



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Projektowanie architektoniczne - obiekty użyteczności publicznej
Kod zajęć	AR.SM.203
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	2	Ćwiczenia projektowe	55.0	5.0	bez egzaminu

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr inż. arch. Maria Ponikiewska-Arct
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Doświadczenia zdobyte w czasie studiów inżynierskich, zakończonych dyplomem inżyniera architekta, co oznacza osiągnięcie efektów uczenia się w zakresie: wiedzy, umiejętności i kompetencji.
Założenia i cele zajęć	Rozwinięcie wiedzy i umiejętności w trakcie opracowywania projektu koncepcyjnego obiektu użyteczności publicznej o wysokich wymaganiach funkcjonalnych, konstrukcyjnych, materiałowych i estetycznych. Nabycie umiejętności dostosowania się do ograniczeń (normy, Prawo budowlane, kontekst). Wdrożenie zasad projektowania uniwersalnego. Zapewnienie, w projektach obiektów użyteczności publicznej, dostępności dla osób z niepełnosprawnościami.

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta
-------------------------------------------------------------------------	----------------------------

	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 55	
udział w wykładach	0	
udział w ćwiczeniach	55	
udział w ćwiczeniach praktycznych	0	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	0	
Udział w egzaminie (godz.)	0	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 70	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	0	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	0	
Wykonanie prac zaliczeniowych (projekt) (godz.)	70	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, prezentacja itd.) (godz.)	0	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 125	ECTS: 5
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 70	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Zna i rozumie metody i zasady projektowania architektonicznego obiektów, prowadzące do optymalnych rozwiązań funkcji, konstrukcji i formy oraz przyszłej eksploatacji obiektu. Rozumie potrzebę współpracy interdyscyplinarnej w trakcie opracowania projektów architektoniczno-urbanistycznych. Rozumie i zna zasady miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.	A.W4 A.W8	Projekt Realizacja zleconego zadania
Umiejętności: student potrafi			
U01	Potrafi integrować w trakcie projektowania architektonicznego wiedzę z zakresu humanistycznego i ścisłego ze zdolnością do abstrakcyjnego i twórczego myślenia. Potrafi zdobyte umiejętności wykorzystywać do twórczego działania w powstawaniu nowych rozwiązań	A.U1 A.U8 A.U9	Projekt, prezentacja

	architektoniczno-urbanistycznych. Potrafi sprawnie wyciągać wnioski z uzyskanych informacji i odpowiednio je wykorzystywać w trakcie projektowania. obiektów użyteczności publicznej.		
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności społecznej za podejmowane przez architekta decyzje. Potrafi pełnić rolę głównego projektanta w zespole i brać odpowiedzialność za skutki tego działania.	A.S1 A.S3	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego

Formy i metody kształcenia

Wprowadzające wykłady monograficzne i prezentacja multimedialna. Korekty indywidualne
dyskusje wspólne w formie seminariów, robocze prezentacje projektów
Finalna prezentacja projektów z omówieniem wyników pracy

Treści programowe

Ćwiczenia projektowe

1. Wprowadzenie do tematyki zagadnień obiektów użyteczności publicznej, o większym stopniu trudności niż wykonanych w okresie studiów inżynierskich.
2. Omówienie proponowanych tematów. Wstępny wybór tematów przez studentów
3. Studia "stanu badań", analiza dostępnych informacji, dotycząca podobnych rozwiązań zarówno funkcjonalnych, konstrukcyjnych, bryłowych jak i rozwiązań urbanistycznych (lokalizacja, powiązania z infrastrukturą, zagospodarowanie terenu).
4. Wybór lokalizacji. Analiza miejsca. Kontekst. Możliwości powiązania z infrastrukturą wybranego terenu. otwarcia widokowe, klimat.
5. Opracowanie "mapy myśli". Wstępne decyzje przestrzenne. Konfrontacja z planami miejscowymi (wytyczne, wskaźniki itp).
6. Analiza zebranych materiałów, w tym dokumentacja fotograficzna i rysunkowa z wybranej dla projektu lokalizacji. Szkice, ideogramy, koncepcja bryły.
7. Decyzje funkcjonalne. Wstępne decyzje konstrukcyjne.
8. PRZEGLĄD 1 - Prezentacja dotychczas opracowanego materiału, wspólne dyskusje (analiza porównawcza, analiza krytyczna, wyciągnięte wnioski).
9. Propozycja zagospodarowania terenu, podłączenia do istniejącej infrastruktury (decyzje przestrzenne, podjazdy gospodarcze, parkingi itp.).
10. Rozwiązania rzutów poziomych poszczególnych kondygnacji, sprawdzenie funkcji, rozwiązania zespołów sanitarnych, projekt komunikacji poziomej i pionowej z uwzględnieniem osób niepełnosprawnych.
11. Opracowanie niezbędnych, tłumaczących ideę projektu przekrojów pionowych.
12. PRZEGLĄD 2 - Sprawdzenie dotychczasowych efektów pracy nad projektem.
13. Uszczegółowienie konstrukcji oraz rozwiązań materiałowych. Bezpieczeństwo p. poż. Detale architektoniczno-budowlane.
14. Zagospodarowanie terenu. Elementy małej architektury. Kompozycja plansz. Opis techniczny projektu
15. Prezentacja ukończonego projektu wraz z obroną i dyskusją. Wstępna wspólna anonimowa ocena projektów przez studentów.

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Efekt: AR.SM.203_W01 - Zna i rozumie metody i zasady projektowania architektonicznego obiektów, prowadzące do optymalnych rozwiązań funkcji, konstrukcji i formy oraz przyszłej eksploatacji obiektu.

Rozumie potrzebę współpracy interdyscyplinarnej w trakcie opracowania projektów architektoniczno-urbanistycznych.

Rozumie i zna zasady miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

5.00 - Student posiada szeroką wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć. Student wykorzystuje zaproponowane w trakcie pracy narzędzia i metody pracy. Ingeruje wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów.

4.50 - Student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie zajęć. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na wiedzę.

4.00 - Student posiada wiedzę w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę.

Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.50 - Student posiada wiedzę w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę.

Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.00 - Student posiadał podstawową wiedzę z zakresu przedmiotu, ale wykazuje pewne braki.

2.00 - Student nie opanował podstawowej wiedzy z zakresu zajęć.

Efekt: AR.SM.203_K01 - Jest gotów do przyjęcia odpowiedzialności społecznej za podejmowane przez architekta decyzje. Potrafi pełnić rolę głównego projektanta w zespole i brać odpowiedzialność za skutki tego działania.

5.00 - Student posiada szeroką wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, oraz wykazuje szeroką świadomość odpowiedzialności społecznej działalności architekta i jego wpływ na otoczenie i środowisko.

4.50 - Student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie zajęć. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na społeczeństwo i środowisko.

4.00 - Student posiada wiedzę w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu i jej wpływ na środowisko.

3.50 - Student posiada podstawową wiedzę z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

3.00 - Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.

2.00 - Student nie opanował podstawowych wiadomości z zakresu zajęć.

Efekt: AR.SM.203_U01 - Potrafi integrować w trakcie projektowania architektonicznego wiedzę z zakresu humanistycznego i ścisłego ze zdolnością do abstrakcyjnego i twórczego myślenia. Potrafi zdobyte umiejętności wykorzystywać do twórczego działania w powstawaniu nowych rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych. Potrafi sprawnie wyciągać wnioski z uzyskanych informacji i odpowiednio je wykorzystywać w trakcie projektowania obiektów użyteczności publicznej.

5.00 - Student posiada szerokie umiejętności w zakresie znajomości i realizacji problematyki zajęć. Student wykorzystuje zaproponowane w trakcie pracy narzędzia i metody pracy.

4.50 - Student posiada poszerzone umiejętności w zakresie zajęć. Rozumie znaczenie i wykazuje indywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na wiedzę.

4.00 - Student posiada umiejętności w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.50 - Student posiadał umiejętności z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

3.00 - Student posiadał podstawowe umiejętności z zakresu przedmiotu. Ma jednak pewne braki..

2.00 - Student nie posiadał podstawowych umiejętności z zakresu przedmiotu.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia projektowe	Projekt, prezentacja	10	10,00 %
	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	10	10,00 %
	Realizacja zleconego zadania	10	10,00 %
	Projekt	70	70,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1. Dent,Andrew," Material innovation: architecture",New york:Thames & Hudson, 2014.
2. Franta,Aleksander, "Kryteria ogólne kwalifikacji poziomu dzieła architektonicznego", Kraków: PK,1995.
3. Jurek,Hanna. Red, "Projektowanie architektury na terenach o szczególnych walorach krajobrazowych i uzdrowiskowych", Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2012.
4. Markiewicz, Przemysław " Projektowanie budynków Halowych", Kraków: "Archi-Plus", 2004.
5. Neufert, Ernst, " Neufert - podrecznik projektowania architektoniczno-budowlanego: podstawy, normy, przepisy dotyczące planowania, budowy, kształtowania architektonicznego, potrzebnych przestrzeni i związków między nimi, wymiary budynków i pomieszczeń, Warszawa: Wydawnictwo Arkady", 2011.
6. Benia, Agata., Przepisy techniczno-budowlane dla budynków projektowanych i użytkowanych z omówieniem",Warszawa: Polen, 2018.

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1. Styra-Bartkowiczowa, Krystyna, "Loegler: Synopis", Kraków: Wydawnictwo RAM, 2015.
2. Wala, Ewa, "Szkło we współczesnej architekturze", Raszyn: Tom Mark Centre, 2011.
3. Edmund N. "Design of Cites, Revised Edition, Bacon, 2020.