



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Teoria ergonomii i projektowania architektury bez barier
Kod zajęć	AR.SM.207
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	2	Wykład	10.0	1.0	egzamin

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr inż. arch. Małgorzata Meiges
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Student zobowiązany jest do przeanalizowania wyników dotychczasowych studiów i projektów w kontekście ergonomii i jej multidyscyplinarnym zakresie i typowo użytkowym charakterze. Student poznaje zależność między człowiekiem, a jego zajęciem, miejscem przebywania i używanym sprzętem np. w ramach wykonywanego zawodu.
Założenia i cele zajęć	Student poznaje zagadnienia związane z ergonomią i barierami architektonicznymi. Przygotowanie merytoryczne studenta do wymaganej wiedzy w zagadnieniach dających możliwości poruszania się osób z niepełnosprawnościami w przestrzeni wewnętrznej i zewnętrznej. Student poznaje możliwości technologiczne w kreowaniu bezpiecznej przestrzeni wewnętrznej i zewnętrznej.

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 17	
udział w wykładach	15	
udział w ćwiczeniach	0	
udział w ćwiczeniach praktycznych	0	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	0	
Udział w egzaminie (godz.)	2	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 10	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do wykładu (godz.)	0	
Samodzielne studiowanie tematyki zajęć/ przygotowanie się do: ćwiczenia (godz.)	0	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	10	
Wykonanie prac zaliczeniowych (projekt) (godz.)	0	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, prezentacja itd.) (godz.)	0	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 27	ECTS: 1
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 0	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Celem jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie kształtowania przestrzeni przyjaznych ludziom o różnych formach niepełnosprawności oraz przygotowanie do samodzielnej pracy zawodowej w pracowniach architektonicznych i urbanistycznych oraz jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytutach badawczych i jednostkach zajmujących się doradztwem oraz samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej.	B.W1 B.W6	Egzamin ustny
Umiejętności: student potrafi			
U01	Student potrafi zaproponować alternatywne rozwiązania dla osób niepełnosprawnych i zaprojektować obiekt wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi i estetycznymi, oraz prawnymi.	B.U4 B.U8	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego

Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Student rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie specyfiki architektury i planowania terenów publicznych pod kątem ludzi niepełnosprawnych, czuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.	B.S1	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego

Formy i metody kształcenia

Analiza przypadku
Pokaz z objaśnieniem
Metoda projektu
Dyskusja

Treści programowe

Wykład

1. Rodzaje dysfunkcji - typologia podstawy teoretyczne z zakresu psychologii i socjologii oraz medycyny.
2. Niepełnosprawni na wózkach inwalidzkich.
3. Słabo widzący i niewidomi.
4. Głusi i niedosłyszący oraz głuchoniemi.
5. Osoby o niskim wzroście.
6. Starzenie się społeczeństwa - niepełnosprawność o podłożu geriatrycznym.
7. Wytworzenie przestrzeni półprywatnej i jej zagospodarowanie.
8. Zasady kształtowania przestrzeni dostępnej.
9. Komunikacja na dużych przestrzeniach.
10. Warunki mieszkaniowe dla osób niepełnosprawnych.

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Efekt: AR.SM.207_K01 - Student rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie specyfiki architektury i planowania terenów publicznych pod kątem ludzi niepełnosprawnych, czuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.

5.00 - Student w pracach pisemnych i rysunkowych umie przedstawić w sposób czytelny i logiczny zadany temat. Potrafi samodzielnie przeprowadzić analizę inwentaryzacyjną (fotograficzną i rysunkową), umie posługiwać się rysunkowymi oznaczeniami graficznymi oraz posiadał umiejętność rozrysowania rzutu kondygnacji zgodnie z wymogami opracowania rysunku architektonicznobudowlanego w skali 1:50. Umie bardzo dobrze posługiwać się narzędziem rysunkowym. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. Bardzo pozytywnie zaliczył kolokwium rysunkowe.

4.50 - 5 Student w pracach pisemnych i rysunkowych umie przedstawić w sposób czytelny i logiczny zadany temat. Umie posługiwać się rysunkowymi oznaczeniami graficznymi oraz posiadał umiejętność rozrysowania rzutu kondygnacji zgodnie z wymogami opracowania rysunku architektonicznobudowlanego w skali 1:50. W poprawny sposób umie zdefiniować i sporządzić plan zagospodarowania terenu. Umie bardzo dobrze posługiwać się narzędziem rysunkowym. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. Bardzo pozytywnie zaliczył kolokwium rysunkowe.

4.00 - Student opanował zakres podstawowych umiejętności w zakresie w zakresie analizy rodzajów krajobrazów i architektury. Poprawnie opanował rysunek odręczny. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. komponuje Pozytywnie zaliczył kolokwium .

3.50 - Student opanował zakres podstawowych umiejętności w zakresie definiowania przeznaczenia budynku Poprawnie opanował rysunek odręczny. Pozytywnie zaliczył kolokwium .

3.00 - Student posiadał podstawowe umiejętności do definiowania architektury i jej otoczenia, ale ma kłopoty z samodzielnym rozrysem wykonywanych prac rysunkowych. Z trudem zaliczył kolokwium.

2.00 - Student bardzo słabo uczęszczał na zajęcia i nie spełnił wymaganych warunków do zaliczenia

Efekt: AR.SM.207_U01 - Student potrafi zaproponować alternatywne rozwiązania dla osób niepełnosprawnych i zaprojektować obiekt wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi i estetycznymi, oraz prawnymi.

5.00 - Student w zakresie 90: 100% zrealizował określone wymagania.Uczestniczył czynnie w zajęciach Potrafił poprawnie zdefiniować zagadnienia związane z ergonomią i pojęciami architektury bez barier.

4.50 - Student w 90:80%uczestniczył w zajęciach i wykazywał dodatkowe zainteresowanie tematem przedmiotu.Uczestniczył czynnie w dyskusjach.

4.00 - Student w zakresie 80:70% uczestniczył w zajęciach i wykazał się umiejętnością posługiwania zdobytą wiedzą.

3.50 - Student w zakresie 70:60% uczestniczył w zajęciach.Posiada podstawową wiedzę z tematyki przedmiotu,ale ma problemy w konkretnym jej zastosowaniu.

3.00 - Student w 60:50% uczestniczył w zajęciach.Ma braki w podstawowym zakresie wiedzy.Ma problemy z precyzowaniem merytorycznych zagadnień ,związanych z omawianymi zagadnieniami przedmiotu.

2.00 - Student bardzo słabo uczęszczał na zajęcia i wykonał obowiązkowych prac do zaliczenia przedmiotu.

Efekt: AR.SM.207_W01 - Celem jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie

kształtowania przestrzeni przyjaznych ludziom o różnych formach niepełnosprawności oraz przygotowanie do samodzielnej pracy zawodowej w pracowniach architektonicznych i urbanistycznych oraz jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytutach

badawczych i jednostkach zajmujących się doradztwem oraz samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej.

5.00 - Student w zakresie 90:100% uczestniczył w zajęciach.Wykonał obowiązujące prace teoretyczne i projektowe ,Wykazał się poszerzonym zakresem wiedzy z przedmiotu i w profesjonalny sposób opracował zadania pprojektowe.

4.50 - Student w zakresie 80:90% uczestniczył w zajęciach. Wykazał się poszerzoną wiedzą z zakresu tematyki przedmiotu. Wykazał się umiejętnością opracowania etapowania w projektowaniu i opracowywaniu faz projektowych .w kontekście wykonania dokumentacji

4.00 - Student w zakresie 70:80% uczestniczył w zajęciach. Poprawnie rozwiązywał zagadnienia projektowe wykazał się umiejętnością wykorzystania podstawowej wiedzy.

3.50 - Student w zakresie 70:60% uczestniczył w zajęciach. posiadał umiejętności projektowe. Miał podstawową wiedzę ,ale nie poszerzył jej zakresu.

3.00 - Student w zakresie 60:50% uczestniczył w zajęciach. Wykazał umiejętności projektowe, ale miał problemy w konstruowaniu koncepcji i dokumentacji projektowej.

2.00 - Student bardzo słabo uczestniczył w zajęciach. Nie wykonał obowiązujących prac do zaliczenia

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Wykład	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	30	30,00 %
	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego	20	20,00 %
	Egzamin ustny	50	50,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Ogólna postawa i zaangażowanie na zajęciach z przedmiotu.

Istnieje możliwość przeprowadzenia wykładów w formie zdalnej z uwzględnieniem wymagań wynikających ze standardów kształcenia.

Liczba godzin w trybie zdalnym: 10 godz. wykładów.

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1. Rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie
2. Ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994
3. J. Gehl, Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych, wydawnictwo RAM, Kraków
4. Mieszkanie dostępne dla osób z dysfunkcją narządu ruchu, 2008
5. Niezabitowska E., Szewczenko A., Benek I., Potrzeby osób starszych w obiektach z funkcją opieki wytyczne do projektowania, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2017.
6. Asensio, Paco, „Houses = Maisons = Häuser”, [S. l.]: u.f. ullmann, 2008

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1. K. Lynch, Obraz miasta, wydawnictwo Archivolta, Kraków, 2011
2. American with Disability Act Standards for Accessible Design Czasopisma architektoniczne polskie i zagraniczne .
3. Herbert Kuldschun, Erich Rossmann, Budownictwo dla upośledzonych fizycznie- projektowanie obiektów i urządzeń, Arkady, Warszawa 1980.