



Akademia Nauk Stosowanych  
w Nowym Targu

## Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

### Informacje ogólne

<b>Nazwa zajęć</b>	Etyka zawodu projektanta
<b>Kod zajęć</b>	AR.SM.315
<b>Status zajęć</b>	podstawowe
<b>Wydział / Instytut</b>	Instytut Techniczny
<b>Kierunek studiów</b>	Architektura
<b>Specjalizacja</b>	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	2	3	Wykład	15.0	1.0	bez egzaminu

<b>Poziom studiów</b>	studia drugiego stopnia
<b>Profil</b>	Praktyczny
<b>Osoba odpowiedzialna za program zajęć</b>	dr szt. Jerzy Gruszczyński
<b>Wymagania (Kompetencje wstępne)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ugruntowane podstawy z zakresu warsztatu projektowego</li><li>- Poszerzona wiedza z zakresu kultury i sztuki</li><li>- Znajomość podstaw dotyczących zagadnień prawa autorskiego</li><li>- Ogólna znajomość zagadnień z zakresu etyki zawodowej architektów</li></ul>
<b>Założenia i cele zajęć</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Zapoznanie studentów ze współczesnymi problemami architektury, urbanistyki oraz ekologii</li><li>- Rozpoznanie roli architekta, jako istotnego ogniwa w kształtowaniu współczesnego świata, w tym przewidywanie swojej roli w wypełnianiu zawodu architekta</li><li>- Uzupełnienie wiadomości oraz umiejętności dotyczących etyki zawodowej oraz posługiwania się prawem autorskim</li></ul>

### Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

<b>Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się</b>	<b>Obciążenie studenta</b>
---	----------------------------

	Studia stacjonarne	
<b>Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:</b>	godz.: 16	
udział w wykładach	15	
udział w ćwiczeniach	0	
udział w ćwiczeniach praktycznych	0	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	1	
Udział w egzaminie (godz.)	0	
<b>Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:</b>	godz.: 9	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	4	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	0	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	0	
Wykonanie prac zaliczeniowych (projekt) (godz.)	0	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, prezentacja itd.) (godz.)	5	
<b>Suma</b> (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 25	ECTS: 1
<b>Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</b>	godz.: 0	

## Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	potrafi spojrzeć na problematykę swego zawodu w szerokim kontekście obejmującym cały zakres problemów ekologicznych oraz kulturowych.	B.W3	Esej refleksyjny Kolokwium
W02	zna społeczne znaczenie zawodu architekta oraz etyczne reguły, które jest zobowiązany przestrzegać.	B.W9	Kolokwium
Umiejętności: student potrafi			
U01	pogłębia wiedzę systemową, a także poszerza myślenie oraz działania interdyscyplinarne.	B.U3	Esej refleksyjny Kolokwium
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			

K01	jest gotów podejmować starania na rzecz współpracy z innymi, w tym na podejmowanie działań interdyscyplinarnych, jeżeli interes ogółu tego wymaga.	B.S1	Esej refleksyjny Kolokwium
K02	jest gotów dokształcać się i podnosić swoje zawodowe kompetencje, w tym samokrytykę	B.S2	Kolokwium

## Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny  
Pokaz z objaśnieniem  
Dyskusja

## Treści programowe

### Wykład

1. Wprowadzenie do przedmiotu, omówienie zakresu problematyki
2. Czym jest architektura, jaka jest rola architekta?
3. Zawód zaufania społecznego, edukacja, uprawnienia
4. Inżynier, czy artysta; budowlaniec, czy twórca
5. Od potrzeb poprzez funkcję do formy, na ile na usługach inwestora
6. Rola miasta, urbanistyki i planowania przestrzennego
7. Zobowiązania w stosunku do środowiska przyrodniczego
8. Zobowiązania w stosunku do środowiska kulturowego
9. Budowle bez moralności, kodeks etyki zawodowej
10. Między ekstrawagancją a estetyką – użyteczne, trwałe i piękne
11. Funkcja i estetyka, a prawo naturalne
12. inspiracja, kopiowanie, prawo autorskie
13. Kontekst, otoczenie, krajobraz
14. Moralność nie tylko w ramach konkurencji
15. Ramowe podsumowanie zajęć

## Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

### Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

- 5.00 - Wykazuje się znajomością problematyki zajęć. Wykorzystuje zaprezentowane na zajęciach informacje, integruje poznaną wiedzę z wiedzą z innych dziedzin i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów. Swobodnie nią operuje i podchodzi do zagadnień w sposób kreatywny oraz innowacyjny.
- 4.50 - Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie problematyki zajęć. Rozumie znaczenie przedmiotu i jego wpływu na wiedzę. Wykazuje zindywidualizowane podejście, swobodnie integruje poznaną wiedzę z wiedzą z innych dziedzin i dyscyplin naukowych.
- 4.00 - Posiada zróżnicowaną znajomość problematyki zajęć oraz niewielkie braki w zakresie fachowego języka i rozumienia złożoności problematyki przedmiotu. Potrafi samodzielnie zaprezentować posiadaną wiedzę. Inspirowany przez nauczyciela działa samodzielnie.
- 3.50 - Posiada podstawową wiedzę z problematyki zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu, a pod kierunkiem nauczyciela potrafi w miarę sprawnie, niekiedy samodzielnie zaprezentować posiadaną wiedzę.
- 3.00 - Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność. Zna podstawowe terminy w stopniu minimalnym, z trudnością przychodzi mu samodzielna praca.
- 2.00 - Wykazuje brak znajomości wielu podstawowych pojęć i nieusystematyzowanie wiedzy z przedmiotu.

Kategoria: Umiejętności

- 5.00 - Student może posługiwać się poznaną wiedzą z zajęć, którą opanował w szerokim zakresie. Jest gotów do integrowania tej wiedzy z wiedzą z zakresu dziedzin i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów, w tym do samodzielnego i innowacyjnego formułowania bądź rozwiązywania problemów.
- 4.50 - Inspirowany przez nauczyciela jest gotów w miarę swobodnie posługiwać się wiedzą z zakresu zajęć i pokrewnych dziedzin i dyscyplin naukowych, a też do samodzielnego i innowacyjnego formułowania bądź rozwiązywania problemów.
- 4.00 - Kierowany przez nauczyciela jest gotów, choć z pewnymi ograniczeniami, posługiwać się wiedzą z zakresu zajęć, w tym także samodzielnie formułować bądź rozwiązywać problemy.
- 3.50 - Potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu zajęć pod okiem nauczyciela i robi to w miarę samodzielnie, jednak z pewnymi trudnościami.
- 3.00 - Z trudnością przychodzi mu samodzielne posługiwanie się wiedzą z zakresu zajęć.
- 2.00 - Z dużą trudnością przychodzi mu posługiwanie się zasobem wiedzy z zakresu zajęć, której praktycznie nie opanował.

Kategoria: Kompetencje społeczne

- 5.00 - Student potrafi poruszać różnorodne kwestie, prawidłowo interpretować oraz wykorzystywać zdobytą wiedzę. Operuje nią swobodnie, w stopniu biegłym, w sposób komunikatywny. Potrafi myśleć abstrakcyjnie i spekulatywnie, wyciąga wnioski, dokonuje syntezy.
- 4.50 - Wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki zajęć. Inspirowany przez nauczyciela samodzielnie wyciąga wnioski, dokonuje syntezy.
- 4.00 - Kierowany przez nauczyciela samodzielnie rozwiązuje zadania (rozumie temat zadania, problem), jest kreatywny, zna problematykę przedmiotu, wyciąga wnioski.
- 3.50 - Działa pod kierunkiem nauczyciela (rozumie temat zadania, problematykę), radzi sobie z podstawowymi problemami, w tym z wnioskowaniem.
- 3.00 - Z trudnością przychodzi mu samodzielne operowanie problematyką z zajęć.
- 2.00 - Samodzielne działanie sprawia mu dużą trudność, praktycznie nie potrafi wykazać się działaniem w ramach problematyki przedmiotu, nawet z pomocą nauczyciela.

## Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Wykład	Kolokwium	70	70,00 %
	Esej refleksyjny	30	30,00 %

## Informacja dodatkowa zaliczenia:

### Wykaz zalecanego piśmiennictwa

#### Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1 Wright, Frank Lloyd, „Architektura nowoczesna: wykłady”, Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2016.
2 Graham, Wade, „Miasta wyśnione: siedem wizji urbanistycznych, które kształtują nasz świat”, Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2016.
3 Koolhaas, Rem, „Deliryczny Nowy Jork: retroaktywny manifest dla Manhattanu”, Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2013.
4 Springer, Filip, „Wanna z kolumnadą: reportaże o polskiej przestrzeni”, Wołowiec: Wydawnictwo Czarne, 2013.
5 Basista, Andrzej, „Architektura jako sztuka”, Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2016
6 Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych
7 Edmund N. Bacon, Design of Cities: Revised Edition

#### Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1 Anzenbacher A., „Wprowadzenie do etyki” WAM 2008
2 Lisak M., „Elementy etyki w zawodzie architekta”, Wyd. PK. 2006
3 Sieńczyło-Chlabicz, Joanna, „Prawo własności intelektualnej”, Warszawa: Wolters Kluwer Polska, 2018.
4 ed. Zydomo Mariusz M., Ethical problems In the rapid advancement of science, Polish Academy of Science, Warszawa 2005