



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Turystyka historyczna
Kod zajęć	TR.SM.212
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Nauk Humanistycznych i Turystyki
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	2	Ćwiczenia terenowe	12.0	2.0	bez egzaminu
			Ćwiczenia warsztatowe	8.0		
			Wykład	10.0		

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr Piotr Sadowski
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Wiedza ogólna na temat historii powszechnej i dziedzictwa kulturowego.
Założenia i cele zajęć	<p>Zaznajomienie studentów z różnorodnymi formami turystyki opartymi na historycznych walorach miejsc, obiektów i regionów oraz związanych z nimi osób i wydarzeń.</p> <p>Zapoznanie z metodami i technikami interpretacji dziedzictwa stosowanymi dla wzmocnienia przekazu turystyki historycznej.</p> <p>Wskazanie zasad kreowania produktów turystyki historycznej.</p> <p>Zaznajomienie z wybranymi produktami turystyki historycznej</p>

	regionu i kraju oraz szlakami historyczno-turystycznymi.
--	--

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 31	
udział w wykładach	10	
udział w ćwiczeniach kształtujących umiejętności praktyczne	20	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	1	
Udział w egzaminie (godz.)	0	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 25	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	5	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	5	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, projekt, prezentacja itd.) (godz.)	15	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 56	ECTS: 2
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 20	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Zna i rozumie trendy w światowej turystyce kulturowej, wykorzystującej walory historyczne miejsc i obiektów, a także wybrane produkty historyczno-turystyczne Polski oraz zasady ich kreowania.	-K_W07 -K_W09	Kolokwium
Umiejętności: student potrafi			
U02	Potrafi przygotować program imprezy turystyczno-historycznej, opracować przebieg szlaku oraz omówić wskazany obiekt.	-K_U10 -K_U14	ocena aktywności studentów w trakcie zajęć Projekt, prezentacja
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			

K02	Jest gotów do kreatywnego prowadzenia zajęć edukacyjnych z grupą turystyczną z wykorzystaniem samodzielnie zdobytej wiedzy.	-K_K01 -K_K04 -K_K10	ocena aktywności studentów w trakcie zajęć Projekt, prezentacja
-----	---	----------------------------	--

Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny
Analiza przypadku
Podadanka

Treści programowe

Ćwiczenia terenowe

1. Cmentarze i miejsca martyrologii w Beskidzie Wyspowym i na Pogórzu Rożnowskim (alternatywnie: Twierdza Kraków) - study tour.
2. Rekonstrukcja historyczna jako źródło treści edukacyjnych w turystyce - spotkanie z rekonstruktorem.

Ćwiczenia warsztatowe

1. Zagospodarowanie turystyczne miejsc i obiektów historycznych w Polsce i na świecie (case study).

Wykład

1. Definicje i przedmiot turystyki historycznej. Walory historyczne i ich wykorzystanie w kreowaniu produktu turystycznego.
2. Historia państw i regionów oraz historia militarna jako atrakcja turystyczna.
3. Historia cywilizacji, architektury i techniki jako atrakcja turystyczna. Zabytki, pola bitew, cmentarza muzea i szlaki tematyczne jako podstawowe walory turystyki historycznej.
4. Biografie sławnych postaci historycznych i ich potencjał w rozwijaniu turystyki historycznej.
5. Edukacyjna rola turystyki historycznej. Turystyka historyczna jako czynnik kształtowania postaw patriotycznych i obywatelskich

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

- 5.00 - 90,1% - 100,0% punktów uzyskanych z kolokwium
4.50 - 80,1% - 90,0% punktów uzyskanych z kolokwium
4.00 - 70,1% - 80,0% punktów uzyskanych z kolokwium
3.50 - 60,1% - 70,0% punktów uzyskanych z kolokwium
3.00 - 50,1% - 60,0% punktów uzyskanych z kolokwium
2.00 - do 50,0% (włącznie) punktów uzyskanych z kolokwium

Kategoria: Umiejętności

- 5.00 - Student przygotowuje projekty i przedstawia je w sposób interesujący i nie budzący zastrzeżeń pod względem merytorycznym.
4.50 - Student przygotowuje projekty i przedstawia je, wykazując niewielkie uchybienia merytoryczne.
4.00 - Student przygotowuje projekty i przedstawia je w sposób umiarkowanie interesujący i z widocznymi brakami.
3.50 - Student przygotowuje projekty w sposób niepełny, prezentuje je w sposób mało interesujący dla odbiorcy.
3.00 - Student przygotowuje projekty bardzo pobieżnie i przedstawia je w sposób mało interesujący.
2.00 - Student nie zrealizował zadanych projektów.

Kategoria: Kompetencje społeczne

- 5.00 - Student potrafi w sposób merytoryczny i interesujący przedstawiać zagadnienia z zakresu turystyki historycznej oraz zaprezentować obiekt dziedzictwa historycznego w terenie.
4.50 - Student potrafi w sposób merytoryczny i interesujący przedstawiać zagadnienia z zakresu turystyki historycznej, ale nieco gorzej radzi sobie z omówieniem obiektu historycznego w terenie.
4.00 - Student potrafi w sposób interesujący przedstawiać zagadnienia z zakresu turystyki historycznej, ale zdradza słabsze przygotowanie merytoryczne.
3.50 - Student na ogół potrafi przedstawiać zagadnienia z zakresu turystyki historycznej, ale wykazuje gorsze przygotowanie merytoryczne i metodyczne.
3.00 - Student z trudem radzi sobie w prezentacji zagadnień z zakresu turystyki historycznej oraz oprowadzaniem po obiekcie.
2.00 - Student nie potrafi zrealizować wyznaczonych zadań.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia terenowe	ocena aktywności studentów w trakcie zajęć	20	20,00 %
Ćwiczenia warsztatowe	Projekt, prezentacja	20	20,00 %
Wykład	Kolokwium	60	60,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Aby zaliczyć ćwiczenia student musi uczestniczyć w wyjazdach studyjnych i zrealizować w ich trakcie przydzielone, indywidualne zadania - prowadzenie grupy w charakterze przewodnika-interpretatora, z wykorzystaniem samodzielnie zdobytej wiedzy (ćwiczenia praktyczne). Ponadto musi zaprezentować i ocenić zagospodarowanie turystyczne wybranego miejsca o charakterze historycznym, względnie sposób organizacji muzeum poświęconego historii.

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1. Tilden F., Interpretacja dziedzictwa, Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT, Poznań 2019.
2. Hojka Z., Nowak K. (red.), Turystyka historyczna, t. 1, Uniwersytet Śląski, Katowice 2017.
3. Ausz M. i in., Turystyka w edukacji historycznej i obywatelskiej, UMCS, Lublin 2017.
4. Mikos von Rohrscheidt A., Historia w turystyce kulturowej, PWN, Warszawa 2018.
5. Du Cros H., McKercher B., Cultural Heritage and Tourism: An Introduction, Routledge 2014.

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1. Mikos von Rohrscheidt A., Turystyka Kulturowa. Fenomen, Potencjał, Perspektywy, Wyd. GWSHM Milenium, Gniezno 2008.
2. Carnegie E., McCabe S., Reenactment Events and Tourism: Meaning, Authenticity and Identity, December 2008, Current Issues in Tourism 11(4):349-368 [publikacja dostępna on-line]
3. Mikos von Rohrscheidt A., Jędrusiak T., Militarna turystyka kulturowa, PWE, Warszawa 2011.