



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Teoria projektowania konserwatorskiego z uwzględnieniem badań archeologicznych
Kod zajęć	AR.SM.103
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	1	Wykład	20.0	1.0	egzamin

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr hab. Zbigniew Moździerz
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Znajomość historii architektury oraz zasad ochrony zabytków w Polsce.
Założenia i cele zajęć	Zdobycie przygotowania zawodowego poprzez uzyskanie szczegółowej wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania konserwatorskiego oraz planowania przestrzennego (przygotowanie do podjęcia działalności twórczej w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego). Dokształcanie umiejętności posługiwania się i korzystania w pracy zawodowej wiedzą z zakresu historii i teorii architektury, teorii urbanistyki, sztuk pięknych, nauk technicznych i nauk humanistycznych. Kształtowanie świadomości w zakresie roli zawodu architekta w społeczeństwie oraz jego wpływu na jakość środowiska.

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 23	
udział w wykładach	20	
Dodatkowe godziny kontaktowe z nauczycielem (godz.)	1	
Udział w egzaminie (godz.)	2	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 2	
Przygotowanie do zaliczenia/ egzaminu (godz.)	2	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 25	ECTS: 1
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 0	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji zabytkowych struktur oraz historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.	B.W2 B.W7	Egzamin pisemny Egzamin ustny
Umiejętności: student potrafi			
U01	Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej, integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski. Potrafi formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne.	B.U1 B.U2	Esej refleksyjny
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy oraz przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki.	B.S1	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego

Formy i metody kształcenia

Treści programowe

Wykład

- 1) Wprowadzenie do projektowania konserwatorskiego
- 2) Ochrona zabytków – pojęcia wstępne
- 3) Doktryny konserwatorskie: Karta wenecka
- 4) Inwentaryzacja fotograficzna. Inwentaryzacja urbanistyczna i zieleni
- 5) Inwentaryzacja architektoniczno-pomiarowa zabytków – klasyczna
- 6) Inwentaryzacja architektoniczno-pomiarowa – fotogrametria i skanowanie 3D
- 7) Badania historyczne i dokumentacja historyczno-konserwatorska
- 8) Badania architektoniczne
- 9) Badania archeologiczne cz. 1
- 10) Badania archeologiczne cz. 2
- 11) Niekonwencjonalne metody badań archeologicznych cz. 1
- 12) Niekonwencjonalne metody badań archeologicznych cz. 2
- 13) Ekspertyzy specjalistyczne – orzeczenie mykologiczno-budowlane
- 14) Ekspertyzy specjalistyczne – badania dendrologiczne (zieleni i materiałów budowlanych)
- 15) Program konserwatorski: rozwarstwienie historyczne (analiza faz zmian), stan techniczny obiektu
- 16) Program konserwatorski: wytyczne konserwatorskie i zalecenia technologiczne
- 17) Projekt architektoniczno-konserwatorski (budowlany i wykonawczy) – architektura drewniana
- 18) Projekt architektoniczno-konserwatorski (budowlany i wykonawczy) – architektura murowana
- 19) Remont konserwatorski – architektura drewniana
- 20) Remont konserwatorski – architektura murowana

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Efekt: AR.SM.103_W01 - Zna i rozumie podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji zabytkowych struktur oraz historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.

5.00 - Student posiada szeroką wiedzę i wykazuje się znajomością problematyki modułu kształcenia. Potrafi wskazać na powiązania z innymi dziedzinami i przedmiotami.

4.50 - Student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie modułu kształcenia. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Rozumie znaczenie programu przedmiotu i jego wpływu na wiedzę.

4.00 - Student posiada wiedzę w zakresie modułu kształcenia. Potrafi językiem fachowym zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu.

3.50 - Student posiada podstawową wiedzę z zakresu modułu kształcenia. Zna podstawowe zagadnienia dotyczące przedmiotu.

3.00 - Student opanował podstawowe wiadomości z zakresu modułu kształcenia, jednak wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność.

2.00 - Student nie opanował podstawowych wiadomości z zakresu modułu kształcenia.

Efekt: AR.SM.103_U01 - Potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej, integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej oceny, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski. Potrafi formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne.

5.00 - Student potrafi zastosować bezbłędnie wiedzę teoretyczną w realizacji zadań projektowych

4.50 - Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w realizacji zadań projektowych z małymi trudnościami

4.00 - Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w realizacji zadań projektowych z trudnościami

3.50 - Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w realizacji zadań projektowych z większymi trudnościami

3.00 - Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w realizacji zadań projektowych z dużymi trudnościami

2.00 - Student nie potrafi zastosować wiedzy teoretycznej w realizacji zadań projektowych

Efekt: AR.SM.103_K01 - Jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy oraz przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki.

5.00 - Student jest zaangażowany i aktywny na zajęciach obowiązkowych i nieobowiązkowych

4.50 - Student jest zaangażowany i aktywny na zajęciach obowiązkowych

4.00 - Student wykazuje umiarkowane zaangażowanie i aktywność na zajęciach obowiązkowych

3.50 - Student wykazuje sporadyczne zaangażowanie i aktywność na zajęciach obowiązkowych

3.00 - Student wykazuje sporadyczne zaangażowanie i aktywność na zajęciach obowiązkowych i opuszcza niektóre zajęcia

2.00 - Student nie wykazuje zaangażowania i aktywności na zajęciach obowiązkowych i opuszcza niektóre zajęcia

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Wykład	Egzamin pisemny	1	25,00 %
	Egzamin ustny	1	25,00 %
	Esej refleksyjny	1	25,00 %
	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	1	25,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1. Grabski Marek, „Ochrona budownictwa drewnianego: małopolskie realizacje skansenowskie w końcu XIX i w XX wieku”, Kraków: Księgarnia Akademicka, 2012.
2. Małachowicz Edmund, „Konserwacja i rewaloryzacja architektury w środowisku kulturowym”, Wrocław: Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, 2007.
3. Pawlicki Bonawentura Maciej, „Strategia konserwacji zabytków architektury w Polsce”, Kraków: Politechnika Krakowska, 1993.
4. Rymaszewski Bohdan, „Polska ochrona zabytków”, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2005.
5. Architectural Theory. From the Renaissance to the Present, Taschen, 2015.

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1. "Badania architektoniczne. Historia i perspektywy rozwoju". Red. Marian Arszyński, Maciej Prarat, Ulrich Schaaf i Bożena Zimnowoda-Krajewska. UMK: Toruń 2015.
2. „Rejestr zabytków nieruchomych województwa małopolskiego: z uwzględnieniem podziału na powiaty i gminy”. Red. Jan Janczykowski. Kraków: Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego, 2007.
3. Chris Barker: The Sage dictionary of cultural studies. Sage 2004.