



Akademia Nauk Stosowanych
w Nowym Targu

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Filozofia kultury*
Kod zajęć	AR.SM.212
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	2	Ćwiczenia warsztatowe	5.0	1.0	egzamin
			Wykład	10.0		

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr szt. Jerzy Gruszczyński
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Ogólna znajomość zagadnień filozoficznych zarówno z zakresu teorii poznania, teorii wartości, jak i etyki oraz estetyki, a także szeroko rozumianej współczesnej kultury.
Założenia i cele zajęć	Zdobywanie mądrości, która w szerokim zakresie winna być wykorzystywana w życiu praktycznym, w tym posługiwanie się logiką w interpretacji faktów. Stosowanie myślenia abstrakcyjnego i spekulatywnego prowadzące do rozwiązywania problemów społecznych w ramach pracy projektowej, wraz z uwzględnianiem zagadnień moralnych. Nabycie umiejętności inicjowania dyskusji filozoficznych dotyczących zagadnień estetyki, etyki itp., bądź też robienia prezentacji w kwestiach architektonicznych w odniesieniu do współczesnej kultury

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 18	
udział w wykładach	10	
udział w ćwiczeniach	5	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	1	
Udział w egzaminie (godz.)	2	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 7	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	7	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 25	ECTS: 1
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 0	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W02	Zna problematykę filozofii dotyczącą współczesnej kultury, a w tym etyki, także estetyki – zwłaszcza w nawiązaniu do współczesnej twórczości architektonicznej i urbanistycznej.	C.W2	Egzamin ustny Esej refleksyjny Egzamin ustny Esej refleksyjny
Umiejętności: student potrafi			
U02	Przy projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym bierze pod uwagę zagadnienia estetyki, a także nawiązuje do problemów współczesnej kultury i filozofii.	C.U2	Egzamin ustny Esej refleksyjny Egzamin ustny
U03	W projektowaniu potrafi się oprzeć na nauce i na prowadzeniu badań naukowych.	C.U4	Egzamin ustny Esej refleksyjny Egzamin ustny
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K02	Jest gotów do myślenia oraz kreatywnych działań w celu	A.S1	

	rozwiązywania problemów projektowych zgodnie z potrzebami.		Egzamin ustny Esej refleksyjny Esej refleksyjny
K03	Jest gotów do inicjowania dyskusji z zakresu współczesnych problemów kultury, a także do tworzenia prezentacji.	A.S2	Egzamin ustny Esej refleksyjny

Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny
Pokaz z objaśnieniem
Metoda ćwiczeń

Treści programowe

Ćwiczenia warsztatowe

1. skąd się bierze estetyka; jak uczyć się estetyki otoczenia; różnica między estetyką a estetyzacją. 2. sposoby poszukiwania estetyki; odniesienie estetyki do tworzenia własnej, osobistej filozofii. 3. potrzeba analizy złożoności problemów projektowych; podglądanie natury, uwzględnianie tradycji, otoczenia. 4. baza filozoficzna pozwalająca zaufać własnej intuicji oraz wyobraźni 5. rola wizji w projektowaniu, etyka w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym

Wykład

1. 1. ABC filozofii, czy warto filozofować? Kultura jako różnorodne owoce ludzkiego działania 2. dogmatyzm a sceptycyzm, nauka, niewiedza a ignorancja 3. od Talesa z Miletu do św. Tomasza z Akwinu; duch i materia; 4. od animizmu poprzez deizm do holizmu, ekspansja człowieka, rewolucje przemysłowe, współczesna medycyna; przypadek z Thalidomidem, szóste wymiarowanie, 5. słowo o makrobiotyce; maltuzjanizm; Georgia Guidestones; ekspansja człowieka, medycyna naturalna, leczenie alternatywne, sposoby żywienia, 6. myśl, która tworzy, elementy fizyki kwantowej, stres i jego rola, miłość a przemoc 7. ekspansja zagospodarowania przestrzennego, Natura i jej rola. Miejsce dla świadomości moralnej. Kto buduje miasta? 8. technologie dnia dzisiejszego, między prawdą a kłamstwem, sztuczna inteligencja 9. urbanistyka i architektura, rola przyrody we współczesnym świecie, 10. problematyka projektowania i jego cykle, od estetyki po etykę

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

5.00 - Student wykazuje się znajomością problematyki zajęć. Wykorzystuje zaprezentowane na zajęciach informacje, integruje poznaną wiedzę z wiedzą z innych dziedzin i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów. Swobodnie nią operuje i podchodzi do zagadnień w sposób kreatywny oraz innowacyjny.

4.50 - Student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie problematyki zajęć. Rozumie znaczenie przedmiotu i jego wpływu na wiedzę. Wykazuje zindywidualizowane podejście, swobodnie integruje poznaną wiedzę z wiedzą z innych dziedzin i dyscyplin naukowych.

4.00 - Student posiada zróżnicowaną znajomość problematyki zajęć oraz niewielkie braki w zakresie fachowego języka i rozumienia złożoności problematyki przedmiotu. Potrafi samodzielnie zaprezentować posiadaną wiedzę. Inspirowany przez nauczyciela działa samodzielnie.

3.50 - Student posiada podstawową wiedzę z problematyki zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu, a pod kierunkiem nauczyciela potrafi w miarę sprawnie, niekiedy samodzielnie zaprezentować posiadaną wiedzę.

3.00 - Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność. Zna podstawowe terminy w stopniu minimalnym, z trudnością przychodzi mu samodzielna praca.

2.00 - Wykazuje brak znajomości wielu podstawowych pojęć i nieusystematyzowanie wiedzy z przedmiotu.

Kategoria: Umiejętności

5.00 - Potrafi poruszać różnorodne kwestie, prawidłowo interpretować oraz wykorzystywać zdobytą wiedzę. Operuje nią swobodnie, w stopniu biegłym, w sposób komunikatywny. Potrafi myśleć abstrakcyjnie i spekulatywnie, wyciąga wnioski, dokonuje syntezy.

4.50 - Wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki zajęć. Inspirowany przez nauczyciela samodzielnie wyciąga wnioski, dokonuje syntezy.

4.00 - Inspirowany przez nauczyciela samodzielnie rozwiązuje zadania (rozumie temat zadania, problem), jest kreatywny, zna problematykę przedmiotu, wyciąga wnioski.

3.50 - Działa pod kierunkiem nauczyciela (rozumie temat zadania, problematykę), radzi sobie z podstawowymi problemami, w tym z wnioskowaniem.

3.00 - Z trudnością przychodzi mu samodzielne operowanie problematyką z zajęć.

2.00 - Samodzielne działanie sprawia mu dużą trudność, praktycznie nie potrafi wykazać się działaniem w ramach problematyki przedmiotu, nawet z pomocą nauczyciela.

Kategoria: Kompetencje społeczne

5.00 - Student może posługiwać się poznaną wiedzą z zajęć, którą opanował w szerokim zakresie. Jest gotów do integrowania tej wiedzy z wiedzą z zakresu dziedzin i dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku studiów, w tym do samodzielnego i innowacyjnego formułowania bądź rozwiązywania problemów.

4.50 - Inspirowany przez nauczyciela jest gotów w miarę swobodnie posługiwać się wiedzą z zakresu zajęć i pokrewnych dziedzin i dyscyplin naukowych, a też do samodzielnego i innowacyjnego formułowania bądź rozwiązywania problemów.

4.00 - Kierowany przez nauczyciela jest gotów, choć z pewnymi ograniczeniami, posługiwać się wiedzą z zakresu zajęć, w tym także samodzielnie formułować bądź rozwiązywać problemy.

3.50 - Potrafi posługiwać się wiedzą z zakresu zajęć pod okiem nauczyciela i robi to w miarę samodzielnie, jednak z pewnymi trudnościami.

3.00 - Z trudnością przychodzi mu samodzielne posługiwanie się wiedzą z zakresu zajęć.

2.00 - Z dużą trudnością przychodzi mu posługiwanie się zasobem wiedzy z zakresu zajęć, której praktycznie nie opanował.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia warsztatowe	Esej refleksyjny	20	20,00 %
	Egzamin ustny	30	30,00 %
Wykład	Egzamin ustny	30	30,00 %
	Esej refleksyjny	20	20,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1. Anzenbacher A., Wprowadzenie do filozofii, Wydawnictwo WAM, 2012
2. Konersmann R., Filozofia kultury. Wprowadzenie, Oficyna naukowa, Warszawa 2013
3. Dupré B., 50 teorii filozofii, które powinieneś znać, Warszawa 2008
4. Warburton N., Krótka historia filozofii, Wydawnictwo RM, 2016
5. Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, wyd. PWN, Warszawa 2011
6. Tosam J., Takov P., Mankon, Bamenda, Cameroon; Philosophy in Culture: A Cross-Cultural Perspective, Langaa RPCIG. 2016. eBook., Baza danych: eBook Collection (EBSCOhost)

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1. Scruton R., Przewodnik po filozofii dla inteligentnych, Warszawa 2000
2. Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 1-3, wybrane rozdziały (różne wydania)
3. Sinclair, W.A., An introduction to philosophy, Oxford University Press, London 1945