



Akademia Nauk Stosowanych
w Nowym Targu

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Seminarium dyplomowe Projektowanie konserwatorskie
Kod zajęć	AR.SM.217
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	2	Seminarium	30.0	4.0	bez egzaminu

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Znajomość podstaw projektowania architektonicznego obejmująca problematykę kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej w relacji do kontekstu miejsca i ochrony zabytków. Wiedza niezbędna do rozumienia społecznych, ekonomicznych i prawnych uwarunkowań projektowania architektonicznego. Znajomość podstaw konstrukcji i budownictwa ogólnego. Wiedza nabyta w toku studiów I-go stopnia. Znajomość teorii projektowania konserwatorskiego.
Założenia i cele zajęć	Przekazanie wiedzy dotyczącej metod prowadzenia badań architektonicznych i historycznych w odniesieniu do środowiska historycznego. Zgromadzenie niezbędnej wiedzy i umiejętności potrzebnych do wykonania projektów architektonicznych i urbanistycznych w obliczu wartości historycznych w szeroko rozumianym zabytkowym kontekście. Przekazanie wiedzy dotyczącej współczesnych tendencji w ochronie środowiska kulturalnego. Przekazanie wiedzy dotyczącej metodologii w zasad projektowania konserwatorskiego oraz współczesnych technik

i technologii konserwatorskich.

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 30	
udział w ćwiczeniach praktycznych	30	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 70	
Wykonanie prac zaliczeniowych (projekt) (godz.)	70	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 100	ECTS: 4
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 100	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Znajomość metod i zasad projektowania architektonicznego, konserwatorskiego obiektów prowadzących do optymalizacji całości rozwiązań we wzajemnych relacjach funkcji, konstrukcji i formy architektonicznej w obrębie obiektu zabytkowego i krajobrazu kulturowego.	D.W4	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego
Umiejętności: student potrafi			
U01	Student potrafi świadomie wykorzystywać zasady i metody kształtowania formy architektonicznej oraz wykazuje zrozumienie powiązań formalnych, przestrzennych i funkcjonalnych.	D.U1 D.U4 D.U6	Projekt, prezentacja
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Zdolność do pracy w zespole z istotną inspiracją dla procesu uczenia się i zdobywania doświadczenia zawodowego innych osób. Stosowanie się do decyzji przełożonych z równoczesną obroną własnych przekonań. projekt i jego prezentacja połączona z dyskusją. Świadomość odpowiedzialności społecznej i wagi pracy architekta z rozumieniem skutków podejmowanych decyzji.	D.S1 D.S3 D.S5	Projekt, prezentacja

Formy i metody kształcenia

Dyskusja
Metoda ćwiczeń
Metoda projektu

Treści programowe

Seminarium

1. Zatwierdzenie tematyki pracy dyplomowej. Założenia tematyczno-programowe projektu.

2. Podbudowa teoretyczna projektu. Normy, Inspiracje. Przykładowe projekty. Omówienie warunków wyjściowych i realizacja.
3. Kontekst przestrzenny, pejzażowo-przyrodniczy i architektoniczny.
4. Wymogi konserwatorskie.
Ustalanie założeń i zakresu projektu dyplomowego.
5. Prezentacja inspiracji. Dyskusja.
6. Prezentacje kolejnych etapów pracy. Uzasadnienie formalnego rozwiązania funkcjonalnego i architektonicznego.
Korekty indywidualne.
Omówienie kończące pracę nad I częścią projektu dyplomowego.

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

5.00 - Student posiada szeroką wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć. Student wykorzystuje zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia i metody pracy. Integruje wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów.

4.50 - Student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie zajęć. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na wiedzę.

4.00 - Student posiada wiedzę w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.50 - Student posiada podstawową wiedzę z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

3.00 - Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.

2.00 - Student nie opanował podstawowych wiadomości z zakresu zajęć, jego wiedza jest bardzo nieusystematyzowana i niekompletna.

Kategoria: Umiejętności

5.00 - Student posiada szerokie umiejętności i wykazuje się znajomością problematyki zajęć. Student wykorzystuje zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia i metody pracy. Integruje wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów.

4.50 - Student posiada poszerzone umiejętności w zakresie zajęć. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na rozwój zawodowy.

4.00 - Student posiada umiejętności w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.50 - Student posiada podstawowe umiejętności z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

3.00 - Student opanował podstawowe umiejętności z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.

2.00 - Student nie opanował podstawowych umiejętności z zakresu zajęć, jego wiedza jest bardzo nieusystematyzowana i niekompletna.

Kategoria: Kompetencje społeczne

5.00 - Student posiada szerokie kompetencje i wykazuje się znajomością problematyki zajęć. Student wykorzystuje zaproponowane w trakcie zajęć narzędzia i metody pracy. Integruje wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów.

4.50 - Student posiada poszerzone kompetencje w zakresie zajęć. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na rozwój zawodowy.

4.00 - Student posiada kompetencje w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.50 - Student posiada podstawowe kompetencje z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

3.00 - Student opanował podstawowe kompetencje z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.

2.00 - Student nie opanował podstawowych kompetencji z zakresu zajęć, jego wiedza jest bardzo nieusystematyzowana i niekompletna.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Seminarium	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego	20	20,00 %
	Projekt, prezentacja	80	80,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Seminarium dyplomowe podzielone jest na dwa etapy - wstępny w drugim semestrze letnim w wymiarze 30 godzin i projektowy w trzecim semestrze zimowym w wymiarze 70 godzin.

Na zakres opracowania pierwszego etapu składa się: - opracowanie niezbędnych informacji do rozpoczęcia pracy projektowej; - opracowanie konspektu części opisowej (stan badań, inspiracje); - wstępna propozycja rozwiązań bryłowych, funkcji i zagospodarowania terenu.

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja

1. Kurzątkowski M., Mały słownik ochrony zabytków, Warszawa 2000, Brykowska M., Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2003.
2. Kurzątkowski M., Mały słownik ochrony zabytków, Warszawa 2000, Brykowska M., Metody pomiarów i badań zabytków architektury, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2003.
3. Małachowicz E., Małachowicz M., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym, Wyd. 4 popr. i uzupeł., Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2007.
4. Frycz J., Konserwacja i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1795- 1918, Warszawa, PWN, 1975.
5. Erhalten historischer Bauwerke, wydania: 1985, 1986, 1987, 1988, praca zbiorowa pod red.: Prof. F. Wenzel, Uniwersytet Karlsruhe.

Wykaz literatury uzupełniającej**Lp. Pozycja**

1. Pieper K.: Sicherung historischer Bauten, Ernst & Sohn Berlin 1993.
2. Soldani A., Jankowski D., Zabytki: ochrona i opieka: praktyczny komentarz do nowej ustawy-, tekst ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. - Stan prawny na dzień 20 stycznia 2004 r.-Zielona Góra: Zachodnie Centrum Organizacji, 2004.
3. Z. J. Białkiewicz, Architektura XIX wieku i jej miejsce w systemie ochrony,[w:] Materiały z I Międzynarodowego Sympozjum Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki Kraków, 1979, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, Kraków 1984, s. 191-198.
4. Böhm A. Landscape Architecture and art of gardening the illustrated English - Polish dictionary k-g, Warszawa 2005.
5. Bieżące czasopisma architektoniczne polskie i zagraniczne.