



Akademia Nauk Stosowanych
w Nowym Targu

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

Informacje ogólne

| | |
|---------------------------|---------------------|
| Nazwa zajęć | Warsztat projektowy |
| Kod zajęć | AR.SM.326 |
| Status zajęć | podstawowe |
| Wydział / Instytut | Instytut Techniczny |
| Kierunek studiów | Architektura |
| Specjalizacja | |

| Forma studiów | Rok studiów | Semestr | Forma zajęć | Wymiar zajęć | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia zajęć |
|---------------|-------------|---------|----------------------|--------------|---------------------|------------------------|
| Stacjonarne | 2 | 3 | Ćwiczenia projektowe | 25.0 | 1.0 | bez egzaminu |

| | |
|--|--|
| Poziom studiów | studia drugiego stopnia |
| Profil | Praktyczny |
| Osoba odpowiedzialna za program zajęć | mgr Sylwia Bobak |
| Wymagania (Kompetencje wstępne) | 1. Znajomość zasad perspektywy i swobodne jej wykorzystywanie w rysunku i projektowaniu. 2. Umiejętność rysowania i konstruowania obiektów w przestrzeni. 3. Znajomość zasad kompozycji. |
| Założenia i cele zajęć | Rozwijanie wrażliwości przestrzennej, plastycznej i kompozycyjnej. Przygotowanie wszechstronnego warsztatu przyszłego architekta, projektanta. Poznanie znaczenia kształtowania bryły obiektu w kontekście architektoniczno-krajobrazowym. |

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

| Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się | Obciążenie studenta |
|--|---------------------|
|--|---------------------|

| | Studia stacjonarne | |
|---|--------------------|---------|
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym: | godz.: 25 | |
| udział w ćwiczeniach praktycznych | 25 | |
| Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym: | godz.: 0 | |
| Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami) | godz.: 25 | ECTS: 1 |
| Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | godz.: 25 | |

Efekty uczenia się

| Efekty uczenia się | | Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się | Sposób weryfikacji efektów uczenia się |
|--|--|---|---|
| Wiedza: student zna i rozumie | | | |
| W01 | Zna i rozumie zasady projektowania, rysowania i konstruowania obiektów w przestrzeni. Ma wiedzę z zakresu, sztuki współczesnej, designu, historii sztuki niezbędnej w pracy architekta. | B.W1 B.W8 | Ocena pracy twórczej na zajęciach. Projekt |
| Umiejętności: student potrafi | | | |
| U01 | Potrafi świadomie komponować, kreować przestrzeń w oparciu o zasady perspektywy i ergonomii. Ma wiedzę z różnych obszarów, dziedzin i potrafi w sposób twórczy ją wykorzystać. | B.U6 | Ocena pracy twórczej na zajęciach. Projekt |
| Kompetencje społeczne: student jest gotów do | | | |
| K01 | Rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się, podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych niezbędnych w pracy architekta. | B.S2 | Ocena pracy twórczej na zajęciach. Projekt |

Formy i metody kształcenia

Metoda ćwiczeń
Dyskusja

Treści programowe

Ćwiczenia projektowe

1. Wprowadzenie do przedmiotu: tematyka, literatura, kryteria oceny i warunki uzyskania zaliczenia z przedmiotu.
2. Bryła w kontekście architektoniczno-urbanistycznym. Bryła w kontekście krajobrazowym.
3. Wstępne określenie przez studenta projektowanego obiektu architektonicznego. (schronisko, hotel, szkoła lub inne wybrane przez studenta)
4. Wybór i prezentacja konkretnego kontekstu krajobrazowego, wykonanie dokumentacji fotograficznej. Inwentaryzacja fotograficzna przestrzeni oraz szkice z terenu z opisem cech przestrzeni, analiza wrażeń, akcentu pozytywne i negatywne wybranej lokalizacji wraz z opisem.
5. Inspiracje architektoniczne, urbanistyczne ale również odniesienie do form występujących w wybranym krajobrazie czy też jego elementów (ukształtowanie terenu, drzewo, skała, woda, itp.)
6. Model - prace koncepcyjne, poszukujące, rozwojowe dążenie do efektu

- finalnego. Różne warianty i przemyślenia koncepcyjne kształtowania formy architektonicznej czy kompozycji urbanistycznej (modelina, tekstura, piasek kinetyczny, styropian, folia. Wykonanie zdjęć modelu ostatecznego.
7. Schematy ideowe i szkice koncepcyjne rozwiązań projektowych
Schematyczne rzuty w proporcji pokazujące podstawowe strefy funkcjonalne obiektu projektowanego.
 8. Praca nad projektem. Korekty. Modele 3D.
 9. Projekt wybranej przestrzeni wnętrza. Perspektywa-rysunek odręczny.
 10. Korekty całości opracowania. Plansze 50/70.
 11. Prezentacja i omówienie projektu, wystawianie ocen. Wystawa.

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

5.00 - średnia (4.6 – 5.0) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz systematycznej pracy twórczej na zajęciach. Student posiada szeroką wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, systematycznością, aktywnością oraz twórczym myśleniem podejmując problematykę zajęć.

4.50 - średnia (4.6 – 5.0) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz systematycznej pracy twórczej na zajęciach. Student posiada poszerzoną wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, systematycznością, aktywnością oraz chętnie podejmuje problematykę zajęć.

4.00 - średnia (3.8 – 4.2) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy na zajęciach. Student rozumie problematykę zajęć, potrafi zaprezentować umiejętności i wiedzę z przedmiotu.

3.50 - średnia (3.4 – 3.8) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy twórczej na zajęciach. Student ma podstawową wiedzę oraz umiejętności z zakresu zajęć.

3.00 - średnia (3.0 – 3.4) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy twórczej na zajęciach. Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.

2.00 - średnia poniżej (2.4). Student nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu zajęć.

Kategoria: Umiejętności

5.00 - średnia (4.6 – 5.0) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz systematycznej pracy twórczej na zajęciach. Student posiada szeroką wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, systematycznością, aktywnością oraz twórczym myśleniem podejmując problematykę zajęć.

4.50 - średnia (4.6 – 5.0) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz systematycznej pracy twórczej na zajęciach. Student posiada poszerzoną wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, systematycznością, aktywnością oraz chętnie podejmuje problematykę zajęć.

4.00 - średnia (3.8 – 4.2) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy twórczej na zajęciach. Student rozumie problematykę zajęć, potrafi zaprezentować umiejętności i wiedzę z przedmiotu.

3.50 - średnia (3.4 – 3.8) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy twórczej na zajęciach. Student ma podstawową wiedzę oraz umiejętności z zakresu zajęć.

3.00 - średnia (3.0 – 3.4) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy twórczej na zajęciach. Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.

2.00 - średnia poniżej (2.4). Student nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu zajęć.

Kategoria: Kompetencje społeczne

5.00 - średnia (4.6 – 5.0) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz systematycznej pracy twórczej na zajęciach. Student posiada szeroką wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, systematycznością, aktywnością oraz twórczym myśleniem podejmując problematykę zajęć.

4.50 - średnia (4.6 – 5.0) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz systematycznej pracy twórczej na zajęciach. Student posiada poszerzoną wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, systematycznością, aktywnością oraz chętnie podejmuje problematykę zajęć.

4.00 - średnia (3.8 – 4.2) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy twórczej na zajęciach. Student rozumie problematykę zajęć, potrafi zaprezentować umiejętności i wiedzę z przedmiotu.

3.50 - średnia (3.4 – 3.8) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy twórczej na zajęciach. Student ma podstawową wiedzę oraz umiejętności z zakresu zajęć.

3.00 - średnia (3.0 – 3.4) Ocena osiągniętych efektów kształcenia opiera się na średniej ważonej obliczanej dla ocen uzyskanych ze szkiców rysunkowych, projektu, plansz zgodnych z wytycznymi oraz pracy twórczej na zajęciach. Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.

2.00 - średnia poniżej (2.4). Student nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu zajęć.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

| Forma zajęć | Metoda weryfikacji | Waga | Procent |
|----------------------|------------------------------------|------|---------|
| Ćwiczenia projektowe | Ocena pracy twórczej na zajęciach. | 40 | 40,00 % |

| | | | |
|--|---------|----|---------|
| | Projekt | 60 | 60,00 % |
|--|---------|----|---------|

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

| Lp. Pozycja |
|--|
| 1. Frejlich, Czesława, „Zaprojektowane: polski dizajn 2000-2013”, Kraków: 2+3D sp. z o.o., 2014. |
| 2. T. Ingold, Splatać otwarty świat : architektura, antropologia, design, Kraków : Instytut Architektury, 2018 |
| 3. Miller, Judith, „Design XX wieku: [artyści, projekty, dzieła]”, Warszawa: Grupa Wydawnicza Foksal, cop. 2014. |
| 3. Kozina Irma, Polski design, SBM Renata Gmitrzak, 2015. |
| 4. E.N. Bacon, Design of cities, New York [etc.] : Penguin Books, 1976 |
| 5. J. Budny, Projektowanie dla wszystkich, Warszawa : Stowarzyszenie Przyjaciół Inte, cop. 2004 |
| 6. Y. Leblanc Rysunek perspektywiczny, Warszawa : Wydawnictwo SGGW, 2011 |

Wykaz literatury uzupełniającej

| Lp. Pozycja |
|---|
| 1. Murzyn-Kupisz, Monika. Red., „Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku: szanse i wyzwania”, Kraków: Międzynarodowe Centrum Kultury, 2007. |
| 2. Lisa Godsey, "Interior Design Materials and Specifications", Bloomsbury Academic. |
| 3. Wilhide Elizabeth, Historia designu, Wydawnictwo Arkady, 2017. |