne braki.
4.00 - Student potrafi zaprezentować zadanie w dość ciekawy sposób, ale nie wyczerpuje pełnego wachlarza metod interpretacji i wykazuje słabsze przygotowanie merytoryczne.
3.50 - Student potrafi zaprezentować zadanie w sposób umiarkowanie interesujący dla słuchaczy, wykazuje słabsze przygotowanie merytoryczne.
3.00 - Student słabo przygotowany do zajęć, przedstawiający zadanie/projekt w sposób mało interesujący.
2.00 - Student nieprzygotowany merytorycznie i metodycznie do realizacji zadania.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia terenowe	Realizacja zleconego zadania	10	10,00 %

Ćwiczenia warsztatowe	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	10	10,00 %
	Projekt, prezentacja	20	20,00 %
Wykład	Kolokwium	60	60,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Ocenie podlegają zadania realizowane w trakcie ćwiczeń, kształcące umiejętności praktyczne i kompetencje społeczne, a także wiedza nabyta w trakcie wykładów i samodzielnego studiowania. Zadania realizowane na ćwiczeniach polegają na:

1. Wytypowaniu i analizie wskazanego produktu turystycznego - obiektu lub szlaku - nawiązującego do modelu 3E (prezentacja multimedialna).
2. Opracowaniu autorskiego pomysłu na imprezę zgodną z modelem 3E (prezentacja słowna lub multimedialna).
3. Prowadzeniu zajęć edukacyjnych w charakterze interpretatora, z wykorzystaniem samodzielnie zdobytej wiedzy (ćwiczenia praktyczne).

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1. F. Tilden, Interpretacja dziedzictwa, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, Poznań 2019.
2. A. M. von Rohrscheidt, Interpretacja dziedzictwa w turystyce kulturowej, Bogucki, Poznańskie Centrum Dziedzictwa, Poznań 2021.
3. A. Kowalczyk, Od turystyki 3S do turystyki 3E. Czy to zmiana paradygmatu turystyki masowej [w:] G. Gołembski, A. Niezgoda (red.), Turystyka wobec zmian współczesnego świata. Zmiany, bariery, innowacje, UEK, Poznań 2014, s. 15-28.
4. Z. Młynarczyk, I. Potocka, A. Zajadacz, Uwarunkowania i plany rozwoju turystyki - cz. VI: Turystyka zrównoważona, UAM, Poznań 2010.
5. H. Du Cros, B. McKercher, Cultural Heritage and Tourism: An Introduction, Routledge 2014.

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1. T. Jędrysiak, Turystyka Kulturowa, PWEkon, Warszawa 2008.
2. D. Clark, Handbook for Interpretive Guides, Interpretive Guides Association, Banff, 2008.