



Akademia Nauk Stosowanych
w Nowym Targu

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Integracja procesów projektowania
Kod zajęć	AR.SM.325
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	2	3	Ćwiczenia warsztatowe	20.0	2.0	egzamin
			Wykład	15.0		

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	mgr inż. arch. Beata Bajon
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Warunkiem wstępnym jest posiadana wiedza o charakterze podstawowym nabyta w toku studiów w zakresie urbanistyki i architektury.
Założenia i cele zajęć	<p>Celem jest prześledzenie i analiza procesów projektowania w ujęciu interdyscyplinarnym.</p> <p>Uwrażliwienie na potrzebę współpracy.</p> <p>Zapoznanie się z zasadami sporządzania projektów w określonym terenie. Ocena i ustalenie wartości obszarów dla konkretnych form, oraz sposobów zagospodarowania terenów przydatnych do pełnienia różnych funkcji: regionalnych, społeczno-gospodarczych i prawnych.</p> <p>Celem jest przygotowanie do samodzielnej pracy zawodowej w pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych, oraz jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytucjach badawczych i jednostkach zajmujących się doradztwem oraz samodzielnego</p>

	prowadzenia działalności gospodarczej.
--	--

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 38	
udział w wykładach	15	
udział w ćwiczeniach	20	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	1	
Udział w egzaminie (godz.)	2	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 12	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	12	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 50	ECTS: 2
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 0	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Zna problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami.	B.W4	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego Projekt, prezentacja
Umiejętności: student potrafi			
U01	Potrafi samodzielnie myśleć w sposób twórczy działać uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania w działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym	B.U1	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole tworząc opracowanie projektowe.	B.S1	Realizacja zleconego zadania

Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny
Analiza przypadku
Wykład konwersatoryjny

Treści programowe

Ćwiczenia warsztatowe

1. Omówienie tematu ćwiczenia i warunki zaliczenia przedmiotu. Prezentacja i omówienie przykładowych prac.
2. Zapoznanie się z metodami graficznymi , sposobami prezentacji projektu ,.
Przedstawienie przykładów , omówienie
3. Zapoznanie się z podstawowymi metodami graficznymi , sposobami prezentacji projektu.
Przykłady - omówienie.
4. Inwentaryzacja i wielopłaszczyznowe analizy wybranego obszaru - omówienie i ćwiczenia
5. Analiza rysunkowa danego obszaru
6. Tworzenie dokumentacji fotograficznej oraz rozrysów odręcznych wybranego obszaru
7. Zapoznanie się z relacjami pomiędzy architekturą a naturą , zasady projektowania zrównoważonego
8. Kształtowanie przestrzeni architektonicznej w relacji do człowieka
9. Kształtowanie formy architektonicznej poprzez kompozycję(bryły, płaszczyzna , faktura, kolor)
10. Projektowanie 3D
11. Tworzenie modelu przestrzennego
12. Zastosowanie pełnej integracji formy , bądź konstrukcji
13. Ćwiczenie umiejętności i biegłości manualnej w zakresie technik przedstawiania rozwiązań architektonicznych
14. Wymiarowanie przestrzeni miejskiej
15. Prezentacja i oddanie ćwiczenia projektowego

Wykład

1. Pojęcie i definicje architektury, elementy budowli architektonicznej
2. Proces projektowania architektonicznego, inspiracja ,racjonalizacja i iluminacja w procesie projektowania
3. Pojęcie przestrzeni w architekturze, relacje przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej
przykłady
4. Rozwój w architekturze i urbanistyce (ekonomia, ekologia, społeczeństwo i kultura, budownictwo
energooszczędne, inteligencja środowiska zbudowanego i zarządzanie).
5. Skala obiektu architektonicznego, model w architekturze
przykłady
6. Integracja aspektów teorii architektury z procesem projektowania
przykłady
7. Przykładowe procesy projektowania architektonicznego (znaczenie rysunku odręcznego)
8. Historia technologii informatycznej wspomagającej jego tworzenie oraz zasady wykorzystania
BIM

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

- 5.00 - Student posiada bogatą wiedzę z zakresu przedmiotu. do projektu gromadzi bogate materiały źródłowe ,dokumentację fotograficzną , szkice. Prawidłowo wykonuje wszystkie analizy potrzebne do opracowania projektu.
- 4.50 - Student przeprowadza wnikliwe analizy . W zakresie umiejętności ma niewielkie braki. Samodzielnie potrafi rozwiązywać zadania projektowe, potrafi stworzyć spójny projekt.
- 4.00 - Student w zakresie wiedzy o projektowaniu w aspekcie interdyscyplinarnym, ma niewielkie braki, zna i rozumie zasady projektowania .Kierowany przez nauczyciela potrafi rozwiązywać zadania projektowe.
- 3.50 - Student posiada podstawową wiedzę z zakresu projektowania. Projekt posiada pewne niedociągnięcia w zakresie poszukiwań materiałów źródłowych. Kierowany przez nauczyciela potrafi rozwiązywać zadania projektowe.
- 3.00 - Zna podstawowe pojęcia i metody projektowania w stopniu podstawowym . Projekt zawiera pewne niedociągnięcia .Projektuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu, warsztat, estetyka)
- 2.00 - Student nie posiada wymienionych umiejętności.

Kategoria: Umiejętności

- 5.00 - Wykazuje szeroką wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów. Prawidłowo stosuje wytyczne przy projektowaniu . Zna wszystkie podstawowe pojęcia i metody w stopniu biegłym , operuje nimi swobodnie (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Przedstawia innowacyjny projekt.
- 4.50 - Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania . Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Zna podstawowe pojęcia i metody , dobrze nimi operuje (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania projektowe.
- 4.00 - Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie przedmiotu W zakresie umiejętności ma niewielkie braki. Zna podstawowe pojęcia i metody , dobrze nimi operuje (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).Rozumie złożoność przedmiotu. Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania projektowe.
- 3.50 - Posiada wiedzę z zakresu przedmiotu. Projektuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność , warsztat, estetyka)
- 3.00 - Zna podstawowe pojęcia i metody w stopniu minimalnym , wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność. Z trudnością przychodzi mu samodzielna praca.
- 2.00 - Student nie posiada wymienianych umiejętności .

Kategoria: Kompetencje społeczne

- 5.00 - Student ma świadomość wynikającą z ograniczeń wynikających z praw autorskich, samodzielnie i terminowo wykonuje zadania , dobrze radzi sobie z pracą w zespole.
- 4.50 - Student szanuje prawo autorskie w pracy projektowej, samodzielnie i terminowo wykonuje zadania , dobrze radzi sobie z pracą w zespole.
- 4.00 - Student ma pewne trudności z samodzielną pracą projektową dobrze radzi sobie z pracą w zespole.
- 3.50 - Student ma pewne trudności z samodzielną pracą projektową radzi sobie z pracą w zespole.
- 3.00 - Student nie radzi sobie z samodzielną pracą projektową , odnajduje się w pracy z zespołem.
- 2.00 - Student nie radzi sobie z własną pracą projektową i z pracą w zespole.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia warsztatowe			
	Projekt, prezentacja	60	60,00 %
Wykład	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego	20	20,00 %
	Realizacja zleconego zadania	20	20,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
Pabich, Marek, „Mario Botta: nikt nie rodzi się architektem”, Łódź: Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, 2013
Wright, Frank Lloyd, „Architektura nowoczesna: wykłady”, Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2016.
Gzell, Sławomir, „Wykłady o współczesnej urbanistyce: with English supplement on contemporary town planning”, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2015.
Gzell, Sławomir. Red., „Architektura, urbanistyka, nauka”, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2019.
Gropius, Walter, „Pełnia architektury”, Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2014.
Dominik, Pavel. Tł., „Daniel Libeskind: architektura je éřeć = Architektura jako jazyk = Architecture is a language”, Ostrava: SPOK - spolek pro ostravskou kulturu, 2010.

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
Perlińska-Kobierzyńska, Ewa. Red., „Między formą a ideologią: architektura XX wieku w Polsce”, Warszawa: Wydawnictwo Ciekawe Miejsca.net, [2012].
Rasmussen, Steen Eiler, „Odczuwanie architektury”, Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2015.
Szafer, Tadeusz Przemysław, „Nowa architektura polska = New Polish architecture = Novaâ pol'skaâ arhitektura: diariusz lat 1976-1980 = diary of the period 1979-1980 = dnevnik za gody 1976-1980”, Warszawa: Arkady, 1981
Świć, Magda, „Urban guide”, Warszawa: Wydawnictwo Labelpunks Publishing House, 2018
Wilkinson, Philip, „50 teorii architektury, które powinieneś znać”, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2011