



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne
Kod zajęć	AR.SM.102
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	1	Ćwiczenia projektowe	55.0	4.0	bez egzaminu

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	mgr inż. arch. Katarzyna Sieńko-Dragosz
Wymagania (Kompetencje wstępne)	<p>Rysunek odręczny i zawodowy. Podstawy projektowania architektonicznego, urbanistycznego i teoria architektury. Wiedza niezbędna do rozumienia społecznych, ekonomicznych i prawnych uwarunkowań projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Znajomość warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Umiejętność analizy terenu i kształtowania obiektów mieszkalnych opartych na strukturze funkcjonalnej opracowanej indywidualnie w nawiązaniu do rozwiązań kompozycyjnych i plastycznych budynków oraz zespołów zabudowy mieszkaniowej. Ponadto wymagana jest dobra znajomość zasad kompozycji niewielkich układów urbanistycznych. Znajomość podstaw konstrukcji, statyki budowli, materiałoznawstwa i budownictwa ogólnego.</p> <p>Wiedza nabyta w toku studiów I-go stopnia.</p>
Założenia i cele zajęć	Pogłębienie umiejętności kształtowania obiektów mieszkalnych w konkretnej sytuacji urbanistycznej;

	Rozwiązywanie problemów funkcjonalnych, użytkowych, budowlanych, konstrukcyjnych, inżynierskich i technologicznych w stopniu zapewniającym bezpieczeństwo i komfort użytkowania, w tym osobom niepełnosprawnym; Przyjmowanie optymalnych rozwiązań kompozycyjnych i plastycznych budynków oraz zespołów zabudowy; Uwzględnienie w projektowaniu walorów krajobrazowych i kulturowych (sięganie do tradycji i lokalnej tożsamości) oraz relacji zachodzących pomiędzy ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą przestrzenią; Doskonalenie umiejętności kształtowania środowiska człowieka z uwzględnieniem relacji zachodzących między ludźmi a obiektami architektonicznymi i otaczającą ich przestrzenią.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 55	
udział w ćwiczeniach praktycznych	55	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 45	
Wykonanie prac zaliczeniowych (projekt) (godz.)	45	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 100	ECTS: 4
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 100	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Zna i rozumie metodykę projektowania architektonicznego i urbanistycznego, która odnosi się do kształtowania zespołów mieszkaniowych i związanych z nimi przestrzeniami: publiczną, półpubliczną i prywatną z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych kulturowych i prawnych	A.W1 A.W2	Projekt, prezentacja
W02	Zna wytyczne w zakresie standardów urbanistycznych i architektonicznych, przepisy prawa budowlanego i inne uwarunkowania prawne, posiada stosowną wiedzę w zakresie budownictwa ogólnego, materiałoznawstwa, konstrukcji budowlanych, instalacji sanitarnych, komunikacji, zieleni osiedlowej itp.	A.W4 A.W5 A.W8	Projekt, prezentacja
Umiejętności: student potrafi			
U01	Potrafi korzystać z wymienionego wyżej zakresu wiedzy w celu stworzenia koncepcji osiedla mieszkaniowego	A.U1 A.U2	Projekt, prezentacja

U02	Ma umiejętność identyfikacji i wykorzystania uwarunkowań krajobrazowych i środowiskowych mających wpływ na wybór koncepcji projektowej	A.U4	Projekt, prezentacja
U03	Posiada umiejętności techniczne (umiejętność korzystania ze szkicu odręcznego w procesie projektowania, umiejętność pracy na stosownych programach komputerowych)	A.U10	Projekt, prezentacja
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżyniera-architekta, w tym jej wpływ na środowisko i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje	A.S4	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego

Formy i metody kształcenia

Dyskusje
Korekty indywidualne
Robocze prezentacje projektów
Omówienie wyników pracy

Treści programowe

Ćwiczenia projektowe

1. Zapoznanie się z tematyką projektu, zakresem opracowania, programem funkcjonalnym, podstawowymi wskaźnikami urbanistycznymi, wymaganiami formalnymi odnoszącymi się do formy opracowania;
2. Praca w terenie na wyznaczonym do opracowania obszarze: analiza uwarunkowań krajobrazowo - kompozycyjnych, analiza ukształtowania terenu, szkice rysunkowe i dokumentacja fotograficzna dotycząca lokalizacji projektu. Zapoznanie się z: dotyczącymi wskazanej lokalizacji, dostępnymi opracowaniami planistyczno-przestrzennymi (Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego, Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego), z opracowaniami historycznymi (w tym mapami historycznymi z portalu Mapire), z ikonografią dotyczącą lokalnej architektury;
3. Ideogram - próba stworzenia umownego znaku, kształtu, wyobrażenia, wpisanego lub nawiązującego do zastanych walorów krajobrazowych i kulturowych;
4. Odręczne szkice - poszukiwanie koncepcji urbanistycznej i architektonicznej osiedla i jego przestrzeni społecznej (szkice odręczne mają wspomagać proces projektowania na każdym etapie wykonywania projektu oraz dokumentować drogę dochodzenia do wersji uznanej za końcową, a następnie powinny zostać zebrane i przedstawione w formie szkicownika wraz z ostateczną wersją projektu);
5. Idea projektu - praca z modelem i schematami - sformułowanie programu funkcjonalno-przestrzennego;
6. Przegląd - analizy, koncepcja zagospodarowania przestrzennego wybranego obszaru, koncepcja architektoniczna (szkice koncepcyjne);
7. Opracowanie wstępnej koncepcji urbanistycznej osiedla w skali 1:500 lub 1:1000 (do uzgodnienia z prowadzącym);
8. Ideowe, programowo-przestrzenne i strukturalne kształtowanie zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej oraz przestrzeni wspólnej;
9. Opracowanie architektury charakterystycznych segmentów zabudowy mieszkaniowej lub mieszkaniowo-usługowej z rozwiązaniem układu mieszkań i pomieszczeń usługowych, charakterystycznych przekrojów i fragmentów elewacji w skali 1:100 lub 1:200 (do uzgodnienia z prowadzącym), w nawiązaniu do opracowanej wcześniej wstępnej koncepcji urbanistycznej osiedla;
10. Przegląd - ocena zaawansowania pracy nad właściwą koncepcją architektoniczną;
11. Synchronizacja koncepcji urbanistycznej osiedla z rozwiązaniami dotyczącymi architektury, układu mieszkań i pomieszczeń usługowych w postaci projektu planu szczegółowego osiedla w skali 1:500 lub 1:200 (do uzgodnienia z prowadzącym);
12. Przedstawienie panoramy osiedla w kontekście krajobrazowym, przekrojów przez teren osiedla z pokazaniem sposobu wkomponowania zabudowy, w skali 1:500 lub 1:200 (do uzgodnienia z prowadzącym);
13. Detal i szkicownik;
14. Opis techniczny projektu;
15. Prezentacja i ocena projektu. Dyskusja.

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Efekt: AR.SM.102_K01 - Ma świadomość ważności i rozumie pozatechniczne aspekty i skutki działalności inżyniera-architekta, w tym

jej wpływ na środowisko i związaną z tym odpowiedzialność za podejmowane decyzje

5.00 - Student bardzo dobrze rozumie skutki działalności architekta i ich wpływ na środowisko. Samodzielnie podejmuje i inicjuje decyzje projektowe.

4.50 - Student dobrze rozumie skutki działalności architekta i ich wpływ na środowisko. Samodzielnie podejmuje decyzje projektowe.

4.00 - Student nie ma trudności z rozumieniem skutków działalności architekta i ich wpływie na środowisko. Potrafi podejmować podstawowe decyzje projektowe.

3.50 - Student ma małe trudności z rozumieniem skutków działalności architekta i ich wpływie na środowisko. Potrafi podejmować drobne decyzje projektowe.

3.00 - Student ma trudności z rozumieniem skutków działalności architekta i ich wpływie na środowisko. Potrafi podejmować drobne decyzje projektowe.

2.00 - Student ma bardzo małą wiedzę na temat skutków działalności architekta oraz wpływie na środowisko. Nie jest gotowy podejmować decyzje projektowe. .

Efekt: AR.SM.102_U02 - Ma umiejętność identyfikacji i wykorzystania uwarunkowań krajobrazowych i środowiskowych mających wpływ na wybór koncepcji projektowej

5.00 - Student prawidłowo stosuje wskaźniki do projektowania i podziału przeznaczenia terenu w odniesieniu do zastanego otoczenia. Dobiera nowatorskie materiały i technologie w rozwiązywaniu zadania projektowego. Tworzy interesującą i spójną koncepcję architektoniczno-urbanistyczną dla wybranej lokalizacji. Pamięta o uwzględnieniu w projekcie uwarunkowań kulturowych i krajobrazowych.

4.50 - Student w zakresie umiejętności ma bardzo niewielkie braki, albo wcale. Samodzielnie potrafi rozwiązywać zadania projektowe.

4.00 - Student w zakresie umiejętności ma niewielkie braki. Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania projektowe.

3.50 - Student posiada ponadpodstawowe umiejętności, z niewielką trudnością przychodzi mu samodzielna praca projektowa.

3.00 - Student posiada podstawowe umiejętności, z trudnością przychodzi mu samodzielna praca projektowa.

2.00 - Umiejętności studenta są poniżej podstawowych.

Efekt: AR.SM.102_U03 - Posiada umiejętności techniczne (umiejętność korzystania ze szkicu odręcznego w procesie projektowania, umiejętność pracy na stosownych programach komputerowych)

5.00 - Umiejętności techniczne studenta są na bardzo wysokim poziomie.

4.50 - Student w zakresie umiejętności technicznych ma bardzo niewielkie braki.

4.00 - Student w zakresie umiejętności technicznych ma niewielkie braki.

3.50 - Student posiada ponadpodstawowe umiejętności techniczne.

3.00 - Student posiada podstawowe umiejętności techniczne.

2.00 - Umiejętności studenta są poniżej podstawowych.

Efekt: AR.SM.102_U01 - Potrafi korzystać z wymienionego wyżej zakresu wiedzy w celu stworzenia koncepcji osiedla mieszkaniowego

5.00 - Student prawidłowo stosuje wskaźniki do projektowania i podziału przeznaczenia terenu w odniesieniu do zastanego otoczenia. Dobiera nowatorskie materiały i technologie w rozwiązywaniu zadania projektowego. Tworzy interesującą i spójną koncepcję architektoniczno-urbanistyczną dla wybranej lokalizacji. Pamięta o uwzględnieniu w projekcie potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

4.50 - Student w zakresie umiejętności ma bardzo niewielkie braki, albo wcale. Samodzielnie potrafi rozwiązywać zadania projektowe.

4.00 - Student w zakresie umiejętności ma niewielkie braki. Inspirowany przez nauczyciela potrafi samodzielnie rozwiązywać zadania projektowe.

3.50 - Student posiada ponadpodstawowe umiejętności, z niewielką trudnością przychodzi mu samodzielna praca projektowa.

3.00 - Student posiada podstawowe umiejętności, z trudnością przychodzi mu samodzielna praca projektowa.

2.00 - Umiejętności studenta są poniżej podstawowych.

Efekt: AR.SM.102_W02 - Zna wytyczne w zakresie standardów urbanistycznych i architektonicznych, przepisy prawa budowlanego i inne uwarunkowania prawne, posiada stosowną wiedzę w zakresie budownictwa ogólnego, materiałoznawstwa, konstrukcji budowlanych, instalacji sanitarnych, komunikacji, zieleni osiedlowej itp.

5.00 - Wiedza studenta jest na wysokim poziomie.

4.50 - Student w zakresie wiedzy nie ma braków.

4.00 - Student w zakresie wiedzy ma niewielkie braki.

3.50 - Wiedza studenta jest na poziomie ponadpodstawowym.

3.00 - Wiedza studenta jest na poziomie podstawowym.

2.00 - Wiedza studenta jest poniżej podstawowej.

Efekt: AR.SM.102_W01 - Zna i rozumie metodykę projektowania architektonicznego i urbanistycznego, która odnosi się do kształtowania zespołów mieszkaniowych i związanych z nimi przestrzeniami: publiczną, półpubliczną i prywatną z uwzględnieniem wymagań

technicznych, społecznych, przyrodniczych kulturowych i prawnych

5.00 - Wiedza studenta jest na wysokim poziomie.

4.50 - Student w zakresie wiedzy nie ma braków.

4.00 - Student w zakresie wiedzy ma niewielkie braki.

3.50 - Wiedza studenta jest na poziomie ponadpodstawowym.

3.00 - Wiedza studenta jest na poziomie podstawowym.

2.00 - Wiedza studenta jest poniżej podstawowej.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia projektowe	Projekt, prezentacja	80	80,00 %
	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	20	20,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
Kobyłarczyk Justyna, Uwarunkowania środowiskowe w projektowaniu obszarów mieszkaniowych, Wydawnictwo Politechniki

Krakowskiej, 2018.

Jurek Hanna. Red., Projektowanie architektury na terenach o szczególnych walorach krajobrazowych i uzdrowiskowych, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2012.

Krier Léon, Architektura wspólnoty, Gdańsk: Wydawnictwo Słowo/obraz terytoria, 2011.

Bać Zbigniew. Red., Habitaty - zrównoważony rozwój środowiska mieszkaniowego = Habitats - sustainable development of human living environment: Habitaty 2010, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2011.

Chmielewski Jan Maciej, Modernizacja osiedli mieszkaniowych, Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2007.

Świć Magda, Urban guide, Warszawa: Wydawnictwo Labelpunks Publishing House, 2018.

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
Wright Frank Lloyd, Architektura nowoczesna: wykłady, Kraków: Wydawnictwo Karakter, 2016.
Styrna-Bartkowiczowa Krystyna, Loegler: Synopsis, Kraków: Wydawnictwo RAM, 2015.
Asensio Paco, Houses = Maisons = Häuser, [S. l.]: u.f. ullmann, 2008.