



Akademia Nauk Stosowanych
w Nowym Targu

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Teoria i historia projektowania architektoniczno - urbanistycznego
Kod zajęć	AR.SM.101
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	1	Wykład	25.0	1.0	egzamin

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Böhm
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Utrwalona wiedza uzyskana z przedmiotów zaliczonych w semestrze IV studiów I stopnia.
Założenia i cele zajęć	Uzyskanie wiedzy na temat kontekstu kulturowego i ewolucji projektowania w skali obiektów architektury i ich zespołów urbanistycznych. Nabycie umiejętności samokształcenia się oraz dokonywania krytycznej analizy ogólnej znaczenia rozwiązań projektowych z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznej. Nabycie świadomości społecznej roli architektury w rozwoju cywilizacyjnym.

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta
	Studia

	stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 26	
udział w wykładach	25	
Udział w egzaminie (godz.)	1	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 4	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	4	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 30	ECTS: 1
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 0	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Student ma uporządkowaną, szczegółową i podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dotyczącego kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej. Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu kształtowania formy architektonicznej i urbanistycznej. Zna podstawowe metody stosowane przy rozwiązywaniu zadań projektowych z zakresu kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej.	B.W1 B.W2 B.W3	Egzamin Esej refleksyjny
Umiejętności: student potrafi			
U01	Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie. Potrafi gromadzić informacje, analizować je, interpretować i wykorzystywać do opracowania projektu. Student ma umiejętność samokształcenia się oraz potrafi dokonać krytycznej analizy ogólnej i ocenić znaczenie rozwiązań projektowych z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznej.	B.U1 B.U5 B.U6	Esej refleksyjny
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Ma świadomość społecznej roli architektury w rozwoju cywilizacyjnym. Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architektonicznej, w tym jej wpływu na środowisko oraz na kontekst przestrzenny, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje, związane z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni. Student prawidłowo identyfikuje dylematy związane z wykonywaniem zawodu architekta.	B.S1 B.S2	Esej refleksyjny

Formy i metody kształcenia

wykład

Treści programowe

Wykład

1. Zasady projektowania w holistycznym i humanistycznym rozumieniu problemów planistyczno-architektonicznych.
2. Teoria projektowania architektonicznego w aspekcie współczesnych trendów i potrzeb społeczno-gospodarczych.
3. Pozytywna i negatywna analiza rozwiązań architektonicznych z wybranych obszarów.
4. Znaczenie formy i funkcji w procesach projektowych i rewitalizacji miast i wsi.
5. Wpływ uwarunkowań politycznych, społecznych i ekonomicznych na przebieg procesów, mających wpływ na planowanie przestrzenne, architekturę i jej wymiar estetyczny.
6. Współczesne trendy i mody w procesach projektowania architektonicznego w Polsce i na świecie.
7. Elementy nowoczesności w tradycyjnej architekturze jako ponadczasowy znak ciągłości kulturowej.
8. Zasady zrównoważonego rozwoju w procesach poprawnego kształtowania przestrzeni i ochrony krajobrazów kulturowych.
9. Uniwersalne rozumienie architektury w kreowaniu nowoczesności i tradycji.

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Effekt: AR.SM.101_W01 - Student ma uporządkowaną, szczegółową i podbudowaną teoretycznie wiedzę ogólną obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu dotyczącego kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej. Ma podstawową wiedzę o trendach rozwojowych z zakresu kształtowania formy architektonicznej i urbanistycznej. Zna podstawowe metody stosowane przy rozwiązywaniu zadań projektowych z zakresu kształtowania kompozycji architektonicznej i urbanistycznej.

5.00 - Zakładane efekty kształcenia są bliskie-100%

4.50 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 90 %

4.00 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 70 %

3.50 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 50 %

3.00 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 30 %

2.00 - Zakładane efekty kształcenia nie osiągają poziomu 30 %

Effekt: AR.SM.101_K01 - Ma świadomość społecznej roli architektury w rozwoju cywilizacyjnym. Student rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób. Student ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności architektonicznej, w tym jej wpływu na środowisko oraz na kontekst przestrzenny, i związanej z tym odpowiedzialności za podejmowane decyzje, związane z prawidłowym kształtowaniem przestrzeni. Student prawidłowo identyfikuje dylematy związane z wykonywaniem zawodu architekta.

5.00 - Zakładane efekty kształcenia są bliskie-100%

4.50 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 90 %

4.00 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 70 %

3.50 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 50 %

3.00 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 30 %

2.00 - Zakładane efekty kształcenia nie osiągają poziomu 30 %

Effekt: AR.SM.101_U01 - Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł. Potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich interpretacji, a także wyciągać wnioski oraz formułować i uzasadniać opinie. Potrafi gromadzić informacje, analizować je, interpretować i wykorzystywać do opracowania projektu. Student ma umiejętność samokształcenia się oraz potrafi dokonać krytycznej analizy ogólnej i ocenić znaczenie rozwiązań projektowych z zakresu kompozycji architektonicznej i urbanistycznej.

5.00 - Zakładane efekty kształcenia są bliskie-100%

4.50 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 90 %

4.00 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 70 %

3.50 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 50 %

3.00 - Zakładane efekty kształcenia osiągają poziom 30 %

2.00 - Zakładane efekty kształcenia nie osiągają poziomu 30 %

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Wykład	Egzamin	50	50,00 %
	Esej refleksyjny	50	50,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja

1. Chmielewski Jan Maciej (1941-), "Modernizacja osiedli mieszkaniowych", Warszawa 2007.
2. Chmielewski Jan Maciej (1941-), "Teoria i praktyka planowania przestrzennego", Warszawa 2016.
3. Chmielewski Jan Maciej (1941-), "Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast", Warszawa 2001.
4. Chmielewski Jan Maciej, "Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast", Warszawa 2010.
5. Chmielewski Tadeusz Jan (1950-), "Systemy krajobrazowe", Warszawa 2012.
6. Chmielewski Wojciech Jan, "Konwergencja zasobów architektury lokalnej dla współczesnych potrzeb na terenie Małopolski", Kraków 2019.
7. Böhm Aleksander (1943-), "O czynniku kompozycji w planowaniu przestrzeni", Kraków 2016.
8. Böhm Aleksander (1943- .), "On the factor of composition in the planning of space", Kraków 2017.

Wykaz literatury uzupełniającej**Lp. Pozycja**

1. Chwalibóg Krzysztof (1940-), "Polska polityka architektoniczna", Warszawa 2011.
2. Bień Magdalena, "Urban lab", Warszawa 2020.
3. Gehl Jan (1936-), "Życie między budynkami", Kraków 2009.
4. Gehl Jan, "Miasta dla ludzi", Kraków, Wydawnictwo RAM, 2014.