



Akademia Nauk Stosowanych  
w Nowym Targu

## Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

### Informacje ogólne

<b>Nazwa zajęć</b>	Architektura kulturowa a globalizacja*
<b>Kod zajęć</b>	AR.SM.323
<b>Status zajęć</b>	podstawowe
<b>Wydział / Instytut</b>	Instytut Techniczny
<b>Kierunek studiów</b>	Architektura
<b>Specjalizacja</b>	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	2	3	Ćwiczenia warsztatowe	15.0	2.0	bez egzaminu
			Wykład	10.0		

<b>Poziom studiów</b>	studia drugiego stopnia
<b>Profil</b>	Praktyczny
<b>Osoba odpowiedzialna za program zajęć</b>	dr hab. inż. arch. Krzysztof Skalski
<b>Wymagania (Kompetencje wstępne)</b>	Dyplom studiów inżynierskich uzyskany na kierunku architektura oraz zainteresowania socjologią miasta, rozumienie pojęcia modeli kulturowych w odniesieniu do form mieszkalnictwa w różnych krajach, grupach etnicznych, grupach sojo-profesjonalnych.
<b>Założenia i cele zajęć</b>	Wytworzenie u studentów architektury, którzy wybrali ten przedmiot fakultatywny, świadomej postawy wobec różnorodnych form architektury (głównie w sektorze mieszkalnictwa), opartej na tradycji kulturowej i wskazującej na kontynuację tej tradycji. Zdolność wykorzystania nowych możliwości technologicznych przy zachowaniu ciągłości architektury potwierdzającej tożsamość mieszkańców i "ducha miejsca". "Właściwe rozumienie tradycji nie polega na kopiowaniu tego co zrobili inni, lecz na odnalezieniu "ducha", który te dzieła stworzył, a który stworzyłby inne w innych czasach". Ten cytat poety Paula Valery można przyjąć jako

	<p>motto dla tych zajęć</p> <p>Umiejętność krytycznego spojrzenia na globalizację ostatnich dziesięcioleci XX i XXI wieku i na jej przejawy w dziedzinach transportu, magazynowania, budownictwa i architektury. Analiza globalizacji w okresie tworzenia specjalizacji gospodarczej poszczególnych krajów i w konsekwencji powstanie tzw. światowych łańcuchów dostaw.</p> <p>Wobec zauważalnego odwrotu od tych form "postępu" celem zajęć jest analiza wyzwań dla architektury i szerzej dla budownictwa i urbanistyki jakie wynikają z uwarunkowań ekologicznych i energetycznych min. wykorzystanie odnawialnych źródeł energii OZE i ich wpływ na formy architektoniczne."Architekt nie tworzy wektorów gospodarki ale nadaje im formę" (prof. Zygmunt Nowak).</p>
--	--

## Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
<b>Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:</b>	godz.: 28	
udział w wykładach	10	
udział w ćwiczeniach	15	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	3	
<b>Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:</b>	godz.: 22	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	10	
Wykonanie prac zaliczeniowych (referat, prezentacja itd.) (godz.)	12	
<b>Suma</b> (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 50	ECTS: 2
<b>Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</b>	godz.: 0	

## Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W02	Zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej. Rozumie interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	C.W1 C.W2	Projekt, prezentacja  Kolokwium
Umiejętności: student potrafi			

U01	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne. Ma umiejętność aby dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom.	C.U1 C.U3 C.U4	Projekt, prezentacja
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K02	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.	A.S2	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego  Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego

### Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny  
Analiza przypadku  
Pokaz z objaśnieniem  
Dyskusja

### Treści programowe

#### Ćwiczenia warsztatowe

1. Organizacja pracy zaliczeniowej w formie ćwiczeń w trakcie semestru. Rozdanie tematów referatów.
2. Rozpoczęcie pracy nad referatami - korekty indywidualne lub grupowe.
3. Praca nad referatami - korekty indywidualne lub grupowe.
4. Praca nad referatami - korekty indywidualne lub grupowe.
5. Prezentacja referatów na zaliczenie. Dyskusja w sali podsumowująca poglądy uczestników zajęć.

#### Wykład

1. Wykład wstępny: O pojęciu i przebiegu globalizacji w historii i w czasach najnowszych.
2. Casablanca: port - miasto - religia. Między cywilizacją islamu a globalizacją transportu światowego.
3. Ewolucja urbanistyczna Paryża w wieku XIX i ostatnich ostatnich 50 latach XX i XXI wieku : relacja między urbanistyką miasta a ruchem miejskim; ewolucja roli samochodu, transportu publicznego i nowe formy dostępności do miejsc pracy i rekreacji wyzwanie dla architektów i urbanistów.
4. Ewolucja urbanistyczna Paryża od lat 70. XX w. wyniku ewolucji ruchu publicznego, dostępności do pracy i rekreacji: samochód i inne środki transportu na przestrzeni ostatnich 50 lat.
5. Ewolucja struktury łańcuchów dostaw wobec globalizacji i re-industrializacji krajów europejskich.
6. Wpływ globalizacji na formy transportu drogowego i morskiego.
7. Doświadczenia budowy powierzchni i kubatur składowych - platformy multimedialne.
8. Wielkie magazyny produktów w miastach Europy i w Polsce (podmiejskie i miejskie).
9. Turystyka masowa wobec globalizacji, jej wpływ na przekształcenia urbanistyczne - przykłady miast historycznych w basenie Morza Śródziemnego. Prezentacja referatów.
10. Wykład podsumowujący; przyszłość globalizacji - kontrowersje i debaty na przykładzie europejskich miast portowych. Prezentacja referatów.

### Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

#### Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Kategoria: Wiedza

- 5.00 - Student posiada szeroką wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, oraz wykazuje szeroką świadomość odpowiedzialności społecznej działalności architekta i jego wpływ na otoczenie i środowisko.
- 4.50 - Student posiada dużą wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki zajęć, oraz wykazuje szeroką świadomość odpowiedzialności społecznej działalności architekta i jego wpływ na otoczenie i środowisko.
- 4.00 - Student posiada wiedzę w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu i jej wpływ na środowisko.
- 3.50 - Student posiada podstawową wiedzę z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.
- 3.00 - Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu zajęć, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.
- 2.00 - Student nie opanował podstawowych wiadomości z zakresu zajęć.

Kategoria: Umiejętności

- 5.00 - Student posiada szerokie umiejętności w zakresie znajomości i realizacji problematyki zajęć. Student wykorzystuje zaproponowane w trakcie pracy narzędzia i metody pracy.
- 4.50 - Student posiada poszerzone umiejętności w zakresie zajęć. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na wiedzę.

4.00 - Student posiada umiejętności w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.50 - Student posiadał umiejętności z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

3.00 - Student posiadał umiejętności z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

2.00 - Student nie opanował podstawowych umiejętności z zakresu zajęć.

Kategoria: Kompetencje społeczne

5.00 - Student posiada szerokie kompetencje w zakresie znajomości i realizacji problematyki zajęć. Student wykorzystuje zaproponowane w trakcie pracy narzędzia i metody pracy.

4.50 - Student posiada poszerzone kompetencje w zakresie zajęć. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na wiedzę.

4.00 - Student posiada kompetencje w zakresie zajęć. Potrafi zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.50 - Student posiadał kompetencje z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

3.00 - Student posiadał kompetencje z zakresu zajęć. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

2.00 - Student nie opanował podstawowych kompetencji z zakresu zajęć.

### Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia warsztatowe	Projekt, prezentacja	90	45,00 %
	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	10	5,00 %
Wykład	Kolokwium	90	45,00 %
	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	10	5,00 %

### Informacja dodatkowa zaliczenia:

Na zaliczenie składa się:

- Opracowanie zadanych kartkówek sprawdzających w trakcie ćwiczeń na sali;
- Ocena referatu stanowiącego podstawowe zadanie sprawdzające i niezbędne do zaliczenia przedmiotu;
- Obecność na wykładach.

### Wykaz zalecanego piśmiennictwa

#### Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1. Gregorczyk Anna,(red.naukowa) Miasta w czasach globalizacji, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego,00-497 Warszawa, ul. Nowy Świat 4, e-mail: dz.handlowy@uw.edu.pl, W-wa 2012.
2. Nowakowski M., Bieńkowska B., Sto lat planowania przestrzeni polskich miast (1910 - 2010), Oficyna Naukowa.
3. Kultura a zrównoważony rozwój - środowisko - ład przestrzenny - dziedzictwo, wyd. Polski Komitet do spraw UNESCO, Warszawa 2013.
4. Witwicki Władysław, Wiadomości o stylach , Państwowe Wydawnictwo Wiedza Powszechna , Warszawa 1960 (materiały naukowe o dziełach sztuki. Uwaga : wydanie pierwsze w roku 1934).
5. La ville aujourd'hui, nouvelles tendances en urbanisme, (do konsultacji w trakcie zajęć).

#### Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1. Morelli Marcello, Królewskie Pałace , wyd . ARKADY, Warszawa 2007 (egzemplarz unikalny, zawiera materiał do opracowania w referacie zaliczeniowym, (do konsultacji w czasie ćwiczeń).
2. Zybertowicz A. Cyber kontra real, Cywilizacja w techno-pułapce, wyd. Fundacja Nowa Rzeczpospolita, W-wa 2022.