



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Cultures and Identities in Europe
Kod zajęć	TR.SM.304
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Nauk Humanistycznych i Turystyki
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	2	3	Ćwiczenia warsztatowe	15.0	1.0	bez egzaminu

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr Wojciech Majka
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.
Założenia i cele zajęć	Przedstawienie podstawowych cywilizacyjnych zagadnień związanych z ogólnie rozumianą kulturą europejską.

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału	godz.:

nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	15	
udział w wykładach	15	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 15	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	15	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 30	ECTS: 1
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 0	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Student ma zarysową wiedzę na temat kultury europejskiej.	-K_W07	Kolokwium
Umiejętności: student potrafi			
U01	Student potrafi wypowiedzieć się na temat kultury europejskiej.	-K_U03	Kolokwium
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Student zdaje sobie sprawę z potrzeby poszerzania wiedzy z zakresu kultury europejskiej.	-K_K01	Kolokwium

Formy i metody kształcenia

Prezentacja
Wykład problemowy
Wykład informacyjny

Treści programowe

Ćwiczenia warsztatowe

1. From Dante to Kant
2. From Sophocles to Augustine
3. Lives Worth Living in the Modern Age
4. The Origins of Contemporary Individualism
5. Homer's Polytheism

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

- 5.00 - Bardzo dobrze rozumie wpływ kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości.
4.50 - Bardzo dobrze rozumie wpływ kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości choć popełnia bardzo drobne błędy.
4.00 - Dobrze rozumie wpływ kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości choć czasami popełnia błędy.
3.50 - Rozumie wpływ kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości choć czasami popełnia lub też wykazuje się niewiedzą.
3.00 - Słabo rozumie wpływ kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości i popełnia błędy lub też wykazuje się sporą niewiedzą.
2.00 - Nie rozumie wpływu kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości.

Kategoria: Umiejętności

5.00 - Potrafi bardzo dobrze wypowiedzieć się na temat wpływu kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości.

4.50 - Potrafi bardzo dobrze wypowiedzieć się na temat wpływu kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości choć popełnia bardzo drobne błędy.

4.00 - Potrafi dobrze wypowiedzieć się na temat wpływu kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości choć czasami popełnia błędy.

3.50 - Potrafi satysfakcjonująco wypowiedzieć się na temat wpływu kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości choć popełnia lub też wykazuje się niewiedzą.

3.00 - Słabo wypowiada się na temat wpływu kultury europejskiej na kształtowanie się współczesnej tożsamości. Popełnia liczne błędy lub też wykazuje się dużą niewiedzą.

2.00 - Nie potrafi wypowiadać się na temat kultury europejskiej.

Kategoria: Kompetencje społeczne

5.00 - Jest przygotowany bardzo dobrze do pracy w zawodach wymagających wiedzy i kompetencji kulturoznawczych.

4.50 - Jest przygotowany bardzo dobrze do pracy w zawodach wymagających wiedzy i kompetencji kulturoznawczych choć czasami popełnia drobne błędy.

4.00 - Jest przygotowany dobrze do pracy w zawodach wymagających wiedzy i kompetencji kulturoznawczych choć popełnia błędy.

3.50 - Jest przygotowany satysfakcjonująco do pracy w zawodach wymagających wiedzy i kompetencji kulturoznawczych choć często popełnia błędy.

3.00 - Jest przygotowany satysfakcjonująco do pracy w zawodach wymagających wiedzy i kompetencji kulturoznawczych choć bardzo często popełnia błędy i wykazuje się dużą niewiedzą.

2.00 - Nie jest przygotowany do pracy w zawodach wymagających wiedzy i kompetencji kulturoznawczych.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia warsztatowe	Kolokwium	100	100,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Kolokwium pisemne wg. skali:

0-59% ndst,
60-69% dst;
70-75% +dst;
76-85% db;
86-89% +db;
90-100% bdb

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1.Dreyfus Hubert and Sean Dorrance Kelly, "All Things Shining: Reading the Western Classics," Free Press, 2011.
2. Materiały Własne

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
Majka, Wojciech. Modern Man in Search of Ethical and Social Foundations. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2011.