



Podhalańska Państwowa Uczelnia Zawodowa w Nowym Targu

Informacje ogólne

Nazwa zajęć	Ergonomia i architektura bez barier
Kod zajęć	AR.SM.208
Status zajęć	podstawowe
Wydział / Instytut	Instytut Techniczny
Kierunek studiów	Architektura
Specjalizacja	

Forma studiów	Rok studiów	Semestr	Forma zajęć	Wymiar zajęć	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia zajęć
Stacjonarne	1	2	Ćwiczenia projektowe	15.0	1.0	bez egzaminu

Poziom studiów	studia drugiego stopnia
Profil	Praktyczny
Osoba odpowiedzialna za program zajęć	dr inż. arch. Małgorzata Meiges
Wymagania (Kompetencje wstępne)	Student zobowiązany jest do przeanalizowania wyników dotychczasowych studiów i projektów w kontekście ergonomii i jej multidyscyplinarnym zakresie i typowo użytkowym charakterze. Student poznaje zależność między człowiekiem, a jego zajęciem, miejscem przebywania i używanym sprzętem np. w ramach wykonywanego zawodu.
Założenia i cele zajęć	<p>Student poznaje zasady projektowania przestrzeni wewnętrznej i zewnętrznej wolnych od barier architektonicznych.</p> <p>Student ma świadomość wymagań jakie powinien spełnić projektant (architekt), aby nie zaburzyć doznań fizycznych i psychicznych człowieka w sytuacji jego użytkowania w przestrzeni zewnętrznej i wewnętrznej.</p> <p>Student powinien mieć świadomość potrzeby działań zrównoważonych i synergicznych oraz dążyć do integracji w procesie projektowym wszystkich elementów architektoniczno-przestrzennych, dających możliwości życia, pracy, nauki i</p>

odpoczynku osobom niepełnosprawnym.

Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

Nakład pracy studenta niezbędny do uzyskania efektów uczenia się	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów, w tym:	godz.: 15	
udział w ćwiczeniach praktycznych	15	
Obciążenie studenta związane z jego indywidualną pracą związaną z zajęciami organizowanymi przez uczelnię, w tym:	godz.: 10	
Wykonanie prac zaliczeniowych (projekt) (godz.)	10	
Suma (obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia oraz związane z jego indywidualną pracą związaną z tymi zajęciami)	godz.: 25	ECTS: 1
Obciążenie studenta w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	godz.: 25	

Efekty uczenia się

Efekty uczenia się		Odniesienia do kierunkowych efektów uczenia się	Sposób weryfikacji efektów uczenia się
Wiedza: student zna i rozumie			
W01	Celem jest przygotowanie do samodzielnej pracy zawodowej w pracowniach projektowych architektonicznych i urbanistycznych oraz jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytutach badawczych i jednostkach zajmujących się doradztwem	A.W1	Projekt, prezentacja
W02	Celem jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie kształtowania przestrzeni przyjaznych ludzi o różnych formach niepełnosprawności	A.W5	Projekt
Umiejętności: student potrafi			
U01	Student potrafi zaproponować alternatywne rozwiązania dla osób niepełnosprawnych i zaprojektować obiekt wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi i estetycznymi, oraz prawnymi.	A.U1	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego
Kompetencje społeczne: student jest gotów do			
K01	Student rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie specyfiki architektury i planowania terenów publicznych pod kątem ludzi niepełnosprawnych, czuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.	A.S2	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego

Formy i metody kształcenia

Wykład informacyjny
Metoda ćwiczeń
Metoda projektu

Treści programowe

Ćwiczenia projektowe

1. Wprowadzenie do przedmiotu i zadania projektowego. Wybór odpowiedniego projektu z poprzedzających semestrów – cel: integracja przedmiotów.
2. Analiza w skali urbanistycznej potencjalnych barier.
3. Analiza wybranego modułu mieszkalnego pod kątem dostosowania dla mieszkańców o wybranej kategorii niepełnosprawności.
4. Projekt koniecznych zmian.
5. Prezentacje studenckie na wybrany temat, związany z kategorią niepełnosprawności – przestrzeń otwarta i zamknięta.
6. Narzędzia dostępności do obiektów użyteczności publicznej – korekty projektów.
7. Prezentacje studentów na temat własnego opracowania projektowego.
8. Komunikacja pionowa i pozioma w nawiązaniu do norm budowlanych i przepisów prawa budowlanego.
9. Wstępne zatwierdzenie projektu o charakterze „Projekt architektoniczno-budowlany”.
10. Dodatkowe zagadnienia związane z grafiką oraz oznaczeniami w przestrzeni publicznej i przestrzeni zamkniętej.
11. Projekt wybranego detalu, charakterystycznego dla danego rodzaju niepełnosprawności.
12. Oddanie projektów z teczce formatu A-4 z opisem technicznym i częścią graficzną.

Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta

Efekt: AR.SM.208_W01 - Celem jest przygotowanie do samodzielnej pracy zawodowej w pracowniach projektowych

architektonicznych i urbanistycznych oraz jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytutach badawczych i jednostkach zajmujących się doradztwem

5.00 - Student w pracach pisemnych i rysunkowych umie przedstawić w sposób czytelny i logiczny zadany temat. Umie posługiwać się rysunkowymi oznaczeniami graficznymi oraz posiadał umiejętność rozrysowania rzutu kondygnacji zgodnie z wymogami opracowania rysunku architektoniczno-budowlanego w skali 1:50. W poprawny sposób umie zdefiniować i sporządzić plan zagospodarowania terenu. Umie bardzo dobrze posługiwać się narzędziem rysunkowym. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. Bardzo pozytywnie zaliczył kolokwium rysunkowe.

4.50 - Student w pracach pisemnych i rysunkowych umie przedstawić w sposób czytelny i logiczny zadany temat. Umie posługiwać się rysunkowymi oznaczeniami graficznymi oraz posiadał umiejętność rozrysowania rzutu kondygnacji zgodnie z wymogami opracowania rysunku architektoniczno-budowlanego w skali 1:50. W poprawny sposób umie zdefiniować i sporządzić plan zagospodarowania terenu. Umie bardzo dobrze posługiwać się narzędziem rysunkowym. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. Bardzo pozytywnie zaliczył kolokwium rysunkowe.

4.00 - Student opanował zakres podstawowych umiejętności w zakresie w zakresie analizy rodzajów krajobrazów i architektury. Poprawnie opanował rysunek odręczny. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. komponuje Pozytywnie zaliczył kolokwium .

3.50 - Student opanował zakres podstawowych umiejętności w zakresie definiowania przeznaczenia budynku Poprawnie opanował rysunek odręczny. Pozytywnie zaliczył kolokwium .

3.00 - Student posiadał podstawowe umiejętności do definiowania architektury i jej otoczenia, ale ma kłopoty z samodzielnym rozrytem wykonywanych prac rysunkowych. Z trudem zaliczył kolokwium.

2.00 - Student bardzo słabo uczęszczał na zajęcia i nie wywiązał się z wymaganych prac do zaliczenia

Efekt: AR.SM.208_K01 - Student rozumie potrzebę dokształcania się w zakresie specyfiki architektury i planowania terenów publicznych pod kątem ludzi niepełnosprawnych, czuje potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych.

5.00 - Student w pracach pisemnych i rysunkowych umie przedstawić w sposób czytelny i logiczny zadany temat. Umie posługiwać się rysunkowymi oznaczeniami graficznymi oraz posiadał umiejętność rozrysowania rzutu kondygnacji zgodnie z wymogami opracowania rysunku architektoniczno-budowlanego w skali 1:50. W poprawny sposób umie zdefiniować i sporządzić plan zagospodarowania terenu. Umie bardzo dobrze posługiwać się narzędziem rysunkowym. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. Bardzo pozytywnie zaliczył kolokwium rysunkowe.

4.50 - Student w pracach pisemnych i rysunkowych umie przedstawić w sposób czytelny i logiczny zadany temat. Umie posługiwać się rysunkowymi oznaczeniami graficznymi oraz posiadał umiejętność rozrysowania rzutu kondygnacji zgodnie z wymogami opracowania rysunku architektoniczno-budowlanego w skali 1:50. W poprawny sposób umie zdefiniować i sporządzić plan zagospodarowania terenu. Umie bardzo dobrze posługiwać się narzędziem rysunkowym. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. Bardzo pozytywnie zaliczył kolokwium rysunkowe.

4.00 - Student opanował zakres podstawowych umiejętności w zakresie w zakresie analizy rodzajów krajobrazów i architektury. Poprawnie opanował rysunek odręczny. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. komponuje Pozytywnie zaliczył kolokwium .

3.50 - Student opanował zakres podstawowych umiejętności w zakresie definiowania przeznaczenia budynku Poprawnie opanował rysunek odręczny. Pozytywnie zaliczył kolokwium .

3.00 - Student posiadał podstawowe umiejętności do definiowania architektury i jej otoczenia, ale ma kłopoty z samodzielnym rozrytem wykonywanych prac rysunkowych. Z trudem zaliczył kolokwium.

2.00 - Student bardzo słabo uczestniczył w zajęciach i nie wywiązał się z wymaganych prac do zaliczenia.

Efekt: AR.SM.208_U01 - Student potrafi zaproponować alternatywne rozwiązania dla osób niepełnosprawnych i zaprojektować obiekt wraz z ich otoczeniem zgodnie z wymaganiami technicznymi, użytkowymi i estetycznymi, oraz prawnymi.

5.00 - Student w zakresie 90:100% uczestniczył w zajęciach zrealizował obowiązujące wymagania. Wzorcowo i w terminie oddał opracowanie projektowe ,wykazał się dużym zainteresowaniem tematu przedmiotu

4.50 - Student w zakresie 80*90% zrealizował zagadnienia związane z tematyką przedmiotu i stara się samodzielnie pogłębiać wiedzę.

4.00 - Student w zakresie 70: 80% zrealizował zagadnienia przedmiotu ,ale ma niewielkie braki .Inspirowany przez nauczyciela stara się uzupełnić braki.

3.50 - Student w zakresie 60:70% zrealizował wymagania .Posiada podstawową wiedzę .Ma jednak problemy projektowe i nie umie połączyć zagadnień merytorycznych z praktycznym zastosowaniem (konceptja i projekt).

3.00 - Student w zakresie 60 - 50% zrealizował wymagania. Ma jednak problemy z pracami projektowymi, wynikające z brakiem podstawowej wiedzy z zakresu problematyki przedmiotu.

2.00 - Student bardzo słabo uczęszczał na zajęcia i nie wywiązał się z wymaganego zakresu prac do zaliczenia.

Efekt: AR.SM.208_W02 - Celem jest poszerzenie wiedzy studenta w zakresie kształtowania przestrzeni przyjaznych ludzi o różnych formach niepełnosprawności

5.00 - Student w pracach pisemnych i rysunkowych umie przedstawić w sposób czytelny i logiczny zadany temat. Umie posługiwać się rysunkowymi oznaczeniami graficznymi oraz posiadał umiejętność rozrysowania rzutu kondygnacji zgodnie z wymogami opracowania rysunku architektoniczno-budowlanego w skali 1:50. W poprawny sposób umie zdefiniować i sporządzić plan zagospodarowania terenu. Umie bardzo dobrze posługiwać się narzędziem rysunkowym. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. Bardzo pozytywnie zaliczył kolokwium rysunkowe.

4.50 - Student w pracach pisemnych i rysunkowych umie przedstawić w sposób czytelny i logiczny zadany temat. Umie posługiwać się rysunkowymi oznaczeniami graficznymi oraz posiadał umiejętność rozrysowania rzutu kondygnacji zgodnie z wymogami opracowania rysunku architektoniczno-budowlanego w skali 1:50. W poprawny sposób umie zdefiniować i sporządzić plan zagospodarowania terenu. Umie bardzo dobrze posługiwać się narzędziem rysunkowym. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. Bardzo pozytywnie zaliczył kolokwium rysunkowe.

4.00 - Student opanował zakres podstawowych umiejętności w zakresie w zakresie analizy rodzajów krajobrazów i architektury. Poprawnie opanował rysunek odręczny. W sposób estetyczny komponuje rysunki na określonym formacie. komponuje Pozytywnie zaliczył kolokwium .

3.50 - Student opanował zakres podstawowych umiejętności w zakresie definiowania przeznaczenia budynku Poprawnie opanował rysunek odręczny. Pozytywnie zaliczył kolokwium .

3.00 - Student posiadał podstawowe umiejętności do definiowania architektury i jej otoczenia, ale ma kłopoty z samodzielnym rozrysem wykonywanych prac rysunkowych. Z trudem zaliczył kolokwium.

2.00 - Student bardzo słabo uczęszczał na zajęcia i nie wywiązał się z wymaganych prac do zaliczenia.

Forma weryfikacji osiągnięć studenta i warunki zaliczenia zajęć

Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga	Procent
Ćwiczenia projektowe	Projekt, prezentacja	10	10,00 %
	Analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego	10	10,00 %
	Przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego	10	10,00 %
	Projekt	70	70,00 %

Informacja dodatkowa zaliczenia:

Wykaz zalecanego piśmiennictwa

Wykaz literatury podstawowej

Lp. Pozycja
1. Górka Ewa [i in.], Ergonomia wobec wyzwań masowości i globalizacji : aspekty edukacyjne i przestrzenne, Kraków 2019 r.
2. Jażdżewska Iwona, "Człowiek w przestrzeni publicznej miasta", Łódź 2011 r.
3. Juliszewski Tadeusz [i in.], Ergonomia wobec wyzwań masowości i globalizacji w zakresie szkolnictwa i środowiska pracy, Kraków 2019 r.
4. Godsey Lisa, "Interior design materials and specifications", London 2020 r.

Wykaz literatury uzupełniającej

Lp. Pozycja
1. Piekarski Marian [i in.], Ergonomia wobec idei sztucznej inteligencji. Cz. 2, Sztuczna inteligencja w aspektach ergonomicznych, Kraków 2020 r.
2. Wojtkun Grzegorz (1970-), "Wielorodzinne budownictwo mieszkaniowe", Szczecin 2008 r.
3. Złowodzki Maciej (Redaktor) i [i in.], „Ergonomia w nauce i szkolnictwie wyższym”, Kraków 2015 r.
4. McFedries Paul, "Microsoft Office 2007 PL", Gliwice 2009 r.