



Akademia Nauk Stosowanych
w Nowym Targu

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Intercultural communication in tourism (do wyboru)
Kod zajęć	TR.SL.519
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Nauk Humanistycznych i Turystyki
Kierunek studiów	Turystyka i Rekreacja
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	3	5	Ćwiczenia warsztatowe	30.0	2.0	egzamin

Poziom studiów	studia pierwszego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	mgr Bożena Bąk
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1/ B1+
Założenia i cele zajęć	Rozwój wiedzy i kompetencji w zakresie komunikacji wielokulturowej w turystyce Rozwój kompetencji językowych w zakresie języka angielskiego ogólnego i zawodowego

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta
	Studia stacjonarne
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału	godz.: 34

nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:		
udział w ćwiczeniach		30
udział w ćwiczeniach kształtujących umiejętności praktyczne		2
Udział w egzaminie (godz.)		2
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 26	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)		18
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)		8
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 60	ECTS: 2
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 2	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W02	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej.	-K_W07	prezentacja sprawdzian pisemny egzamin pisemny
Umiejętności: student potrafi			
U03	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów.	-K_U14	prezentacja sprawdzian pisemny egzamin pisemny
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Student rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.	-K_K01	obserwacja zachowania studenta podczas zajęć

Formy i metody kształcenia

Prezentacja, praca w parach, miniwykład, praca indywidualna

Treści programowe

Ćwiczenia warsztatowe

1. Introduction to the topic: culture in general and cultural communication in tourism
2. The characteristics of Polish culture
3. Collectivism and individualism cultures
4. High-context and low-context cultures
5. Linear, elastic and cyclic time attitude
Non-verbal communication throughout cultures
6. Presenting skills
7. Intercultural communication - Austria and Switzerland

8. Intercultural communication in tourism - Norway, Iceland
9. Intercultural communication in tourism - France, Spain
10. Intercultural communication in tourism - Italy, Croatia
11. Intercultural communication in tourism - Greece, Turkey
12. Intercultural communication in tourism - China, Japan
13. Intercultural communication in tourism - Thailand, Cuba
14. Intercultural communication in tourism - Argentina, Colombia
15. Intercultural communication in tourism - exercises and discussion

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

- 5.00 - Student ma w bardzo dobrze uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskuje 92 - 100% punktów.
- 4.50 - Student ma dobrze uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskuje 84-91% punktów.
- 4.00 - Student ma dobrze uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskuje 76-83% punktów.
- 3.50 - Student ma dostatecznie uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskuje 68-75% punktów.
- 3.00 - Student ma dostatecznie uporządkowaną wiedzę z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej, zorientowaną na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskuje 60-67% punktów.
- 2.00 - Student nie ma dostatecznie uporządkowanej wiedzy z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej, zorientowanej na jej zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności zawodowej. Uzyskuje 0 - 59% punktów.

Kategoria: Kompetencje społeczne

- 5.00 - Student bardzo dobrze rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.
- 4.50 - Student dobrze rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.
- 4.00 - Student dobrze rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.
- 3.50 - Student dostatecznie rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.
- 3.00 - Student dostatecznie rozumie konieczność rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie.
- 2.00 - Student nie rozumie konieczności rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie. Nie przygotowuje się do zajęć.

Kategoria: Umiejętności

- 5.00 - Student bardzo dobrze potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskuje 92 - 100% punktów.
- 4.50 - Student dobrze potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskuje 84 - 91% punktów.
- 4.00 - Student dobrze potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskuje 76 - 83% punktów.
- 3.50 - Student dostatecznie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskuje 68 - 75% punktów.
- 3.00 - Student dostatecznie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskuje 60 - 67% punktów.
- 2.00 - Student nie potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacji z zakresu kultury europejskiej i pozaeuropejskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów. Uzyskuje 0 - 59% punktów.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia warsztatowe	egzamin pisemny	100	100,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU: egzamin pisemny

Skala ocen:

92-100%: 5,0 (bdb)

84-91%: 4,5 (db+)

76-83%: 4,0 (db)

68-75%: 3,5 (dost+)

60-67%: 3,0 (dost)

0-59%: 2,0 (ndst)

WARUNEK ZALICZENIA SEMESTRU I DOPUSZCZENIA DO EGZAMINU:

a/ zaliczenie 2 form sprawdzenia wiedzy i umiejętności na min. 60% każda:

- zaliczenie testu pisemnego częściowego na min. 60%

- zaliczenie prezentacji na min. 60%.

Skala ocen jak w przypadku ocen na egzaminie

b/ obecność na zajęciach przekraczająca 80%

- dopuszczalne dwie usprawiedliwione nieobecności

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja

1. Sana Reynold, Deborah Valentine (tłum. Katarzyna Bogisz): Komunikacja międzykulturowa. ABC a Wolters Kluwer business, Warszawa 2009
2. Hofstede Insights: Country Comparison Tool: <https://www.hofstede-insights.com/country-comparison-tool>

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja

1. Stefan Zeidenitz, Ben Barkow (tłum. Wojciech Wołk-Łaniewski): Przewodnik ksenofoba Niemcy. finebooks, Warszawa 2016
2. Nick Yapp, Michel Syrett (tłum. Barbara Świderska): Przewodnik ksenofoba Francuzi. finebooks, Warszawa 2016
3. Martin Solly (tłum. Marek Czeakański, Monika Rozwarzewska): Przewodnik ksenofoba Włosi. finebooks, Warszawa 2016
4. Richard Sale (tłum. Magdalena Derlacz-Popławska): Przewodnik ksenofoba Islandczycy. finebooks, Warszawa 2016