



Akademia Nauk Stosowanych
w Nowym Targu

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich
Kod zajęć	AR.SM.108
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	1	Wykład Ćwiczenia projektowe	15.0 25.0	3.0	egzamin

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	mgr inż. arch. Beata Bajon
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Warunkiem wstępnym jest posiadana wiedza o charakterze podstawowym nabyta w toku studiów w zakresie urbanistyki i architektury.
Założenia i cele zajęć	Celem , jest przygotowanie do samodzielnej pracy zawodowej w pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych, oraz jednostkach administracji samorządowej i państwowej , instytucjach badawczych i jednostkach zajmujących się doradztwem , oraz samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej Zapoznanie się z zasadami sporządzania projektów w określonym terenie. Ocena i ustalenie wartości obszarów dla konkretnych form, oraz sposobów zagospodarowania terenów przydatnych do pełnienia różnych funkcji : regionalnych, społeczno-gospodarczych i prawnych.

	<p>Zrozumienie specyfiki budownictwa architektury górskiej oraz różnic</p> <p>regionalnych. Poznanie metod sporządzania analiz struktury przestrzennej miasta ,uwzględnienie w projektowaniu urbanistycznym walorów krajobrazowych i kulturowych .</p>
--	--

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 41	
udział w wykładach	15	
udział w ćwiczeniach praktycznych	25	
Udział w egzaminie (godz.)	1	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 34	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	9	
Wykonanie prac zaliczeniowych (projekt) (godz.)	25	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 75	ECTS: 3
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 50	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W02	Zna i rozumie zasady projektowania architektoniczno urbanistycznego w obszarach górskich i miejskich w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań.	A.W1 A.W2 A.W3	Projekt, prezentacja Realizacja zleconego zadania Projekt, prezentacja
Umiejętności: student potrafi			
U02	Potrafi samodzielnie i kreatywnie myśleć i działać uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.	A.U4 A.U10 A.U15	Projekt, prezentacja Projekt, prezentacja Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			

K02	Jest gotów ponieść odpowiedzialności za własną pracę w zespole oraz w kształtowaniu krajobrazu górskiego i miejskiego w wybranym kontekście.	A.S1 A.S3 A.S4	Projekt, prezentacja ocena przez grupę Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego ocena przez grupę
-----	--	----------------------	--

Formy i metody kształcenia

wykład
ćwiczenia projektowe
praca w grupach

Treści programowe

Wykład

1. Wprowadzenie do problematyki obszarów górskich na świecie.
Przyrodnicze uwarunkowania planowania przestrzennego w terenach górskich. Ochrona przyrody w obszarach górskich na świecie. Konwencja Karpacka, obszar problemowy, teren zamknięty, krajobraz, architektura krajobrazu.
2. Struktura współczesnego systemu planowania przestrzennego w Polsce. Analiza podstaw prawnych i dokumentów w planowaniu przestrzennym – ustawy i rozporządzenia.
Odczytywanie informacji z dokumentów strategicznych przydatnych dla sporządzania planów zagospodarowania.
Koncepcja przestrzennego zagospodarowania kraju, Plan zagospodarowania przestrzennego województwa.
3. Odczytywanie informacji z dokumentów strategicznych przydatnych dla sporządzania planów zagospodarowania.
Koncepcja przestrzennego zagospodarowania kraju, Plan zagospodarowania przestrzennego województwa.
4. Informacje wprowadzające: podstawowe definicje – planowanie przestrzenne, gospodarka przestrzenna, ład przestrzenny, zrównoważony rozwój, interes publiczny, inwestycja celu publicznego, obszar przestrzeni publicznej.
5. Ekosystemy obszarów górskich - omówienie.
6. Współzależności pomiędzy atrakcyjnością turystyczną regionu górskiego a ruchem turystycznym. Podtatrze jako rejon turystyki górskiej - delimitacja terytorialna i cechy charakterystyczne. Zagospodarowanie turystyczne i kształtowanie przestrzeni o wysokich walorach krajobrazowych.
7. Subregiony kulturowe Podtatrza - problematyka projektowa, specyficzne cechy wpływające na problematykę projektową, charakterystyka i granice obszarów.
8. Przedstawienie projektu, obrona.

Ćwiczenia projektowe

1. Wprowadzenie, omówienie tematu ćwiczeń, Zapoznanie studentów z wymaganiami, sposobem zaliczenia przedmiotu, obowiązującą literaturą .
Zapoznanie z metodami graficznymi, sposobami prezentacji treści koncepcji w różnych skalach mapowych, dotyczących różnych aspektów planistycznych.
2. Analiza wybranego fragmentu układu górskiego do szczegółowego opracowania, analiza współzależności pomiędzy atrakcyjnością turystyczną regionu górskiego a ruchem turystycznym.
3. Zbieranie i interpretacja danych o środowisku na potrzeby wykonania projektu, analiza współzależności pomiędzy atrakcyjnością turystyczną regionu górskiego a ruchem turystycznym
4. Projektowanie struktury przestrzennej w powiązaniu z turystycznym aspektem rozwoju (wybranego terenu), synteza uwarunkowań - podniesienie walorów oraz rozpoznanie zagrożeń i uciążliwości negatywnie oddziałujących na daną lokalizację
5. Analiza barier powstałych przy tworzeniu układów przestrzennych w obszarach górskich - analiza metod i oceny możliwości wykorzystania zasobów krajobrazowych.
6. Wydzielanie przyrodniczych jednostek przestrzennych i urbanistycznych na potrzeby wykonania projektu, stworzenie koncepcji architektonicznej dla wybranej lokalizacji , zagospodarowanie terenu zgodne z MPZP.
7. Planowanie przestrzenne w krajobrazie górskim i miejskim jako złożony proces.
Inwentaryzacja i analizy wielopłaszczyznowe w zakresie wybranej lokalizacji ,analiza struktury przestrzennej regionów górskich
8. Odczytywanie informacji z dokumentów strategicznych, analiza map ewidencyjnych i sytuacyjno-wysokościowych,
9. Analiza lokalizacji-pod kątem zagospodarowania i użytkowania, czy wybrany teren wymaga uporządkowania, zdefiniowania, dostosowania funkcji, struktury i intensywności zagospodarowania przestrzennego do uwarunkowań danego miejsca
10. Wariantowanie możliwości rozwoju, analizy (wybranego obszaru, zagadnienia krajobrazowe w dokumentach

planistycznych dotyczących wybranego analizowanego obszaru.

11. Określenie propozycji projektowych wpisania się w istniejący układ urbanistyczny(górski, miejski)
Analiza rysunkowa dla wybranego obszaru – waloryzacja krajobrazu.
12. Wariantowanie możliwości rozwoju, analizy (wybranego obszaru, zagadnienia krajobrazowe w dokumentach planistycznych dotyczących wybranego analizowanego obszaru.
Określenie propozycji projektowych wpisania się w istniejący układ urbanistyczny(górski, miejski)
13. Analiza cennych widoków, obiektów ,charakterystycznych elementów-rozpoznanie poszczególnych wartości widokowych i kulturowych dla wybranej lokalizacji
14. Oddanie, prezentacja projektu, dyskusja

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

- 5.00 - Student posiada bogatą wiedzę z zakresu przedmiotu. Do projektu gromadzi bogate materiały źródłowe, dokumentację fotograficzną szkice. Prawdłowo wykonuje wszystkie analizy potrzebne do opracowania urbanistycznego.
- 4.50 - Student przeprowadza wnikliwe analizy . W zakresie umiejętności ma niewielkie braki , albo wcale. Samodzielnie potrafi rozwiązywać zadania projektowe, potrafi stworzyć spójną koncepcję architektoniczną-urbanistyczną .
- 4.00 - Student w zakresie wiedzy o projektowaniu metropolitalnym ma niewielkie braki . Student rozumie zasady zrównoważonego rozwoju i potrafi dać temu wyraz w projekcie. Zna zagrożenia płynące z projektowania w terenach górskich. Kierowany przez nauczyciela potrafi rozwiązywać zadania projektowe.
- 3.50 - Student posiada podstawową wiedzę z zakresu planowania obszarów górskich. Projekt zawiera pewne niedociągnięcia w zakresie poszukiwań materiałów źródłowych. .Projektuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).
- 3.00 - Zna podstawowe pojęcia i metody w stopniu minimalnym, wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność; z trudnością przychodzi mu samodzielna praca (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).
- 2.00 - Student nie posiada wymienionych umiejętności

Kategoria: Umiejętności

- 5.00 - Wykazuje szeroką wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów. Prawdłowo stosuje wytyczne przy projektowaniu obszarów górskich i miejskich. Zna wszystkie podstawowe pojęcia i metody w stopniu biegłym i operuje nimi swobodnie (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Przedstawia innowacyjny projekt.
- 4.50 - Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie projektowania w terenach górskich i miejskich. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Zna podstawowe pojęcia i metody , dobrze nimi operuje (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania projektowe.
- 4.00 - Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie przedmiotu. W zakresie umiejętności ma niewielkie braki. Potrafi językiem fachowym zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu. Zna pojęcia i metody i nimi operuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania). Kierowany przez nauczyciela potrafi rozwiązywać zadania projektowe.
- 3.50 - Posiada podstawową wiedzę z zakresu przedmiotu. Projektuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).
- 3.00 - Zna podstawowe pojęcia i metody w stopniu minimalnym, wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność; z trudnością przychodzi mu samodzielna praca (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).
- 2.00 - Umiejętności studenta są poniżej podstawowych umiejętności

Kategoria: Kompetencje społeczne

- 5.00 - Student ma świadomość ograniczeń wynikających z praw autorskich , samodzielnie i terminowo wykonuje zadania, bardzo dobrze radzi sobie z pracą w zespole
- 4.50 - Student szanuje prawo autorskie w pracy projektowej, samodzielnie i terminowo wykonuje zdania, dobrze radzi sobie z pracą w zespole.
- 4.00 - Student nie ma trudności z samodzielną pracą projektową, dobrze radzi sobie z pracą w zespole.
- 3.50 - Student ma pewne trudności z samodzielną pracą projektową, radzi sobie z pracą w zespole.
- 3.00 - Student ma trudności z samodzielną pracą projektową i, radzi sobie z pracą w zespole
- 2.00 - Student nie radzi sobie z własną pracą projektową i w zespole

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Wykład	Realizacja zleconego zadania	15	7,50 %
	ocena przez grupę	5	2,50 %
	Projekt, prezentacja	80	40,00 %
Ćwiczenia projektowe	ocena przez grupę	5	2,50 %
	Projekt, prezentacja	80	40,00 %
	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	15	7,50 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Istnieje możliwość przeprowadzenia wykładów w formie zdalnej z uwzględnieniem wymagań wynikających ze standardów kształcenia.

Liczba godzin w trybie zdalnym: 15 godz. wykładów.

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja

Czarnecki, Witold. Red., „Gospodarka przestrzenna polskich miast i wsi”, Białystok: Wydaw. WSFiZ, 2002

Szwajdler Wojciech. Red., „Aspekty prawne planowania i zagospodarowania przestrzennego”, Warszawa: Wolters Kluwer Polska, 2013.

Masztalski, Robert Piotr. Red., „Homo naturalis: człowiek, przyroda, przestrzeń w myśl rozwoju zrównoważonego”, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2010.

Nowakowski, Maciej, „Sto lat planowania przestrzeni polskich miast (1910-2010)”, Warszawa: Oficyna Naukowa, 2013.

Gładysz, Maria „Środowisko przyrodnicze i kultura Podhala: stan obecny i możliwości rozwoju: materiały na seminarium, Szczawnica Zdrój, 4-6 maja 1990 r.”, Kraków: Akademia Górniczo-Hutnicza im. S. Staszica, 1990.

Dobrzańska, Bożena M, „Planowanie strategiczne zrównoważonego rozwoju obszarów przyrodniczo cennych”, Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku, 2007.

Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym

Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 26 sierpnia 2003 r. w sprawie wymaganego zakresu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja

Krupa, Jan. Red., „Zrównoważony rozwój społeczno-gospodarczy determinantą ochrony dóbr przyrodniczych i kulturowych oraz rozwoju turystyki = Sustainable socio-economic development determinant for the protection of natural and cultural goods and tourism development”, Dynów: Związek Gmin Turystycznych Pogórza Dynowskiego, 2020.

Kulczyk-Dynowska, Alina, „Rozwój regionalny na obszarach chronionych”, Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego, cop. 2013.

Kowalczyk, Aleksandra. Red., „Ekologia krajobrazu i ekorozwój = Landscape ecology and eco-development”, Bydgoszcz: Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2001.

Kalinowska, Anna. Red., „Różnorodność biologiczna w wielu odstonach: wybrane zagadnienia z ekologii i ochrony środowiska”, Warszawa: Uniwersyteckie Centrum Badań nad Środowiskiem Przyrodniczym. Uniwersytet Warszawski, 2011.

Ptak, Elżbieta, „Migracje zagraniczne ze wsi podhalańskiej na przykładzie Ludźmierza”, Nowy Targ: Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2019.

Ustawa z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko