



**Akademia Nauk Stosowanych  
w Nowym Targu**

Załącznik nr 2  
do uchwały nr 66/2019  
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej  
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



**Ocena programowa**

**Profil praktyczny**

**Raport samooceny**

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

**Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu  
ul. Kokoszków 71  
34-400 Nowy Targ**

**Nazwa ocenianego kierunku studiów: ARCHITEKTURA**

1. Poziomy studiów: I i II
2. Formy studiów: **studia stacjonarne**
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek
  - **Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych**  
**Dyscyplina architektura i urbanistyka**
  - **Dziedzina sztuki**  
**Dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w zakładanych dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek oraz uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej właściwych dla kierunku i respektują potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego. Dyscypliny przyporządkowano wg Rozporządzenia Ministerstwa Edukacji i Nauki z dnia 11 października 2022 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych, na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.).

I stopień studiów: dyscyplina wiodąca, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku oraz dyscyplina dopełniająca.

L.p.	Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych architektura i urbanistyka	<b>222,8</b>	<b>93%</b>

  

L.p.	Nazwa dyscypliny dopełniającej	Punkty ECTS	
		liczba	%
2.	Dziedzina sztuki sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	<b>17,2</b>	<b>7%</b>

II stopień studiów: dyscyplina wiodąca, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku oraz dyscyplina dopełniająca.

L.p.	Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych architektura i urbanistyka	<b>82,4</b>	<b>92%</b>

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
2.	Dziedzina sztuki sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	7,6	8%

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK  NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- nauczyciel przedmiotu
- nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych
- nauczyciel praktycznej nauki zawodu
- nauczyciel prowadzący zajęcia
- nauczyciel psycholog
- nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- nauczyciel pedagog specjalny
- nauczyciel logopeda
- nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomagania rozwoju dziecka

### Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

#### Studia I stopnia:

Kierunkowe efekty uczenia się	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (po zakończeniu studiów I stopnia na kierunku architektura - absolwent inżynier)	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji	Wskazanie dyscypliny do której odnosi się efekt uczenia się (w %)
WIEDZA: zna i rozumie			
A. PROJEKTOWANIE			
A.W1.	projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka

A.W2.	projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
A.W3.	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	P6S_WG	100% architektura i urbanistyka
A.W4.	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	P6S_WK01 P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
B.W1.	teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P6S_WG	100% architektura i urbanistyka
B.W2.	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	P6S_WG P6S_WG_szt0 4	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.W3.	znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;	P6S_WK01	100% architektura i urbanistyka
B.W4.	matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka

B.W5.	problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
B.W6.	ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym;	P6S_WK02 P6S_WK03 P6S_WK_inż	100% architektura i urbanistyka
B.W7.	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	P6S_WG P6S_WG_szt0 1	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.W8.	rolę i zastosowanie grafiki, rzeźby, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6S_WG P6S_WG_szt0 1	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.W9.	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	P6S_WK_02 P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
<b>C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE</b>			
C.W1.	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;	P6S_WG P6S_WG_szt0 1 P6S_WG_szt0 3	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
C.W2.	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
C.W3.	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.	P6S_WG	100% architektura i urbanistyka
<b>D. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>			

D.W1.	podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;	P6S_WG P6S_WG_inż P6S_WG_szt0 1	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
D.W2.	problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
D.W3.	zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego;	PS6_WK_02 P6S_WK_03 P6S_WK_inż P6S_WG_szt0 7	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
D.W4.	normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
D.W5.	metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.	P6S_WK_02 P6S_WK_03 P6S_WK_inż	100% architektura i urbanistyka
<b>E. DYPLOM</b>			
E.W1.	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
E.W2.	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
E.W3.	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
E.W4.	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	P6S_WG P6S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka

E.W5.	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	P6S_WG P6S_WG_szt0 1	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi			
A. PROJEKTOWANIE			
A.U1.	zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 04 P6S_UW_szt0 1	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.U2.	zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;	P6S_UW_01 P6S_UW_inż 04	100% architektura i urbanistyka
A.U3.	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 04	100% architektura i urbanistyka
A.U4.	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy,	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 03	100% architektura i urbanistyka
A.U5.	myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P6S_UW_01 P6S_UW_szt0 1	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.U6.	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	P6S_UK_01 P6S_UU P6S_UW_inż 05	100% architektura i urbanistyka
A.U7.	porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6S_UK_01 P6S_UK_02 P6S_UO_02 P6S_UW_inż 06 P6S_UW_szt0 2	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.U8.	wykonać dokumentację architektoniczno- budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.	P6S_UW_02 P6S_UW_inż 04 P6S_UW_inż 05	100% architektura i urbanistyka

A.U9.	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	P6S_UW_01 P6S_UW_inż0 3 P6S_UW_inż0 4	100% architektura i urbanistyka
<b>KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
B.U1.	integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	P6S_UK_01 P6S_UW_02 P6S_UW_szt0 5	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja
B.U2.	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;	P6S_UW_01 P6S_UW_inż 02	100% architektura i urbanistyka
B.U3.	posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 02 P6S_UW_szt0 6 P6S_UU_szt	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.U4.	opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym;	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 05	100% architektura i urbanistyka
B.U5.	dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich;	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 02	100% architektura i urbanistyka
B.U6.	odpowiednio stosować normy i przepisy prawne w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6S_UW_01 P6S_UK_01 P6S_UW_inż 05	100% architektura i urbanistyka
<b>C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE</b>			
C.U1.	pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;	P6S_UK_03	100% architektura i urbanistyka
C.U2.	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.	P6S_UK_01 P6S_UK_03	100% architektura i urbanistyka
<b>D. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>			



D.U1.	ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;	P6S_UW_02 P6S_UW_szt0 2	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
D.U2.	zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją;	P6S_UW_02 P6S_UW_inż 04 P6S_UW_inż 05	100% architektura i urbanistyka
D.U3.	wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach współpracując z członkami zespołu projektowego.	P6S_UW_02 P6S_UO_01 P6S_UW_inż 04 P6S_UW_inż 05 P6S_UW_szt0 6 P6S_UU_szt	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>E. DYPLOM</b>			
E.U1.	dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 01	100% architektura i urbanistyka
E.U2.	zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	P6S_UW_01 P6S_UW_02 P6S_UW_inż 04 P6S_UW_inż 05	100% architektura i urbanistyka
E.U3.	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6S_UK_01 P6S_UK_02 P6S_UW_szt0 3 P6S_UK_szt0 1 P6S_UK_szt0 2	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do</b>			
<b>A. PROJEKTOWANIE</b>			
A.S1.	samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	P6S_KK_01	100% architektura i urbanistyka

A.S2.	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	P6S_KR P6S_KO_szt0 1 P6S_KR_szt0 2	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
B.S1.	formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;	P6S_KO_02 P6S_KR	100% architektura i urbanistyka
B.S2.	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	P6S_KK_01	100% architektura i urbanistyka
<b>D. PRAKTYKI ZAWODOWE</b>			
D.S1.	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;	P6S_KO_03 P6S_KK_01	100% architektura i urbanistyka
D.S2.	właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;	P6S_KO_03	100% architektura i urbanistyka
D.S3.	podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej;	P6S_KR	100% architektura i urbanistyka
D.S4.	wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową.	P6S_KO_03 P6S_KO_szt0 2 P6S_KR_szt0 3	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>E. DYPLOM</b>			
E.S1.	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;	P6S_KR	100% architektura i urbanistyka
E.S2.	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;	P6S_KK_02	100% architektura i urbanistyka
E.S3.	posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym w celu prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	P6S_KO_01	100% architektura i urbanistyka

Studia II stopnia:

Kierunkowe efekty uczenia się	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ po zakończeniu studiów II stopnia na kierunku architektura - absolwent inżynier architekt	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się Polskiej Ramy Kwalifikacji	Wskazanie dyscypliny do której odnosi się efekt uczenia się (w %)
WIEDZA: zna i rozumie			
A. PROJEKTOWANIE			
A.W1.	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	P7S_WG P7S_WG_inż P7S_WG_szt01	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.W2.	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań	P7S_WG P7S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
A.W3.	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;	P7S_WG	100% architektura i urbanistyka
A.W4.	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	P7S_WG	100% architektura i urbanistyka
A.W5.	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w tym dla osób z niepełnosprawnościami w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	P7S_WK_01 P7S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka

A.W6.	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;	P7S_WG P7S_WG_szt04	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.W7.	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;	P7S_WG	100% architektura i urbanistyka
A.W8.	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	P7S_WG P7S_WK_02 P7S_WG_szt04	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
B.W1.	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_WG	100% architektura i urbanistyka
B.W2.	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	P7S_WG P7S_WG_szt02	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.W3.	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;	P7S_WK_01	100% architektura i urbanistyka

B.W4.	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;	P7S_WK_02	100% architektura i urbanistyka
B.W5.	zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym;	P7S_WG P7S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
B.W6.	przepisy techniczno-budowlane;	P7S_WK_02	100% architektura i urbanistyka
B.W7.	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;	P7S_WG	100% architektura i urbanistyka
B.W8.	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	P7S_WG P7S_WG_szt01	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.W9.	podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.	P7S_WK_02 P7S_WG_szt07	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE**

C.W1.	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych;	P7S_WG P7S_WG_szt03	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
C.W2.	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań;	P7S_WG P7S_WK_02 P7S_WG_szt04	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
C.W3.	podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;	P7S_WG	100% architektura i urbanistyka
C.W4.	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.	P7S_WG	100% architektura i urbanistyka
<b>D. DYPLOM</b>			
D.W1.	szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;	P7S_WG P7S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
D.W2.	zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów;	P7S_WK_02 P7S_WG_szt06	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
D.W3.	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7S_WG P7S_WG_inż	100% architektura i urbanistyka
D.W4.	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	P7S_WG P7S_WK_03 P7S_WK_inż	100% architektura i urbanistyka

D.W5.	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;	P7S_WG P7S_WG_szt04	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi			
A. PROJEKTOWANIE			
A.U1.	zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadaniem lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	P7S_UW_01 P7S_UW_02 P7S_UW_inz04 P7S_UW_inz05 P7S_UW_szt03	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.U2.	zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny;	P7S_UW_01 P7S_UW_02 P7S_UW_inz04	100% architektura i urbanistyka
A.U3.	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	P7S_UW_01 P7S_UW_02 P7S_UW_inz04	100% architektura i urbanistyka
A.U4.	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego, prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;	P7S_UW_03 P7S_UW_inz03	100% architektura i urbanistyka
A.U5.	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	P7S_UW_01 P7S_UW_inz01 P7S_UW_szt04 P7S_UU_szt	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.U6.	opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne;	P7S_UW_01 P7S_UW_02 P7S_UW_inz04	100% architektura i urbanistyka

A.U7.	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	P7S_UW_03 P7S_UK_01 P7S_UW_inz03	100% architektura i urbanistyka
A.U8.	myśleć w sposób twórczy i działać uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_UK_01 P7S_UK_02	100% architektura i urbanistyka
A.U9.	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	P7S_UW_03 P7S_UW_inz06	100% architektura i urbanistyka
A.U10.	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P7S_UK_01 P7S_UW_inz06 P7S_UW_szt04 P7S_UU_szt	50% architektura i urbanistyka 50% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.U11.	pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	P7S_UO_01 P7S_UO_02	100% architektura i urbanistyka
A.U12.	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	P7S_UO_01 P7S_UO_02	100% architektura i urbanistyka
A.U13.	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P7S_UW_03 P7S_UW_inz01	100% architektura i urbanistyka
A.U14.	wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego	P7S_UW_02 P7S_UW_inz04 P7S_UW_szt04 P7S_UU_szt	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.U15.	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	P7S_UW_01 P7S_UW_inz02	100% architektura i urbanistyka
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			



B.U1.	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;	P7S_UW_01 P7S_UW_szt03	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.U2.	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;	P7S_UW_01 P7S_UW_inż02	100% architektura i urbanistyka
B.U3.	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne, w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;	P7S_UW_01 P7S_UW_inż02	100% architektura i urbanistyka
B.U4.	formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;	P7S_UK_01 P7S_UK_02 P7S_UK_szt01	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.U5.	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;	P7S_UW_01 P7S_UW_inż01	100% architektura i urbanistyka
B.U6.	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	P7S_UW_01 P7S_UK_01 P7S_UK_szt01 P7S_UK_szt02	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.U7.	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;		

B.U8.	odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	P7S_UW_01 P7S_UW_inz05	100% architektura i urbanistyka
<b>C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE</b>			
C.U1.	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym;	P7S_UW_02	100% architektura i urbanistyka
C.U2.	posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_UK_01	100% architektura i urbanistyka
C.U3.	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;	P7S_UK_03	100% architektura i urbanistyka
C.U4.	przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych;	P7S_UU P7S_UK_szt01	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
C.U5.	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	P7S_UK_03	100% architektura i urbanistyka
<b>D. DYPLOM</b>			
D.U1.	dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;	P7S_UW_03 P7S_UW_inz03	100% architektura i urbanistyka

D.U2.	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	P7S_UW_01 P7S_UW_inz04	100% architektura i urbanistyka
D.U3.	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7S_UK_01 P7S_UK_02 P7S_UW_szt_04 P7S_UU_szt	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
D.U4.	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych;	P7S_UW_02 P7S_UW_inz02	100% architektura i urbanistyka
D.U5.	przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	P7S_UW_03	100% architektura i urbanistyka
D.U6.	organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	P7S_UO_01 P7S_UO_02	100% architektura i urbanistyka
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do			
A. PROJEKTOWANIE			
A.S1.	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	P7S_KK_01 P7S_KR_szt01	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
A.S2.	publicznych wystąpień i prezentacji;	P7S_KO_01	100% architektura i urbanistyka
A.S3.	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	P7S_KO_03	100% architektura i urbanistyka

A.S4.	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	P7S_KR	100% architektura i urbanistyka
<b>B. KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
B.S1.	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;	P7S_KO_02 P7S_KO_szt03 P7S_KR_szt04	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
B.S2.	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	P7S_KK_01 P7S_KK_02 P7S_KO_szt02 P7S_KR_szt03	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
<b>D. DYPLOM</b>			
D.S1.	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	P7S_KK_01 P7S_KR_szt01	80% architektura i urbanistyka 20 % sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
D.S2.	publicznych wystąpień i prezentacji;	P7S_KO_01	100% architektura i urbanistyka
D.S3.	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	P7S_KK_02 P7S_KK_szt02	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
D.S4.	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;	P7S_KO_01 P7S_KO_szt01 P7S_KR_szt02 P7S_KO_szt03 P7S_KR_szt04	80% architektura i urbanistyka 20% sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

D.S5.	właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	P7S_KO_03	100% architektura i urbanistyka
-------	---	-----------	---------------------------------------

## Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

<i>Imię i nazwisko</i>	<i>Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni</i>
dr szt. Joanna Suchowiak-Horzemski	Doktor sztuki, starszy wykładowca, Dyrektor Instytutu Technicznego, Senator
mgr inż. arch. Agnieszka Fudali	Starszy wykładowca, p.o. Za-ca Dyrektora Instytutu Technicznego
mgr inż. arch. Katarzyna Sieńko-Dragosz	Wykładowca, Kierownik Zakładu Architektury, Koordynator kierunku Architektura
dr hab. inż. arch. Hubert Mełges, prof. Uczelni	Doktor habilitowany, profesor Uczelni, Uczelniana Komisja dyscyplinarna ds. nauczycieli akademickich
dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański, prof. Uczelni	Doktor habilitowany, profesor Uczelni
dr Jolanta Brandys	Doktor, starszy wykładowca, Kierunkowa Komisja ds. Jakości Kształcenia
mgr inż. arch. Anna Jędrysko	Wykładowca, Kierunkowa Komisja ds. Jakości Kształcenia
mgr inż. Grzegorz Kamieniarczyk	Wykładowca, Senator

## Spis treści

Prezentacja uczelni	24
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym	25
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się	25
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się	30
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie	56
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry	66
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie	72
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku.	81
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku	82
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia	87
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach	96
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów	98
Spis załączników:	103
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów	109
Część III. Załączniki	110

## Prezentacja uczelni

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu powstała w 2001 r. jako Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu - pierwsza w Polsce tego typu jednostka, utworzona na wniosek samorządu województwa. Pod patronatem Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz krakowskiej Akademii Wychowania Fizycznego, rozpoczęła budowanie kierunków od filologii polskiej, fizjoterapii, pielęgniarstwa oraz turystyki i rekreacji. Porozumienia z Politechniką Krakowską im. Tadeusza Kościuszki i Krakowską Akademią im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego umożliwiły utworzenie kierunku Architektura i Urbanistyka w 2006 r. Następne podpisano z Akademią Górniczo-Hutniczą i Uniwersytetem Rolniczym oraz Uniwersytetem Ekonomicznym, z którym w 2016 r. powołano wspólny Podhalański Ośrodek Nauk Ekonomicznych. Od 2020/2021, na 17 kierunkach w ramach zreorganizowanych Instytutów: Technicznego, Ekonomii, Zarządzania i Informatyki, Finansów Nauk Społecznych, Nauk Humanistycznych i Turystyki, Medycznego, Zdrowia, Lekarskiego odbywa się kształcenie na studiach licencjackich, inżynierskich, magisterskich oraz jednolitych studiach magisterskich.

Organem Uczelni jest Rektor, dr Bianka Godlewska – Dzioboń, która wraz z Prorektorem ds. Studenckich i kształcenia, prof. dr hab. Grzegorzem Nieć, tworzy Władze Uczelni. Organy kolegialne to: Senat (funkcja uchwałodawcza i opiniodawcza) oraz Rada Uczelni (realizująca zadania doradczo-kontrolne). Jednostki administracyjne, działające w ramach pionów i departamentów podległych bezpośrednio rektorowi, prorektorom oraz dyrektorom departamentów, wspomagającą i zabezpieczającą podstawowy obszar działalności ANS.

Instytut Techniczny z Zakładem Architektury zajmuje się kształceniem specjalistów w dziedzinie architektury oraz badaniem lokalnej zabudowy i zagospodarowania przestrzeni. Zajęcia w małych grupach, pozwalają na przekazywanie doświadczeń i częste, indywidualne korekty projektów. Studenci rozwijają swoje pasje oraz kompetencje, m.in. poprzez udział w kołach naukowych i aktywne uczestnictwo w corocznych konferencjach naukowych. Mogą dołączyć do Klubu Uczelnianego Akademickiego Związku Sportowego, a pasjonaci kultury regionalnej realizować zainteresowania w Uczelnianym Zespole Góralskim „Młode Podhale”. Studenci dzięki dobrej komunikacji powiatu nowotarskiego mogą studiować bliżej miejsca zamieszkania.



## Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym

### Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1. Aktami prawnymi regulującymi działania Uczelni są: Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.), wydane na jej podstawie akty prawne, inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa, Zarządzenie nr 50/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 29 września 2023 r. w sprawie zmiany nazwy Uczelni (załącznik\_1), Uchwała nr 6/2024 Senatu Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 17 stycznia 2024 r. w sprawie Statutu Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z załącznikiem do Uchwały nr 6/2024 Statut Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu (załącznik\_2, załącznik\_2a) oraz inne przepisy wewnętrzne Uczelni.

Zgodnie ze Statutem ANS w Nowym Targu do podstawowych zadań Uczelni należy:

- kształcenie studentów w zakresie kierunków, do których prowadzenia Uczelnia uzyskała uprawnienia i należyte przygotowanie ich do wykonywania wyuczonego zawodu;
- kształcenie w celu zdobywania i utrwalania wiedzy i umiejętności zawodowych;
- wychowanie studentów w duchu demokracji i poczuciu odpowiedzialności za państwo polskie, za umacnianie demokracji i poszanowanie praw człowieka;
- upowszechnianie i pomnażanie osiągnięć nauki, kultury narodowej i techniki, w tym przez gromadzenie i udostępnianie zbiorów bibliotecznych i informacyjnych;
- stwarzanie warunków do rozwoju kultury fizycznej studentów oraz działanie na rzecz społeczności lokalnych i regionalnych;
- prowadzenie badań, wdrażanie nowych rozwiązań i innowacji, współdziałanie z innymi podmiotami w szerzeniu wiedzy, jak również rozwoju kulturalnego, społecznego i gospodarczego macierzystego regionu.

Strategia rozwoju Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu jest efektem zaangażowania całej Społeczności Uczelnianej inspirowanej przez władze rektorskie, w kooperacji z Komisją ds. opracowania strategii rozwoju uczelni. Strategia została zaopiniowana przez Radę Uczelni i uchwalona przez Senat. Misję określono w dokumencie Uchwała nr 19/2021 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 20 maja 2021 r. w sprawie Strategii Rozwoju Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu na lata 2021-2024 wraz z załącznikiem do Uchwały nr 19/2021 Strategia Rozwoju Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu na lata 2021-2024 (załącznik\_3, załącznik\_3a).

- „1) kształcenie praktyczne i wychowywanie studentów na miarę potrzeb społeczeństwa informacyjnego oraz zdigitalizowanej gospodarki opartej na wiedzy, zdolnych do tworzenia nowych wartości społecznych i kulturowych w duchu uniwersalnych idei humanistycznych;
- 2) zapewnianie otoczeniu społeczno-gospodarczemu wysoko wykwalifikowanych specjalistów z wybranych dyscyplin nauki w dziedzinie nauk humanistycznych, społecznych, inżynierijno-technicznych, medycznych i nauk o zdrowiu, nauk ścisłych i przyrodniczych, pragnących angażować się w życie społeczne w wymiarze lokalnym, regionalnym, ogólnokrajowym i globalnym;
- 3) poszukiwanie obiektywnej prawdy o regionie, Polsce i świecie dzięki prowadzonym badaniom naukowym oraz formułowanie i upowszechnianie specjalistycznej wiedzy naukowej;

*4) działanie na rzecz awansu społeczno-gospodarczego Podhala w poczuciu odpowiedzialności wobec jego mieszkańców dzięki udziałowi Uczelni w dyskusji o problemach tego regionu, promowaniu go na zewnątrz oraz nawiązywaniu współpracy i proponowaniu rozwiązań usprawniających jego rozwój.”*

Opracowana strategia uwzględnia politykę edukacyjną Nowego Targu, jest zgodna z zapisami „Strategii Rozwoju Miasta Nowy Targ” przyjętej Uchwałą nr XLII/458/2022 Rady Miasta Nowy Targ z dnia 30 maja 2022 r. w sprawie przyjęcia aktualizacji „Strategii Rozwoju Miasta Nowy Targ na lata 2019 –2023 z perspektywą do roku 2030”, kierunek działania 3.3 rozwijanie funkcji edukacyjnych (załącznik\_4, załącznik\_4a). Władze lokalne od początku istnienia uczelni wspierały ideę utworzenia szkoły wyższej, nadal okazują zainteresowanie jej sprawami i problemami.

Koncepcja kształcenia na kierunku Architektura prowadzonym w ANS w Nowym Targu nawiązuje do misji i strategii Uczelni w zakresie kształcenia kadr na potrzeby rynku lokalnego i we współpracy z pracodawcami z uwzględnieniem dziedzictwa kulturowego regionu Podtatrz. Związki z regionem tworzą dodatkową wartość, która stanowi o atrakcyjności i indywidualności oferty kształcenia.

2. Założenia kształcenia uwzględniają wymagania organizacji zawodowych – Izb Architektów Rzeczypospolitej Polskiej, umożliwiające nabycie odpowiednich uprawnień do wykonywania zawodu w oparciu o art. 16 Ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (Dz. U. z 2018 r. poz. 1202, z późn. zm.) i Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. (Dz. U. z 2014 r. poz. 1278) oraz aktualizacji Rozporządzenia Ministra Inwestycji i Rozwoju z dnia 29 kwietnia 2019 r. w sprawie przygotowania zawodowego do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie. (Dz.U. z 2019 r. poz. 831).

Pierwsza koncepcja kształcenia opracowana była w oparciu o Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 29 września 2011 r. (Dz.U. 2011 nr 207 poz. 1233) w sprawie standardów kształcenia dla kierunków studiów weterynarii i architektury, następnie Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. (Dz.U. 2016 poz. 1596) w sprawie warunków prowadzenia studiów i ostatniej wg załącznika nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. poz. 1359). Aktualna koncepcja nawiązuje do krajowych wzorców kształcenia na tym kierunku i obejmuje kształcenie na studiach stacjonarnych na poziomie I i II stopnia, o profilu praktycznym w dyscyplinie architektura i urbanistyka - wg Rozporządzenia Ministerstwa Edukacji i Nauki z dnia 11 października 2022 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2023 poz. 742 z późn.zm.).

Pierwszy nabór studentów na kierunek Architektura studia I stopnia studiów miał miejsce w roku akademickim 2006/2007, a II stopnia studiów o profilu praktycznym w lutym 2016 roku.

Misja i strategia rozwoju ANS w Nowym Targu zakłada:

*„dążenie do zintegrowania uczelni z otoczeniem społeczno-gospodarczym, przy zachowaniu odrębności i autonomii akademickiej, oraz uzyskania statusu pożądanego i odpowiedzialnego partnera. Świadomość wzajemnych korzyści i szans, płynących ze współpracy ANS w Nowym Targu z otoczeniem społeczno-gospodarczym, powinna znajdować wyraz w budowaniu pomostów pomiędzy edukacją a rozwojem, kulturą a tożsamością, nauką a gospodarką. W toczącej się obecnie dyskusji dotyczącej misji uczelni w procesach rozwoju społeczno-gospodarczego, akcentuje się rolę jako inicjatora zmian,*

*podejmującego wyzwania wynikające nie tylko z globalizacji, ale i potrzeb lokalnych. ANS w Nowym Targu jest dla subregionu podhalańskiego miejscem, w którym z jednej strony kształtuje się postawy właściwe dla wypełniania ról nie tylko zawodowych, ale i społecznych, polegających na kreowaniu czynników rozwoju regionalnego, a z drugiej – jest określonym rodzajem organizacji dysponującej i zarządzającej zasobami materialnymi i niematerialnymi, przyczyniającymi się do wzbogacenia przestrzeni swojej aktywności.”*

3. W procesie ustalania koncepcji kształcenia od lat uczestniczyli interesariusze wewnętrzni: studenci, nauczyciele akademicy, pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi oraz Senat Uczelni. Wśród pierwszych interesariuszy zewnętrznych były lokalne jednostki samorządowe i regionalne (np. Burmistrz i Rada Miasta Nowy Targ, starostwa powiatowe w Nowym Targu oraz Zakopanem, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego); organizacje związane z lokalnym i regionalnym rynkiem pracy (np. powiatowe urzędy pracy w Nowym Targu i w Zakopanem, Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie), pracodawcy, instytucje oraz zakłady pracy; uczelnie krajowe i zagraniczne, z którymi Uczelnia współpracuje na mocy zawartych umów i porozumień.

Obecnie Rada Interesariuszy Zewnętrznych dla kierunku Architektura opiniuje dostosowywanie oraz rekomenduje programy kształcenia pod kątem dostosowania do potrzeb rynku pracy i oczekiwań otoczenia społecznego.

4. Kandydaci na studia w ANS w Nowym Targu rekrutują się głównie spośród młodzieży pochodzącej z powiatów nowotarskiego, tatrzańskiego, nowosądeckiego, limanowskiego, myślenickiego i suskiego. To potwierdza pryncypia założycielskie Uczelni, która ułatwiała dostęp do wyższej edukacji młodzieży z szeroko rozumianej południowej Małopolski, zwłaszcza Podtatrza.

Absolwent kierunku Architektura, studia I stopnia, otrzymuje tytuł zawodowy: inżynier architekt.

Nabyta przez niego wiedza i umiejętności kwalifikują go do pełnienia pomocniczych i współautorskich działań w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektoniczno - budowlanych oraz do prac projektowych związanych z urbanistyką. Zatrudnienie możliwe jest w biurach projektowych i jednostkach planowania przestrzennego, firmach budowlanych lub w wydziałach urbanistyki, architektury i nadzoru trudniących się planowaniem przestrzennym, programowaniem, projektowaniem i realizacją inwestycji.

Absolwent kierunku Architektura, studia II stopnia, otrzymuje tytuł zawodowy: magister inżynier architekt. Nabyta przez niego wiedza i umiejętności kwalifikują go do pełnienia autorskich działań w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektoniczno - budowlanych i związanych z urbanistyką. Architektura II stopnia studiów jest prestiżowym kierunkiem, przeznaczonym dla studentów ze szczególnymi uzdolnieniami technicznymi i artystycznymi. Absolwenci studiów, pracując w zawodzie, mają realny wpływ na architekturę i krajobraz. Trzy semestry nauki zapewniają studentom zdobycie kompleksowej wiedzy i umiejętności do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych o wyższym stopniu skomplikowania. Istotnym elementem dydaktyki jest kształcenie praktycznych umiejętności, niezbędnych w pracy zawodowej. Dominującą formą zajęć są ćwiczenia projektowe i zajęcia specjalistyczne, których celem jest zdobycie przygotowania zawodowego koniecznego do samodzielnej pracy architekta oraz podjęcia działalności w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego w pracowniach projektowych, w jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytutach badawczych i jednostkach zajmujących się doradztwem oraz kierowania lub samodzielnego prowadzenia działalności gospodarczej w kraju i w państwach Unii

Europejskiej. Absolwent drugiego stopnia może uzyskać uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń, po odbyciu odpowiedniej praktyki i zdaniu egzaminu w Izbie Architektów Rzeczypospolitej Polskiej. Może również ubiegać się o przyjęcie na studia trzeciego stopnia (studia doktoranckie). Pierwszy rocznik studiów II stopnia zgromadził większość naszych inżynierów i do pandemii Covid-19 liczba absolwentów utrzymywała się na wysokim poziomie. Likwidacja studiów niestacjonarnych, przy konieczności podjęcia pracy przez studentów, zmniejszyła liczebność w kolejnych rocznikach.

***Liczbę absolwentów w ostatnich 3 latach załączono w zestawieniu dotyczącym ocenianego kierunku studiów w części III: załącznik nr 1, tabela 2.***

5. Koncepcja kształcenia na kierunku architektura ma związek z misją Uczelni i przyjętą strategią wychowania studentów w poczuciu odpowiedzialności za państwo polskie, tradycję narodową, umacnianie zasad demokracji i poszanowanie praw człowieka. Celem jest wychowanie pokoleń szanujących, rozumiejących i twórczo rozwijających tradycję góralskiej ziemi oraz zapewniających jej wszechstronny rozwój oraz uzyskanie kompetencji społecznych niezbędnych w pracy zawodowej z uwzględnieniem potrzeb otoczenia społeczno-gospodarczego. Kształcenie jest nowoczesne i elastyczne, a program zgodny z międzynarodowymi wzorcami opublikowanymi m.in. przez Subject Benchmark Statement, przygotowanymi przez brytyjską rządową agencję The Quality Assurance Agency for Higher Education (QAA), które zostały porównane z informacjami uzyskanymi w ramach sieci porozumień międzyuczelnianych oraz przepisami ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, a także zasadami uczenia się przez całe życie i standardami kształcenia dla kierunku architektura, które stanowią Załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. 2019, poz. 1359).

Uczelnia współpracuje z krajowymi oraz zagranicznymi instytucjami dydaktycznymi i naukowymi, wykorzystując najlepsze wzorce z europejskiego obszaru szkolnictwa wyższego.

6. Efekty uczenia się na kierunku Architektura zakładają nabycie przez absolwentów kompleksowej wiedzy i umiejętności oraz kompetencji społecznych w zakresie architektury i urbanistyki ze szczególnym zwróceniem uwagi na problemy kształtowania środowiska człowieka w odniesieniu do założeń Misji Uczelni. Efekty uczenia się w pełni mieszczą się w oczekiwaniach szerokiej grupy pracodawców. Nabywane kompetencje pozwalają absolwentom na podjęcie zatrudnienia w architektonicznych biurach projektowych o różnym profilu, specjalistycznych biurach projektowych oraz w jednostkach gospodarki i podmiotach gospodarczych prowadzących działalność w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, jednostkach administracji samorządowej i państwowej, instytutach badawczych oraz jednostkach zajmujących się doradztwem. Również dają absolwentom podstawy do prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Analiza zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy prowadzona jest w sposób sukcesywny m. in. z udziałem nauczycieli akademickich, studentów, absolwentów i pracodawców, a wnioski z analizy monitoringu karier będą służyć doskonaleniu programu studiów.

7. W programach studiów I i II stopnia uwzględnione zostały efekty uczenia się, które prowadzą do uzyskania kompetencji inżynierskich. Ilustrują to zawarte w programach studiów tabele efektów

kierunkowych, z przypisanymi odniesieniami do kompetencji inżynierskich oraz matryce ich pokrycia przez poszczególne przedmioty.

Na I stopniu studiów zajęcia służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich to 2651 godzin zajęć (łącznie liczba godzin: 3807), a liczba punktów ECTS przypisana do tych przedmiotów wynosi 122 pkt. Na II stopniu studiów student zdobywa kompetencje inżynierskie podczas 905 godzinom zajęć (łącznie liczba godzin: 1150), a liczba punktów ECTS wynosi 73 pkt. Uzasadnia to praktyczny charakter studiów I i II stopnia, przyjęty w programie kształcenia.

Przykłady powiązań pomiędzy zajęciami a kompetencjami inżynierskimi na II stopniu studiów:

Wiedza:

P7S\_WG\_inż – jest osiąganym m.in. na przedmiotach: Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne, Instalacje budowlane - obiekty inteligentne.

P7S\_WK\_inż – seminaRIA dyplomowe - Projektowanie architektoniczne.

Umiejętności:

P7S\_UW\_inż02 – Projektowanie w standardzie pasywnym.

P7S\_UW\_inż03 – Rewitalizacja obszarów miejskich.

P7S\_UW\_inż04 – Projektowanie architektoniczne obiekty użyteczności publicznej.

P7S\_UW\_inż05 – Integracja procesów projektowania.

P7S\_UW\_inż06 – Opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich.

Dzięki przedmiotom z grupy A, B i D, student zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia obiektów architektonicznych oraz podstawowe zasady tworzenia i rozwoju formy architektonicznej. Student potrafi przeprowadzić pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski. Jest w stanie wykorzystywać metody analityczne do np. pracy przedprojektowej, dokonywać krytycznej analizy, projektować obiekty i założenia urbanistyczne, rozwiązywać praktyczne zadania inżynierskie przy użyciu norm i standardów oraz wykorzystywać zdobyte doświadczenie m.in. podczas praktyk zawodowych.

***Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich na I i II stopniu studiów, zostały przedstawione w części III: załącznik nr 1, tabela 5.***

8. Programy studiów na I i II stopniu studiów dostosowane są do wspomnianych wyżej standardów kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu architekta. Zapewniają osiągnięcie efektów uczenia się zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. Wszystkie efekty uczenia się znalazły odzwierciedlenie w programach studiów, a ich realizacja na poszczególnych przedmiotach została udokumentowana w matrycach efektów pierwszego i drugiego stopnia. Standardy kształcenia dla kierunku architektura dzielą program studiów na grupy tematyczne, w których znajdują się efekty w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych przygotowujące do pracy architekta.

Szczegółowe efekty uczenia się umożliwiają zdobycie niezbędnej wiedzy specjalistycznej dla zawodu inżyniera, a w przypadku studiów II stopnia, ćwiczenia projektowe pozwalają na zdobycie specyficznych (o wyższym stopniu złożoności) umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych odpowiadającym aktualnym potrzebom rynku pracy.

W ramach nabywanych kompetencji społecznych, absolwenci obu stopni studiów rozumieją potrzebę dalszego rozwoju, uaktualniania wiedzy i umiejętności, wykazują się przedsiębiorczością, potrafią kreatywnie rozwiązywać pojawiające się problemy i są świadomymi uczestnikami procesu rozwoju lokalnego. Są w stanie - zgodnie z zasadami etyki - rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu. Potrafią współdziałać w grupie na miarę swych kompetencji, pełniąc w niej różne role oraz odpowiednio określać priorytety służące realizacji zdefiniowanych przez siebie lub innych zadań.

Program studiów, wraz z efektami uczenia się, został dostosowany do aktualnych potrzeb rynku pracy na podstawie konsultacji m.in. z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego prowadzącymi działalność związaną merytorycznie z zakresem kształcenia na kierunku, nauczycielami akademickimi, a także studentami kierunku Architektura. Konsultacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym wykazały w sposób jasny zapotrzebowanie na wyspecjalizowanych pracowników w branży projektowo-budowlanej.

## **Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

Proces kształcenia na kierunku Architektura o profilu praktycznym jest realizowany na poziomie I i II stopnia studiów. Prowadzony jest według planów studiów i programów studiów opisanych zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 2787 z późn. zm.), zatwierdzonych przez Senat Uczelni, po zasięgnięciu opinii organu samorządu studenckiego. Aktualnie proces kształcenia na kierunku Architektura studia I stopnia odbywa się według planów studiów obowiązujących dla cykli kształcenia 2023/2024, 2022/2023, 2021/2022 oraz 2020/2021. Na studiach II stopnia proces kształcenia odbywa się według Planu studiów od cyklu kształcenia 2022/2023. Informacje zawarte w raporcie samooceny bazują na Planie i Programie studiów I stopnia od cyklu kształcenia 2023/2024, natomiast dla studiów II stopnia od cyklu kształcenia 2022/2023. Plany studiów i programy kształcenia uwzględniają, w zrównoważony sposób, praktyczne i teoretyczne aspekty zawodu architekta.

Studia I stopnia stacjonarne o profilu praktycznym trwają 8 semestrów, po ukończeniu których absolwenci otrzymują tytuł inżyniera architekta. Studia II stopnia stacjonarne o profilu praktycznym trwają 3 semestry i kończą się uzyskaniem przez absolwentów tytułu magistra inżyniera architekta.

### ***Program i plan studiów załączono w wykazie materiałów uzupełniających – Część III, załącznik nr 2, cz. I, pkt. 1.***

1. Na studia I i II stopnia składają się zajęcia, które umożliwiają zdobycie niezbędnej wiedzy specjalistycznej dla zawodu architekta, a także zajęcia praktyczne pozwalające na zdobycie specyficznych umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych w dziedzinie nauk inżyniersko – technicznych.

Treści związane z praktycznym zastosowaniem wiedzy w zakresie *Dziedziny nauk inżyniersko-technicznych, w dyscyplinie architektura i urbanistyka* zawarto w przedmiotach:

Studia I stopnia:

*Wprowadzenie do projektowania architektonicznego, Projektowanie architektoniczne, Projektowanie uniwersalne architektoniczne, Projektowanie uniwersalne architektoniczno-urbanistyczne, Projektowanie urbanistyczne, Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 1 i 2, Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa - Projektowanie architektoniczne i Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne;*

Studia II stopnia:

*Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne, Projektowanie architektoniczne w przestrzeniach dziedzictwa kulturowego, Opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich, Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne w obszarach metropolitalnych, Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne w obszarach transgranicznych, Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne, Ergonomia i architektura bez barier, Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczne/Projektowanie architektoniczno - urbanistyczne, Projektowanie konserwatorskie/ Rewitalizacja obszaru kryzysowego.*

Treści związane z praktycznym zastosowaniem wiedzy w zakresie *Dziedziny sztuki - w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki* zawarto w przedmiotach:

- Studia I stopnia:

*Rysunek 1, Rysunek 2, Rysunek 3\*/ Techniki mieszane\*, Warsztat projektowy - podstawy projektowania graficznego 2D, Techniki rzeźbiarskie, Projektowanie wnętrza, Komunikacja wizualna i Komunikacja wizualna w przestrzeni publicznej oraz Design XXI w.;*

- Studia II stopnia:

*Projektowanie struktur przestrzeni wnętrza, Identyfikacja wizualna w architekturze, Estetyka przestrzeni publicznej (moduł do wyboru) i Warsztat projektowy.*

Wszystkie efekty uczenia się wykorzystywane są pomocniczo podczas rozwiązywania zadań projektowych w zakresie architektury podczas praktyk, a następnie wielokrotnie w zawodowej pracy architekta.

Absolwent kierunku na poziomie studiów I stopnia zna język obcy na poziomie biegłości B2, a na poziomie II stopnia B2+. Posiada ponadto umiejętności posługiwania się językiem obcym specjalistycznym z zakresu studiowanego kierunku oraz potrafi posługiwać się rozwiązaniami informatycznymi w stopniu pozwalającym na bezproblemowe funkcjonowanie w nowoczesnym społeczeństwie.

2. Programy studiów na pierwszym i drugim stopniu studiów na kierunku architektura przewidują prowadzenie zajęć w formie: wykładów, ćwiczeń warsztatowych, ćwiczeń projektowych, ćwiczeń laboratoryjnych/ lektoratów, seminariów oraz praktyk zawodowych. W ramach tych form stosowane są różnorodne metody kształcenia.

Wykłady prowadzone są metodą wykładów informacyjnych (konwencjonalnych), wykładów problemowych czy też wykładów konwersatoryjnych z dyskusją oraz elementami pogadanki. Wykłady takie uczą logicznego myślenia. Ze względu na specyfikę kierunku Architektura, gdzie zdjęcie czy obraz jest istotny w zrozumieniu treści kształcenia, wykłady wzbogacane są metodą pokazu. Wykłady informacyjne pozwalają przede wszystkim na osiągnięcie uczenia się w zakresie wiedzy ale wzbogacone metodą problemową i dyskusją umożliwią pozyskanie umiejętności i kompetencji społecznych. Przykładowy dobór efektów w przedmiotach przedstawia poniższa tabela.

**Studia I stopnia:**

I.p.	Nazwa zajęć	Forma kształcenia	Metoda dydaktyczna	Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych,
1	<i>Teoria projektowania miejskich przestrzeni publicznych</i>	Wykład	Pokaz, wykład z elementami pogadanki	<p><b>B.W1.</b> – zna i rozumie teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;</p> <p><b>B.U1.</b> – potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;</p> <p><b>B.S1.</b> – jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;</p>

**Studia II stopnia:**

I.p.	Nazwa zajęć	Forma kształcenia	Metoda kształcenia	Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych,
	<i>Teoria projektowania konserwatorskiego z uwzględnieniem badań archeologicznych</i>	Wykład	Wykład informacyjny prezentacja	<p><b>B.W2</b> – zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;</p> <p><b>B.W7</b> – zna i rozumie teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;</p> <p><b>B.U1.</b> – potrafi integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki, ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;</p> <p><b>B.U2.</b> – potrafi dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom</p> <p><b>B.S1.</b> – jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;</p>

W programach studiów na kierunku Architektura I i II stopnia ćwiczenia projektowe i warsztatowe są istotnymi formami kształcenia w zakresie umiejętności praktycznych i przygotowania studenta do



pracy w zawodzie architekta. Na ćwiczeniach stosowane są różne metody dydaktyczne np. ćwiczenia projektowe, dyskusja, prezentacje referatu i projektu, metoda problemowa, studium przypadku, praca z modelem przestrzennym. Mają one w dużej mierze skupić się na uzyskaniu przez studentów umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych. Celem trafnego wyboru jest przygotowanie studenta do efektywnej pracy w różnych warunkach, rozwijanie jego wyobraźni przestrzennej i kreatywności. Istotne jest, aby student potrafił odnaleźć się w pracy zarówno indywidualnej, jak i zespołowej, potrafił dokonywać wyborów i czuł odpowiedzialność za nie, miał zdolność do realnej samooceny i samokrytyki (studia pierwszego stopnia B.S2 - rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, studia drugiego stopnia - B.S2. - rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.), wiedział jak poprawnie zaprezentować projekt i miał umiejętność przeprowadzenia dyskusji na jego temat. Tu szczególnym przykładem będzie spełnienie efektów uczenia się z grupy A – Projektowanie, w postaci nabycia umiejętności projektowania obiektów architektonicznych w konkretnym otoczeniu oraz przygotowania prezentacji przyjętych rozwiązań.

#### Studia I stopnia:

I.p	Nazwa zajęć	Forma kształcenia	Metoda kształcenia	Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych,
1.	<i>Projektowanie architektoniczne</i>	Ćwiczenia projektowe	Metoda ćwiczeń projektowych – praktyczne, aktywizujące zadania projektowe wraz z dyskusją, które pomogą w realizacji projektu semestralnego, prezentacja projektu	<p>A.W1. – zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;</p> <p>A.W2. – zna i rozumie projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;</p>

				<p>A.U1. – potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;</p> <p>A.U5. – potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;</p> <p>A.U7. – potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;</p> <p>A.S2. - jest gotów do brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.</p>
--	--	--	--	--

**Studia II stopnia:**

I.p	Nazwa zajęć	Forma kształcenia	Metoda kształcenia	Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych,
1.	<i>Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne</i>	Ćwiczenia projektowe	Metoda ćwiczeń	<p>A.W5. – zna i rozumie zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w tym dla osób z niepełnosprawnościami w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;</p> <p>A.U1. – potrafi zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;</p> <p>A.U11. – potrafi pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;</p>

				<p>A.S1. – jest gotów do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;</p> <p>A.S2. - jest gotów do publicznych wystąpień i prezentacji;</p>
--	--	--	--	--

Zajęcia w formie seminarium, to zajęcia pogłębiające wiedzę oraz mające ugruntować umiejętności i kompetencje społeczne, niezbędne do przygotowania pracy dyplomowej. To cecha wspólna seminariów zarówno na I, jak i na II stopniu studiów. W formie seminariów bardzo ważna jest relacja *mistrz-uczeń* przyjmowana jako podstawa edukacji architektonicznej i artystycznej (kierunek jest również przyporządkowany do dziedziny sztuki). Indywidualne podejście do studenta pozwala szybko i trafnie rozpoznać jego możliwości i określić optymalną metodę prowadzenia projektu, wspierając indywidualne cechy studenta. Stąd często wybierane metody dydaktyczne takie jak korekty indywidualne, wspólne dyskusje czy konsultacje specjalistów. Obrazuje to przykład: efekt o treści E.W1. *zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych*; oraz E.U2. *potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów; (studia I stopnia )*, natomiast na studiach II stopnia D.U2. *zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów*;

Istotnymi przedmiotami prowadzonymi na studiach I stopnia są przedmioty umożliwiające rozwijanie umiejętności praktycznych, w tym posługiwanie się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi:

#### Studia I stopnia:

I.p.	Nazwa zajęć	Forma kształcenia	Metoda kształcenia	Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych,
1.	<i>Projektowanie wspomagane technikami CAD*</i>	Ćwiczenia projektowe	Metoda ćwiczeń praktycznych, która pozwala studentom w praktyce zapoznać się z projektowaniem wspomaganym technikami komputerowymi, by dać podstawę do późniejszej samodzielnej pracy architekta.	<p><b>B.W7.</b> – zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;</p> <p><b>B.W8.</b> - zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rzeźby, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.</p> <p><b>B.U3.</b> - posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;</p> <p><b>B.S1.</b> - formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;</p>

2.	<i>Techniki komputerowe w projektowaniu</i>	Ćwiczenia projektowe	tutorial video, ćwiczenia praktyczne z użyciem komputera  prezentacje multimedialne	<b>B.W8.</b> - zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rzeźby, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.
				<b>B.U3.</b> - posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;
				<b>B.S1.</b> – jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;

*Studia II stopnia:*

I.p.	Nazwa zajęć	Forma kształcenia	Metoda kształcenia	Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych,
1.	<i>Warsztat projektowy</i>	Ćwiczenia projektowe	metoda ćwiczeń dyskusja	B.W8. – zna i rozumie sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania,  B.U6. – potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;

W przedmiocie seminarium dyplomowe, niezwykle ważne jest rozwijanie umiejętności praktycznych, w tym posługiwania się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi. Przedstawia to efekt E.S3 – jest gotów do posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym w celu prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały, który jest osiągnięty przez prezentację i obronę projektu przez studenta.

Szczególną pozycję wśród przedmiotów realizujących efekty uczenia się dla kierunku Architektura, zarówno I, jak i II stopnia, zajmuje język obcy. Jest to przedmiot obowiązkowy na obu poziomach kształcenia. Stosowane w ramach przedmiotu metody kształcenia, takie jak analiza tekstów, prezentacje multimedialne, konwersacje, słuchowiska i pogadanka pozwalają na uzyskanie kompetencji językowych przez studentów.

*Studia I stopnia:*

I.p	Nazwa zajęć	Metoda kształcenia	Cechy wyróżniające metodę	Efekty kształcenia w zakresie wiedzy i umiejętności
1.	<i>Język obcy do wyboru- język angielski B2</i>	Ćwiczenia laboratoryjne / lektorat	praca w parach praca w grupach dyskusja praca z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych metody aktywizujące metody audiowizualne ćwiczenia	<p><b>C.W3.</b> - zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.</p> <p><b>C.U1.</b> - pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;</p> <p><b>C.U2.</b> - posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.</p>

*Studia II stopnia:*

I.p.	Nazwa zajęć	Metoda kształcenia	Cechy wyróżniające metodę	Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych,
1.	<i>Język angielski B2+</i>	Ćwiczenia laboratoryjne / lektorat	Wykład z prezentacją Praca z książką Praca indywidualna Praca w grupach/ parach Dyskusja	<p><b>C.W4.</b> – zna i rozumie słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.</p> <p><b>C.U3.</b> – potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;</p> <p><b>C.U5.</b> – potrafi posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.</p>

Osiągane umiejętności językowe są pogłębiane również podczas wymian studenckich w ramach programu Erasmus+ oraz wykładach gości zagranicznych (np. prof. dr. Csányi Gábor Máttyás DLA z Węgier - komunikacja w języku angielskim).

Dobór metod dydaktycznych stosowanych w procesie kształcenia zawodowego architekta jest ze swej natury zróżnicowany i nieustannie modernizowany ze względu na specyfikę kierunku.

3. Zgodnie z Zarządzeniem nr 52/2023.BGD Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 29 września 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu organizacji zajęć w formie e-learningu oraz w formie zdalnej w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu (załącznik\_5), dla zrealizowania wskazanego w programie i planie studiów wymiaru godzin dydaktycznych i odbycia zajęć, mogą zostać wykorzystane metody i techniki kształcenia na odległość. W warunkach prowadzenia e-zajęć wskazano, że zajęcia dydaktyczne mogą być prowadzone jako zajęcia zdalne, jeżeli spełniono łącznie wszystkie wymagania określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów. Prowadzący zajęcia ma obowiązek zgłoszenia poprzez wniosek (załącznik\_5a), co najmniej na 14 dni przed rozpoczęciem tych zajęć w danym semestrze, Dyrektorowi Instytutu konkretnych zajęć i uzyskania zgody.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. z 2019 r. poz. 1359), liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana wyłącznie w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, nie może być większa niż 10% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

*Weryfikacja zajęć prowadzonych w formie zdalnej w roku akademickim 2023/2024 (sem. zimowym)*

Kierunek studiów	Rok studiów	Semestr	Nazwa przedmiotu	liczba godzin	liczba godzin w trybie zdalnym
architektura - II stopnia	I	zimowy	<i>Opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich</i>	wykład 15 godz.	15 godz. wykład
architektura - II stopnia	I	zimowy	<i>Akustyka</i>	wykład 20 godz.	10 godz. wykład
architektura - II stopnia	I	zimowy	<i>Projektowanie struktur przestrzeni wnętrza</i>	ćwiczenia projektowe 25 godz, (zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne, metody i techniki kształcenia na odległość są wykorzystywane pomocniczo)	4 godz. ćwiczenia

architektura - II stopnia	II	zimowy	<i>Różnorodność kulturowa w architekturze</i>	wykład 10, ćwiczenia 15 godz, (zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne, metody i techniki kształcenia na odległość są wykorzystywane wyłącznie pomocniczo)	8 godz. wykład, 3 godz. ćwiczenia
---------------------------	----	--------	---	---	-----------------------------------

*Weryfikacja zajęć prowadzonych w formie zdalnej w roku akademickim 2023/2024 (sem. letni)*

Kierunek studiów	Rok studiów	Semestr	Nazwa przedmiotu	liczba godzin	liczba godzin w trybie zdalnym
architektura - I stopnia	II	letni	<i>Teoria projektowania proekologicznego</i>	wykład 15 godz.	15 godz. wykład
architektura - I stopnia	III	letni	<i>Teoria projektowania komunikacji w przestrzeni urbanistycznej</i>	wykład 15 godz.	15 godz. wykład
architektura - I stopnia	III	letni	<i>Projektowanie obiektów turystyki,, sportu i rekreacji</i>	wykład 15 godz.	15 godz. Wykład
architektura - II stopnia	I	letni	<i>Teoria projektowania w standardzie pasywnym</i>	wykład 15 godz.	15 godz. Wykład
architektura - II stopnia	I	letni	<i>Teoria ergonomii i projektowania architektury bez barier</i>	wykład 10 godz.	10 godz. Wykład
architektura - II stopnia	I	letni	<i>Instalacje budowlane - obiekty inteligentne</i>	wykład 15 godz.	15 godz. Wykład
architektura - II stopnia	II	letni	<i>Identyfikacja wizualna w architekturze</i>	ćwiczenia projektowe 30 godz, (zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne, metody i techniki kształcenia na odległość są wykorzystywane pomocniczo)	6 godz. Ćwiczenia

4. ANS w Nowym Targu podejmuje działania wspierające całą społeczność akademicką z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami.

Zgodnie z Regulaminem studiów (załącznik\_6, załącznik 6a), student może wnioskować o indywidualną organizację studiów, z której w semestrze zimowym 2023/2024 skorzystało 12 osób na I stopniu studiów oraz 20 na II stopniu studiów. Na semestr letni wystąpiło z wnioskiem 16 osób z I stopnia studiów i 6 osób z II stopnia studiów.

Warunki rekrutacji i egzaminu wstępnego zostały dostosowane do potrzeb studentów z niepełnosprawnościami. Aktualnie na V semestrze studiów naukę pobierają dwie osoby z niepełnosprawnościami.

Informacje na temat możliwości realizowania nauki przez osoby z niepełnosprawnościami oraz studentów z IOS, szczegółowo opisano w Kryterium 8. „Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia”.

5. Plany studiów dla kierunku Architektura na I i II stopniu powstały w oparciu o standard kształcenia z 2019 r. Obowiązujący od cyklu kształcenia 2023/2024 na I stopniu studiów, obejmuje łącznie 3665 godzin, z czego praktyki zawodowe stanowią 800 godzin. Łączna liczba punktów ECTS wynosi 240. Natomiast Plan studiów na II stopniu, obowiązujący od cykli kształcenia 2022/2023, obejmuje łącznie 1085 godzin i 90 punktów ECTS.

Studia z zakresu architektury wymagają nakładu pracy własnej studenta, określonego czasowo w sylabusach do przedmiotów. Dotyczy to przede wszystkim realizacji i zaliczania kolejnych projektów będących składowymi licznymi ćwiczeń projektowych. Student jest zobowiązany do samodzielnego opanowania części wiedzy i umiejętności będącej przedmiotem wykładów i ćwiczeń w zakresie objętym literaturą przedmiotu podaną przez prowadzącego na pierwszych zajęciach. Zależnie od wprowadzonego programu i planu zajęć w kolejnych cyklach kształcenia występują nieznaczne różnice godzinowe, jednak w aktualnych planach przyjęto zbliżone wartości. Przykładowe tabele obrazują proporcje godzinowe.

*Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem i pracy własnej studenta w ramach zajęć dydaktycznych na studiach I stopnia wg planu studiów obowiązującego dla cyklu kształcenia 2023/2024*

l.p.	nazwa zajęć / grupy zajęć dla rocznika 2023/2024	godziny zajęć. z bezpośrednim udziałem nauczycieli	praca własna studenta
1.	<i>Teoria architektury</i>	18	7
2.	<i>BHP i ergonomia</i>	16	9
3.	<i>Warsztat projektowy – podstawy projektowania graficznego 2D</i>	10	15
4.	<i>Wprowadzenie do projektowania architektonicznego</i>	13	12
5.	<i>Wprowadzenie do projektowania architektonicznego</i>	105	64
6.	<i>Projektowanie uniwersalne architektoniczne</i>	16	9
7.	<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 1</i>	33	17
8.	<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 1</i>	31	19
9.	<i>Elementy matematyki dla architektów 1</i>	56	34
10.	<i>Geometria wykreślna</i>	63	37
11.	<i>Rysunek 1</i>	45	15
12.	<i>Projektowanie wspomaganie technikami CAD*</i>		



	<i>Projektowanie wspomagane technikami CAD - wersja angielska*</i>	31	19
13.	<i>Język obcy do wyboru*</i>	31	19
14.	<i>Wprowadzenie do historii kultury i sztuki</i>	17	33
15.	<i>Projektowanie architektoniczne</i>	106	69
16.	<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 2</i>	21	9
17.	<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 2</i>	20	7
18.	<i>Mechanika i statyka budowli</i>	63	37
19.	<i>Elementy matematyki dla architektów 2</i>	47	13
20.	<i>Perspektywa</i>	63	62
21.	<i>Rysunek 2</i>	31	44
22.	<i>Ochrona środowiska i ekologia</i>	16	9
23.	<i>Wprowadzenie do prawa autorskiego</i>	6	19
24.	<i>Język obcy do wyboru*</i>	31	19
25.	<i>Praktyka inwentaryzacyjno-architektoniczna</i>	81	19
26.	<i>Wychowanie fizyczne</i>	30	0
27.	<i>Projektowanie uniwersalne architektoniczno-urbanistyczne</i>	106	69
28.	<i>Podstawy projektowania obiektów użyteczności publicznej</i>	55	35
29.	<i>Teoria projektowania budowlanego</i>	17	33
30.	<i>Projektowanie budowlane</i>	16	9
31.	<i>Historia architektury polskiej 1</i>	31	19
32.	<i>Historia architektury powszechnej 1</i>	31	19
33.	<i>Fizyka budowli</i>	33	17
34.	<i>Konstrukcje budowlane 1</i>	61	39
35.	<i>Techniki komputerowe w projektowaniu*</i>	28	47
	<i>Computer Technics in Design*</i>		
36.	<i>Rysunek 3</i>	33	42
37.	<i>Techniki mieszane *</i>		
38.	<i>Język obcy do wyboru</i>	31	19
39.	<i>Wychowanie fizyczne</i>	30	0
40.	<i>Historia urbanistyki</i>	17	13
41.	<i>Teoria urbanistyki współczesnej</i>	17	13
42.	<i>Projektowanie urbanistyczne</i>	46	29
43.	<i>Projektowanie architektoniczno-budowlane</i>	63	37

44.	<i>Teoria projektowania proekologicznego</i>	18	32
45.	<i>Projektowanie proekologiczne obiektów użyteczności publicznej*</i>	46	29
	<i>Projektowanie proekologiczne obiektów mieszkaniowych*</i>		
46.	<i>Teoria architektury krajobrazu i terenów zielonych</i>	16	9
47.	<i>Projektowanie - architektura krajobrazu i terenów zielonych</i>	35	24
48.	<i>Historia architektury polskiej 2</i>	33	17
49.	<i>Historia architektury powszechnej 2</i>	33	17
50.	<i>Konstrukcje budowlane 2</i>	63	27
51.	<i>Język obcy do wyboru*</i>	31	19
52.	<i>Praktyka urbanistyczna</i>	80	20
53.	<i>Projektowanie zespołów mieszkaniowych</i>	81	69
54.	<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 1</i>	91	59
55.	<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 2</i>	91	59
56.	<i>Architektura współczesna i krytyka architektoniczna</i>	13	37
57.	<i>Kulturoznawstwo i ochrona dziedzictwa regionalnego</i>	18	7
58.	<i>Teoria projektowania architektury Podtatrze</i>	18	32
59.	<i>Projektowanie architektury Podtatrze</i>	16	9
60.	<i>Ekonomia i organizacja procesu projektowego</i>	16	14
61.	<i>Instalacje budowlane</i>	26	4
62.	<i>Infrastruktura techniczna miasta</i>	18	7
63.	<i>Techniki warsztatowe - rzeźba</i>	31	19
64.	<i>Język obcy do wyboru*</i>	33	17
65.	<i>Podstawy filozofii i estetyki</i>	18	32
66.	<i>Teoria projektowania komunikacji w przestrzeni</i>	18	7
67.	<i>Projektowanie komunikacji w przestrzeni urbanistycznej</i>	46	29
68.	<i>Teoria projektowania obiektów turystyki, sportu i rekreacji</i>	18	7
69.	<i>Projektowanie obiektów turystyki, sportu i rekreacji</i>	91	59
70.	<i>Teoria architektury ziem górskich</i>	18	7
71.	<i>Architektura ziem górskich</i>	46	29
72.	<i>Teoria projektowania miejskich przestrzeni publicznych</i>	15	35
73.	<i>Projektowanie miejskich przestrzeni publicznych</i>	50	25

74.	<i>Projektowanie architektoniczne - detal autorski</i>	26	24
75.	<i>Projektowanie wnętrz</i>	35	25
76.	<i>Teoria projektowania ruralistycznego, zabudowa wiejska</i>	18	7
77.	<i>Projektowanie ruralistyczne, zabudowa wiejska</i>	31	29
78.	<i>Bezpieczeństwo pożarowe w budownictwie</i>	11	14
79.	<i>Plener rysunkowy</i>	41	9
80.	<i>Praktyka zawodowa architektoniczna – projektowa</i>	600	0
81.	<i>Teoria planowania zagospodarowania przestrzennego</i>	18	32
82.	<i>Studia i plany zagospodarowania przestrzennego</i>	31	19
83.	<i>Modernizacja i konserwacja-budynki mieszkalne*</i>	66	54
	<i>Modernizacja i konserwacja-budynki użyteczności publicznej*</i>		
84.	<i>Wzornictwo XXI w.</i>	25	5
85.	<i>Konstrukcje specjalne</i>	33	42
86.	<i>Socjologia mieszkalnictwa i miasta</i>	15	35
87.	<i>Komunikacja wizualna</i>	15	35
88.	<i>Komunikacja wizualna w strefie miejskiej*</i>	31	44
	<i>Komunikacja wizualna w środowisku drogi*</i>		
89.	<i>Prawo w procesie inwestycyjnym</i>	18	7
90.	<i>Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa*</i> 1. <i>Projektowanie architektoniczne</i> 2. <i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne</i>	51	124
91.	<i>Egzamin dyplomowy</i>		75
	<b>liczba godzin</b>	<b>3807</b>	<b>2393</b>
	<b>liczba punktów ECTS</b>	<b>147,37</b>	<b>92,63</b>

*Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem i pracy własnej studenta w ramach zajęć dydaktycznych na studiach II stopnia wg Planu studiów obowiązującego dla cyklu kształcenia 2022/2023.*

I.p.	Nazwa zajęć / grupy zajęć 2023/2024	godziny zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli	praca własna studenta
1.	<i>Teoria i historia projektowania architektoniczno-urbanistycznego</i>	26	4
2.	<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne</i>	56	44
3.	<i>Teoria projektowania konserwatorskiego z uwzględnieniem badań archeologicznych</i>	23	2
4.	<i>Projektowanie architektoniczne w przestrzeniach dziedzictwa kulturowego</i>	65	60

5.	<i>Rewitalizacja obszarów miejskich</i>	41	34
6.	<i>Kulturoznawstwo i ochrona dóbr kultury</i>	16	9
7.	<i>Projektowanie struktur przestrzeni wnętrza</i>	26	24
8.	<i>Opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich</i>	41	34
9.	<i>Ekofizjografia</i>	41	59
10.	<i>Akustyka</i>	20	6
11.	<i>Metodyka projektowania i pracy naukowej</i>	36	14
12.	<i>Język angielski/ Język niemiecki 3</i>	31	19
13.	<i>Historia sztuki</i>	12	13
14.	<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne II w obszarach metropolitalnych*</i>	31	19
	<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne II w obszarach transgranicznych*</i>		
15.	<i>Projektowanie architektoniczne - obiekty użyteczności publicznej</i>	56	69
16.	<i>Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne</i>	66	84
17.	<i>Teoria projektowania w standardzie pasywnym</i>	18	7
18.	<i>Projektowanie w standardzie pasywnym</i>	46	54
19.	<i>Teoria ergonomii i projektowania architektury bez barier</i>	15	10
20.	<i>Ergonomia i architektura bez barier</i>	16	9
21.	<i>Instalacje budowlane - obiekty inteligentne</i>	30	0
22.	<i>Język angielski/ Język niemiecki</i>	31	19
23.	<i>Filozofia kultury/ Estetyka przestrzeni publicznej</i>	18	7
24.	<i>Identyfikacja wizualna w architekturze</i>	31	19
25.	<i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczne*.</i>	35	65
	<i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne*</i>		
	<i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie konserwatorskie*</i>		
	<i>Seminarium dyplomowe - Rewitalizacja obszaru kryzysowego*</i>		
26.	<i>Etyka zawodu projektanta</i>	16	9
27.	<i>Prawo w procesie inwestycyjnym</i>	12	13
28.	<i>Prawo w procesie inwestycyjnym</i>	16	9
29.	<i>Ekonomia i organizacja procesu budowlanego</i>	21	4
30.	<i>Konstrukcje specjalne</i>	46	4

31.	<i>Psychologia środowiskowa*</i>	25	25
	<i>Socjologia*</i>		
32.	<i>Różnorodność kulturowa w architekturze*</i>	28	22
	<i>Architektura kulturowa a globalizacja*</i>		
33.	<i>Mieszkalnictwo a polityka społeczna</i>	21	4
34.	<i>Integracja procesów projektowania</i>	38	12
35.	<i>Warsztat projektowy</i>	25	0
36.	<i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczne*</i>	75	225
	<i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczno - urbanistyczne*</i>		
	<i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie konserwatorskie*</i>		
	<i>Seminarium dyplomowe - Rewitalizacja obszaru kryzysowego*</i>		
37.	<i>Egzamin dyplomowy</i>	0	0
	<b>liczba godzin</b>	<b>1150</b>	<b>1011</b>
	<b>liczba punktów ECTS</b>		<b>90</b>

Udokumentowanie, że program studiów umożliwi studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5% łącznej liczby punktów ECTS objętych programem studiów I stopnia:

	Nazwa zajęć w modułach podstawowych	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
1.	<i>Projektowanie wspomagane technikami CAD*</i> <i>Projektowanie wspomagane technikami CAD - wersja angielska</i>	30	2
2.	<i>Język obcy do wyboru*</i>	90	6
3.	<i>Projektowanie proekologiczne obiektów użyteczności publicznej*</i> <i>Projektowanie proekologiczne obiektów mieszkaniowych*</i>	45	3
4.	<i>Modernizacja i konserwacja - obiekty mieszkalne*</i> <i>Modernizacja i konserwacja - obiekty użyteczności publicznej*</i>	65	6
5.	<i>Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa*</i> 1. <i>Projektowanie architektoniczne</i> 2. <i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne. i egzamin dyplomowy</i>	50	10
	<b>łączna liczba punktów ECTS</b>		<b>27</b>

	Nazwa zajęć w modułach uzupełniających	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
1.	<i>Techniki komputerowe w projektowaniu*</i> <i>Computer Technics in Design*</i>	25	3
2.	<i>Rysunek 3*</i> <i>Techniki mieszane*</i>	30	3
3.	<i>Język obcy do wyboru*</i>	60	4
4.	<i>Komunikacja wizualna w strefie miejskiej*</i> <i>Komunikacja wizualna w środowisku drogi*</i>	30	3
	<b>łącznie liczba punktów ECTS</b>		<b>13</b>

Studia I stopnia od cyklu kształcenia 2023/2024 - łączna liczba punktów z zajęciami do wyboru przez studenta – 40 ECTS.

Udokumentowanie, że program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5% łącznej liczby punktów ECTS objętych programem studiów II stopnia

	Nazwa zajęć / grupy zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
1.	<i>Język angielski*</i> <i>Język niemiecki*</i>	60	4
2.	<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne II w obszarach metropolitalnych*</i> <i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne II w obszarach transgranicznych*</i>	30	2
3.	<i>Różnorodność kulturowa w architekturze*</i> <i>Architektura kulturowa a globalizacja*</i>	25	2
4.	<i>Psychologia środowiskowa*</i> <i>Socjologia*</i>	20	2
5.	<i>Filozofia kultury*</i> <i>Estetyka przestrzeni publicznej*</i>	15	1
6.	<i>Seminarium dyplomowe i egzamin dyplomowy</i>	100	20
	<b>łącznie liczba punktów ECTS</b>		<b>31</b>

Studia II stopnia od cyklu kształcenia 2022/2023 - łączna liczba punktów za zajęcia do wyboru przez studenta – 31 ECTS.

6. Harmonogramy realizacji planów studiów I i II stopnia na kierunku Architektura są zaprojektowane w taki sposób, aby realizacja kolejnych semestrów zajęć bazowała na wiedzy, umiejętnościach i kompetencjach społecznych zdobytych w poprzednich semestrach. W związku z koniecznością następstwa kolejnych przedmiotów, nauczyciele wskazują kompetencje wstępne w sylabusach. W latach 2018-2022 plany studiów zmieniały się, co przekładało się na różne harmonogramy i obsadę zajęć. Obecnie dążeniem Dyrekcji Instytutu jest ułożenie zajęć zgodnie z

optymalnym wykorzystaniem czasu pobytu studentów na terenie Uczelni (z czasem 15 minutowej przerwy pomiędzy blokami zajęć) i wykorzystaniem infrastruktury w oparciu o dyspozycyjność nauczycieli. Studia realizowane są w formie stacjonarnej, jednak utworzono również grupy dla osób pracujących, dla których - dla ułatwienia, większość zajęć rozpoczyna się po godzinie 16.00.

**Udokumentowanie, że program studiów na I i II stopniu obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS objętych programem studiów, znajduje się w części III: załącznik nr 1, tabela 1.**

Pierwszy rok studiów I stopnia poświęcony jest w dużej mierze przedmiotom wprowadzającym do projektowania architektonicznego i urbanistycznego, jako ćwiczeniom projektowym (CP), mającym na celu efektywne wdrożenie studentów do pracy na poziomie szkoły wyższej i przygotowania do zawodu architekta w obszarze lokalnym, regionalnym i kraju. Przykładowo, przedmioty *Wprowadzenie do projektowania architektonicznego* (I sem.) oraz *Projektowanie architektoniczne* (II sem.) mają po 105 godzin w semestrze, a w ciągu tygodnia są rozłożone na dwa spotkania, dzięki czemu student jest w stałym kontakcie z prowadzącym i otrzymuje bieżącą pomoc w realizacji zadania projektowego. W trakcie kolejnych semestrów nauki studenci zdobywają wiedzę, kompetencje społeczne i praktyczne umiejętności niezbędne do przygotowania pracy dyplomowej, uczą się samodzielności badawczej, a także pracy zespołowej.

Na studiach II stopnia, semestr I i II poświęcony jest pogłębieniu wiedzy teoretycznej i praktycznej w pracy inżyniera architekta. Studenci poznają zasady metodologiczne projektowania (*Metodyka projektowania i pracy naukowej*) oraz poświęcają się szkicom wykorzystywanym w pracy dyplomowej (*Seminarium dyplomowe* - 30 godzin). Semestr III poświęcony jest przede wszystkim realizacji zajęć przygotowujących studentów do wykonania pracy dyplomowej (*Seminarium dyplomowe* - 70 godzin).

Obowiązujące harmonogramy realizacji programów studiów mają na celu zapewnienie możliwie równomiernego rozłożenia nakładu czasu pracy studentów, z uwzględnieniem specyfiki pracy i wymagań związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej (inżynierskiej i magisterskiej). Jedynie na ostatnim semestrach (VIII dla pierwszego i III dla drugiego stopnia) liczba zajęć jest nieco mniejsza w stosunku do pozostałych semestrów, co pozwala studentowi skoncentrować się na przygotowaniu pracy dyplomowej.

Wszystkie zajęcia umieszczone w programach studiów pierwszego i drugiego stopnia wymagają zarówno bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia (np. opiekunowie prowadzący zajęcia w ramach praktyk zawodowych, zewnętrznych ekspertów zaproszonych do prowadzenia zajęć) jak i pracy własnej studentów (przygotowanie do zajęć, studiowanie literatury, wykonanie prac zaliczeniowych t.j. projekt czy prezentacja oraz przygotowanie do zaliczeń i egzaminów).

*Wymiar godzinowy oraz procentowy poszczególnych rodzajów zajęć dydaktycznych dla studiów I stopnia wg Planu studiów obowiązującego od cyklu kształcenia 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 i 2023/2024 (sem.zimowy)*

Cykl kształcenia	wykłady	ćwiczenia warsztatowe	ćwiczenia projektowe	ćwiczenia laboratoryjne / lektorat	seminarium	praktyki zawodowe	Suma
	664	200	1801	150	50	800	<b>3665</b>

2023/2024	18,12%	5,5%	49.14%	4,1%	1,4%	21.82%	100%
2022/2023	664	200	1801	150	50	800	<b>3665</b>
	18,12%	5,5%	49.14%	4,1%	1,4%	21.82%	100%
2021/2022	635	195	1770	150	50	960	<b>3760</b>
	16,88%	5.18%	47,07%	3,98%	1,32%	25,53%	100%
2020/2021	763	225	1730	150	50	960	<b>3878</b>
	19,67%	7,81%	44,61%	3,86%	1,28%	24,75%	100%

*Wymiar godzinowy oraz procentowy poszczególnych rodzajów zajęć dydaktycznych dla studiów II stopnia wg Planu studiów obowiązującego od cyklu kształcenia 2022/2023 (sem.zimowy)*

Rok akademicki	wykłady	ćwiczenia warsztatowe	ćwiczenia projektowe	ćwiczenia laboratoryjne / lektorat	seminarium	praktyki zawodowe	suma
2023/2024	275	90	560	60	100	0	<b>1085</b>
	25,34%	8,29%	51,61%	5,52%	9,21%	0%	100%
2022/2023	275	90	560	60	100	0	<b>1085</b>
	25,34%	8,29%	51,61%	5,52%	9,21%	0%	100%

Liczebność grup studenckich na kierunku Architektura została wskazana w Zarządzeniu nr 143/2022.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 20 października 2022 r. w sprawie ustalenia liczebności grup studenckich na poszczególnych formach zajęć dydaktycznych (załącznik\_7).

Na kierunku Architektura w wykładzie biorą udział wszyscy studenci realizujący przedmiot w danym semestrze roku akademickiego. Ćwiczenia mogą być realizowane w grupach warsztatowych (18-20 osób), oraz projektowych, w tym seminarium dyplomowe - max. 10 osób, ćwiczenia laboratoryjne i ćwiczenia realizowane w pracowniach specjalistycznych i informatycznych gromadzą 15-20 osób, a lektoraty z języków obcych 20-22 osoby.

*Liczebność grup studenckich dla kierunku Architektura studiów I stopnia na rok akademicki 2023/2024 (sem. zimowy)*

Rok studiów	Ogólna liczba studentów	Podział studentów ze względu na rodzaj zajęć dydaktycznych	Liczba studentów w grupie
		3 grupy projektowe	9, 8, 8



I ROK	25	2 grupy warsztatowe/laboratoryjne (język obcy)	12, 13
		1 grupa audytoryjna	25
II ROK	21	2 grupy projektowe	10, 11
		1 grupa warsztatowa/laboratoryjna (język obcy)/audytoryjna	21
III ROK	31	3 grupy projektowe	10,10,11
		2 grupy językowe	15, 16
		1 grupa audytoryjna	31
IV ROK	28	3 grupy projektowe	10, 10, 8
		2 grupy warsztatowe	14, 14
		3 grupy seminaryjne	10,10, 8

*Liczebność grup studenckich dla kierunku Architektura II stopnia na rok akademicki 2023/2024 (sem. zimowy)*

Rok	Ogólna liczba studentów	Podział studentów ze względu na rodzaj zajęć dydaktycznych	Liczba studentów w grupie
I ROK	19	2 grupy projektowe	9, 10
		1 grupa warsztatowe/laboratoryjne (język obcy)/audytoryjna	19
		2 grupy seminaryjne	9,10
II ROK	26	3 grupy projektowe	9,9,8
		2 warsztatowe	13,13
		3 grupy seminaryjne	9,9,8

Szczegółową organizację i harmonogram roku akademickiego ustala Rektor Zarządzeniem i podaje do wiadomości nie później niż na 60 dni przed rozpoczęciem roku akademickiego. Aktualną organizację na rok akademicki 2023/2024 precyzuje Zarządzenie nr 35/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 26 lipca 2023 r. w sprawie organizacji roku akademickiego 2023/2024 (załącznik\_8).

Regulamin Studiów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu wprowadzony Uchwałą nr 14/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 kwietnia 2023 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu studiów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu w Załączniku 14/2023 (załącznik\_6), precyzuje rozpoczęcie roku

akademickiego z dniem 1 października i określa trwanie do 30 września następnego roku kalendarzowego. Dzieli się on na dwa semestry: zimowy i letni oraz obejmuje: okres odbywania zajęć dydaktycznych w każdym z semestrów; dwie sesje egzaminacyjne: zimową (podstawową i poprawkową) i letnią (podstawową i poprawkową), po zakończeniu zajęć w semestrze letnim; oraz dwie przerwy świąteczne, przerwę międzysemestralną oraz przerwę wakacyjną. Szczegółowy harmonogram zajęć na kierunku architektura, poziomie i formie studiów ustala Dział Nauczania w porozumieniu z Dyrektorem Instytutu. Harmonogram podawany jest do wiadomości nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem semestru, przez zamieszczenie go w systemie teleinformatycznym Uczelni lub na stronie internetowej Uczelni.

Harmonogramy na poszczególne semestry ułożone są tak, aby zapewnić komfort studiowania w miarę możliwości lokalowych. Wprowadzono 15 minutowe przerwy pomiędzy blokami zajęć, a blok tematyczny nie może trwać dłużej niż trzy godziny lub dwa razy po dwie godziny z 15 minutową przerwą. Student ma czas na pracę własną w domu ponieważ tematyka zajęć w ciągu jednego dnia jest różna. Na studiach stacjonarnych zajęcia rozłożone są od poniedziałku do piątku i powtarzają się cyklicznie co tydzień. Informacje organizacyjne, związane z treściami kształcenia oraz metodami i kryteriami oceniania są przekazywane studentom podczas pierwszych zajęć w semestrze oraz zamieszczone są w sylabusie (karcie przedmiotu).

***Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych I i II stopnia znajduje się w wykazie materiałów uzupełniających – Część III, załącznik nr 2, cz. I, pkt.3.***

Nauczyciel akademicki zobowiązany jest do prowadzenia konsultacji dla studentów w wymiarze co najmniej dwóch godzin dydaktycznych tygodniowo, zgodnie z Zarządzeniem nr 117/2020.RW Rektora PPUZ w Nowym Targu z dnia 1 października 2020 r. w sprawie prowadzenia konsultacji dla studentów przez nauczycieli akademickich (załącznik\_9). Informacje dotyczące terminów dyżurów są publikowane w systemie teleinformatycznym Uczelni oraz stronie internetowej Uczelni. Student realizujący dany przedmiot może skorzystać z konsultacji prowadzonych przez nauczyciela, z którym jego grupa ma zajęcia lub u innego nauczyciela prowadzącego przedmiot. W ramach dyżurów rozwiązywane są problemy związane z bieżącymi treściami kształcenia. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności studenta konsultacje mogą odbywać się również drogą elektroniczną w godzinach dyżuru nauczyciela akademickiego.

7. Praktyki na kierunku Architektura są integralną częścią Programu studiów. Mają na celu wykorzystanie i poszerzenie wiedzy, umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych studentów zdobytych w trakcie realizacji zajęć dydaktycznych w rzeczywistych warunkach pracy zawodowej. Regulamin Studenckich Praktyk Zawodowych stanowiący załącznik do Zarządzenia nr 43/2023.BGD Rektora PPUZ w Nowym Targu z dnia 28 września 2023 r. z późn.zm. (załącznik\_10, załącznik 10a) precyzuje ogólnie cele i organizację praktyk oraz warunki zaliczenia. A Procedura nr 2/2023 do Zarządzenia 64/2023.BGD Rektora ANS w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r. (załącznik\_11, załącznik 11b) służy do weryfikacji osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się realizowanych w ramach praktyk zawodowych.

Praktyki zawodowe na kierunku Architektura na studiach I stopnia są obowiązkowe i odbywają się:

Dla planu studiów od cyklu kształcenia 2020/2021 w wymiarze 960 godzin

- Praktyka zawodowa - inwentaryzacyjna po II semestrze w wymiarze 200 godzin

- Praktyka zawodowa architektoniczno-budowlana w VII semestrze w wymiarze 200 godzin
- Praktyka zawodowa architektoniczno-projektowa w VII semestrze w wymiarze 560 godzin

Dla planu studiów od cyklu kształcenia 2021/2022 w wymiarze 960 godzin

- Praktyka inwentaryzacyjna po II semestrze w wymiarze 80 godzin
- Plener malarski po II semestrze w wymiarze 40 godzin
- Praktyka urbanistyczna po IV semestrze w wymiarze 80 godzin
- Praktyka zawodowa architektoniczno-budowlana w VII semestrze w wymiarze 200 godzin
- Praktyka zawodowa architektoniczno-projektowa w VII semestrze w wymiarze 560 godzin

Dla planu studiów od cyklu kształcenia 2022/2023 oraz 2023/2024 w wymiarze 800 godzin

- Praktyka inwentaryzacyjna – architektoniczna po II semestrze w wymiarze 80 godzin
- Praktyka urbanistyczna po IV semestrze w wymiarze 80 godzin
- Plener rysunkowy po VI semestrze w wymiarze 40 godzin
- Praktyka zawodowa architektoniczna - projektowa w VII semestrze 600 godzin

Do 30 września każdego roku akademickiego, opracowywany jest Regulamin *Studenckich Praktyk Zawodowych na Kierunku Architektura* (załącznik\_12). Jest on opiniowany przez Kierunkową Komisję ds. Jakości Kształcenia oraz udostępniany dla studentów na stronie internetowej wraz z ramowymi programami praktyk. Dla każdej z praktyk opracowany jest ramowy program praktyk, zawierający informację o czasie trwania praktyki oraz liczbie godzin, a także zasadach i miejscu odbywania praktyk. Opisuje on ogólne cele i założenia praktyk oraz wyszczególnia efekty uczenia się zawarte w kartach przedmiotów (sylabusach). Program precyzuje również zakres i formę opracowania części graficznej oraz tekstowej dla poszczególnych praktyk.

Poniżej zostały przedstawione programy praktyk dla planu studiów od cyklu kształcenia 2023/24:

### **Praktyka inwentaryzacyjna - architektoniczna**

Praktyka inwentaryzacyjna ma na celu zapoznanie Studentów z istniejącymi obiektami noszącymi cechy zabytkowe pod kątem: zastosowanych materiałów budowlanych, zasad budownictwa ogólnego i konstrukcji budynków. Dodatkowym celem praktyki jest doskonalenie metod rysunku odręcznego i rysunkowych technik komputerowych, zaznajomienie studenta z metodologią badań obiektów historycznych i współczesnych również pod kątem stanu zachowania obiektów, przyczyn ich ewentualnych uszkodzeń i podstawowych działań zabezpieczających i naprawczych.

Praktyka odbywa się pod opieką dydaktyczno–wychowawczą nauczyciela IT, architekta posiadającego dorobek naukowy i doświadczenie zawodowe. Opiekunami terenowymi są osoby posiadające tytuł magistra inżyniera architekta oraz doświadczenie zawodowe nabyte w działalności projektowej i budowlanej.

Praktyki odbywają się w terenie, gdzie Studenci pod kierunkiem opiekunów zapoznają się z techniką wykonania inwentaryzacji. Wykonują rysunki i tzw. „noty” z naniesionymi pomiarami obiektu. Praca kontynuowana jest w pracowniach projektowych ANS w Nowym Targu. Student na podstawie pomiarów obiektu wykonanych w terenie opracowuje, pod kierunkiem opiekunów, dokumentację inwentaryzacyjną zadanego obiektu.

Ramowy program praktyki (załącznik\_13).

### **Praktyka urbanistyczna**

Praktyka urbanistyczna ma na celu zapoznanie Studentów z metodami i technikami analiz urbanistycznych oraz sposobami inwentaryzacji urbanistycznej. Zdobycie umiejętności zapisu graficznego i tekstowego danych dotyczących istniejącej przestrzeni urbanistycznej miast lub wsi. Dodatkowym celem praktyki jest doskonalenie metod rysunku odręcznego, zaznajomienie studenta z metodologią badań założeń urbanistycznych sporządzaniem dokumentacji architektoniczno-urbanistycznych.

Praktyki odbywają się w terenie, gdzie Studenci pod kierunkiem opiekunów zapoznają się z metodami i technikami wykonania inwentaryzacji urbanistycznej. Wykonują studia i analizy urbanistyczne wybranej miejscowości. W pierwszym tygodniu praktyka odbywa się w terenie, zbieranie danych i pozyskiwanie informacji. W kolejnym tygodniu praca kontynuowana jest w warunkach audytoryjnych na ANS pod opieką prowadzących praktykę. Student na podstawie zebranych informacji, szkiców, schematów, fotografii opracowuje studia i analizy architektoniczne, krajobrazowe i urbanistyczne pod kierunkiem opiekunów i tworzy dokumentację architektoniczno – urbanistyczną danej miejscowości.

Praktyka organizowana jest w Instytucie Technicznym ANS w Nowym Targu. Praktyki odbywają się pod opieką pracowników ANS w Nowym Targu, posiadających dorobek naukowy stanowiący znaczący wkład w rozwój *dyscypliny naukowej – architektura i urbanistyka* lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i znaczący dorobek projektowy.

Ramowy program praktyki (załącznik\_14).

### **Plener rysunkowy**

Praktyka w wymiarze 40 godzin została zaplanowana w semestrze letnim ze względu na połączenie ćwiczeń stacjonarnych z rysunkiem lub malarstwem w plenerze. Umieszczenie praktyki w semestrze VI wynika z konieczności nabycia większych wstępnych umiejętności plastycznych.–

Indywidualnie, zależnie od prowadzącego treści obejmują: wykład informacyjny o technice malowania farbami akrylowymi, technikach transparentnych, lawowaniu, technice suchego pędzla i mazerowania. Omawiane są rodzaje podłoża malarskiego (papier, deska płótno) i sposoby używania narzędzi malarskich. Od obserwacji natury, wyboru motywu, omówieniu koncepcji studenckich, serii szkiców kompozycyjnych po realizację dzieł we wskazanych technikach, wszystkie prace studentów podlegają bieżącym korektom i przeglądom grupowym. Zadaniem studenta jest wykonanie minimum czterech prac malarskich o formacie 50x70 cm w technice akrylowej. Plener kończy się przeglądem prac wykonanych przez studentów i zaliczeniem na ocenę. Kryteria oceny obejmują oryginalność ujęcia tematu i kompozycji, poziom artystyczny wykonanych prac, estetykę wykończenia i prezentacji wykonanych prac oraz aktywną obecność w trakcie zajęć. Zakończenie pleneru może wiązać się z wystawą prac na terenie Uczelni lub galerii miejskiej.

Ramowy program praktyki (załącznik\_15).

## Praktyka zawodowa architektoniczna - projektowa

Praktyka zawodowa architektoniczna - projektowa dla studentów architektury, odbywa się w oparciu o infrastrukturę biur i pracowni projektowych. Każdy student ma obowiązek zaliczenia praktyki projektowej w trybie indywidualnym pod kierunkiem uprawnionego architekta. Praktyka odbywa się w ramach programu studiów i ma na celu przygotowanie przyszłych architektów do pracy zawodowej.

Praktyki odbywają się poza Uczelnią na podstawie porozumienia zawartego w formie pisemnej między Uczelnią, a Pracodawcą. Studenci odbywają indywidualne praktyki w miejscu, gdzie zostały zapewnione odpowiednie warunki pracy przez osobę, z którą zostało podpisane porozumienie.

W trakcie trwania praktyki student powinien otrzymywać do wykonania szczegółowe zadania, za których realizację odpowiada przed opiekunem (zwierzchnikiem z ramienia zakładu pracy będącym członkiem Izba Architektów Rzeczypospolitej Polskiej posiadającym uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń). Zadania powinny być dostosowane do wiedzy i zawierać w sobie duży potencjał dydaktyczny służący osiągnięciu przez studenta odpowiednich efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Celem praktyki jest zapoznanie studentów architektury z problemami realizacji współczesnej dokumentacji projektowej. W czasie praktyki, studenci uzupełniają swoje teoretyczne wiadomości na przykładzie procesów i czynności praktycznych w biurze projektowym i w trakcie nadzorów autorskich, poznają problemy organizacji i planowania prac projektowych, śledzą tryb współdziałania pomiędzy zespołem projektowym, analizują dokumentację branżową i koordynują ją. Warunkiem zaliczenia praktyki studenckiej jest praca polegająca na bezpośrednim uczestnictwie w pracach projektowych oraz na pełnieniu funkcji technicznej na budowie pod kierownictwem opiekuna.

Ramowy program praktyki (załącznik\_16).

Student wybiera biuro lub pracownię architektoniczną o profilu działalności PKD 71.11.Z - *Działalność w zakresie architektury*, której zakres świadczonych usług umożliwia realizację programu praktyk. Praktyka zawodowa projektowa odbywa się w porozumieniu z Izbami Architektów zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w *sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta* (Dz.U. z dnia 22 lipca 2019 r. Poz. 1359).

Studenckie praktyki zawodowe służą edukacji architektonicznej przyszłych architektów poprzez doskonalenie i uzupełnienie umiejętności praktycznych nabytych w trakcie zajęć akademickich. Praktyka zawodowa – architektoniczna odbywa się poza uczelnią i z udziałem Izby Architektów

Wcześniejsze zarządzenia, dotyczące poprzednich roczników utraciło moc na rzecz Procedur wg Zarządzenia nr 64/2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r. w *sprawie określenia* procedur dotyczących doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu służy weryfikacji osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się realizowanych w ramach praktyk zawodowych (załącznik\_11). Obliguje ono do oceny miejsca pracy oraz opiekuna praktyki z ramienia zakładu pracy na podstawie następujących ankiet składanych przed rozpoczęciem praktyki:

- Kryteria doboru interesariuszy – jednostki organizacyjnej przyjmującej (załącznik\_17);

- Kryteria doboru opiekuna praktyk z jednostki organizacyjnej przyjmującej (załącznik\_18);
- Karta zgłoszenia na praktyki (załącznik\_19).

Uczelnia wspiera studentów w poszukiwaniu miejsca i aplikacji do odbycia praktyki w Podmiocie zewnętrznym. Czynności te mogą być realizowane przez studenta we własnym zakresie – student może odbywać praktykę architektoniczną w jednostce wybranej samodzielnie za zgodą opiekuna praktyk z Uczelni lub realizuje praktykę u pracodawcy z listy jednostek oferowanych przez Uczelnię, współpracujących z Uczelnią na podstawie czasowego pisemnego porozumienia.

W semestrze zimowym praktykę odbyło 28 studentów w 22 biurach architektonicznych.

Lista pracodawców, z którymi podpisano porozumienia w 2023 roku na czas określony w celu realizacji praktyk na VII semestrze w roku akademickim 2023/2024 w dniach 02.10.2023 - 23.02.2024. została dołączona do wykazu załączników (załącznik\_51).

Opiekun praktyk z Uczelni przygotowuje bądź aktualizuje listę jednostek przyjmujących na praktykę.

Uczelnia jest w trakcie procesu podpisywania umowy z Izbą Architektów RP, dotyczącej realizacji studenckich praktyk zawodowych w Systemie Studenckich Praktyk Zawodowych Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej SSPZ IARP. Dzięki temu już od przyszłego roku akademickiego 2024/2025 studenci rozpoczynający naukę w cyklu kształcenia 2021/2022 będą mieli również możliwość skorzystania z wyżej wspomnianego Systemu Praktyk poprzez aplikację IARP. System umożliwi odbycie praktyki w biurach projektowych pod opieką Architektów IARP i obejmuje całą Polskę. Składa się z trzech modułów. Pierwszy przeznaczony jest dla Architektów IARP, drugi dla uczelni, a trzeci dla studentów. Dostęp do systemu dla uczelni zostanie uruchomiony po podpisaniu umowy z IARP. Studenci będą mogli wybierać na interaktywnej mapie Polski miejsce odbycia praktyki, a akceptacja ich kandydatury będzie miała miejsce na podstawie portfolio dotychczas wykonanych projektów.

Podczas trwania praktyk studenci systematycznie wypełniają dzienniki praktyk (załącznik\_20, załącznik\_21, załącznik\_22, załącznik\_23) oraz sporządzają sprawozdania tygodniowe. Po zakończonych praktykach student wypełnia Ankiety oceny praktyki zawodowej (załącznik\_24). Umiejętności zdobyte przez studenta w trakcie trwania praktyk oraz jego aktywność i zaangażowanie oceniane jest w Ankiecie oceny studenta przez opiekuna praktyk z jednostki organizacyjnej przyjmującej (załącznik\_25). Na podstawie dzienniczków, ankiet i sprawozdania oraz rozmów telefonicznych oraz mailowych z jednostkami przyjmującymi, opiekun z ramienia Uczelni przeprowadza ewaluację praktyk zawodowych.

8. Dobór metod dydaktycznych stosowanych w procesie kształcenia zawodowego architekta jest ze swej natury zróżnicowany i nieustannie modernizowany ze względu na specyfikę kierunku. Wykłady i ćwiczenia audytoryjne, oprócz formy klasycznej, są wspomagane prezentacjami multimedialnymi. Nauczyciele w swej pracy dydaktycznej wykorzystują metody podające, problemowe, eksponujące i praktyczne, a wśród metod podających dominują wykłady informacyjne oraz referaty. Z metod problemowych nauczyciele wykorzystują: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny, dyskusję dydaktyczną, uczenie aktywizujące tj. seminaria, analizy przypadków, rozwiązywanie problemu w małej grupie oraz metody eksponujące i konstrukcyjne.

Ze względu na charakter kształcenia dużą wagę przywiązuje się do ćwiczeń projektowych, które są prowadzone metodami aktywizującymi (ćwiczenia projektowe, ćwiczenia warsztatowe, seminaria i praktyki), które służą przede wszystkim osiągnięciu umiejętności i kompetencji społecznych w zakresie efektów uczenia się. Założono również samodzielne uczenie się studentów. Przygotowywane tematy projektów semestralnych rozwijają umiejętności praktyczne w zawodzie architekta. Studia pierwszego i drugiego stopnia kończą się pracą dyplomową. W czasie zajęć praktycznych studenci zyskują niezbędne kompetencje zawodowe oraz uczą się samodzielnego rozwiązywania problemów, z którymi mogą zetknąć się podczas wykonywania zawodu. Kształtują właściwe postawy zawodowe i pożądane cechy osobowości.

Uzupełniająco stosowane są również zajęcia terenowe w postaci zorganizowanych wyjść i wyjazdów, podczas których studenci uczą się zasad analizy terenu przeznaczonego pod inwestycję, poznają regionalizmy i style w projektowaniu, na targach budowlanych i wystawach zapoznają się z nowymi technologiami w budownictwie oraz w muzeach z dziełami architektury i sztuki. Zajęcia terenowe jako forma zajęć uatrakcyjnia i wzbogaca treści kształcenia.

Wyjazdy studentów I i II stopnia w ramach zajęć w roku akademickim 2023/2024:

- 13.10.2023 - wyjazd do Krakowa na Międzynarodowe Biennale Architektury. Podczas wyjazdu została poszerzona wiedza studentów z zakresu budownictwa, architektury i urbanistyki, planowania przestrzennego, rzeźby i sztuki w ramach przedmiotów: *Projektowanie uniwersalne architektoniczno-urbanistyczne*, *Teoria projektowania budowlanego*, *Projektowanie budowlane*, *Projektowanie zespołów mieszkaniowych*, *Techniki rzeźbiarskie*, *Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 2* oraz *Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne*. Wydarzenie miało miejsce w Centrum Kongresowe ICE, ul. M. Konopnickiej 17. Program Biennale to min.: *Miejski Okrągły Stół* – panel organizowany przy współpracy z miesięcznikiem *Architektura & Biznes*, panel *Odkrywanie Rzek*, Podsumowanie warsztatów SARP U40 czy *Studencka percepcja miasta*. Były również dostępne wystawy: wystawa główna MBA Kraków 2023, wystawa Pracowników Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej WA PK 13/23, wystawa IFLA Europe – Reconsidering Nature, prezentacja *Modelu Hybrydowego Miasta* oraz prezentacja filmów o tematyce architektonicznej.
- 25.10.2023 - wyjazd do Zamku w Mosznej oraz do Opola - wyjazd realizował efekty kształcenia z przedmiotów w zakresie projektowania architektonicznego, historii architektury i urbanistyki oraz konstrukcji budowlanych. Program wyjazdu zawierał analizę stylistyczną, funkcjonalną, urbanistyczną i konstrukcyjną Zamku w Mosznej, kamienicy czynszowej oraz wybranych obiektów architektury powojennego Opola, które zostały wyróżnione w konkursie Muzeum Śląska Opolskiego (Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Minorytów, pracownia Architop (arch. M. A. Zatwarniczy), Opolski Teatr Lalki i Aktora, przebudowa, ul. Kośnego, pracownia TREX (arch. J. Rzycki z zespołem), Hala widowiskowa „Okrągłak”, ul. Oleska, (arch. J. Gottfried.)
- 19–20.12.2023 – wyjazd do Warszawy - wyjazd realizował efekty uczenia się przedmiotów w zakresie projektowania architektonicznego, historii architektury i urbanistyki, projektowania konserwatorskiego oraz konstrukcji budowlanych. Poszerzył wiedzę studentów w zakresie historii sztuki, konserwacji zabytków oraz współczesnej architektury. Program wyjazdu zawierał analizę stylistyczną, funkcjonalną, urbanistyczną i konstrukcyjną obiektów: Zamku Królewskiego, Pałacu Kultury i Nauki oraz obiektów modernistycznych osiedli WSM na Żoliborzu, WSM na Rakowcu (proj. Helena i Szymon Syrkusowie), Szklany Dom (proj. Juliusz Żórawski) oraz obiekty współczesnej architektury m.in. budynek Muzeum Historii Żydów Polskich (proj. Lahdelma &

Mahlamäki). Studenci również zwiedzili Muzeum Narodowego w Warszawie, w którym od 12.10.2023 do 14.01.2024 odbywała się wystawa dzieł Pabla Picassa wypożyczonych z kolekcji Museo Casa Natal Picasso.

- 08.03.2024 - wyjazd studentów do Krakowa w ramach przedmiotu *Design XXI w.* integrował wiedzę z zakresu sztuki współczesnej niezbędnej w pracy architekta oraz kształtuje kompetencje społeczne. W programie zwiedzanie wystawy czasowej w Muzeum Narodowym p.t. *NOWOCZESNOŚĆ REGLAMENTOWANA. MODERNIZM W PRL* oraz Galeria Designu Polskiego XX/XXI wieku, MNK SZOŁAYSCY;
- 12-13.03.2024 - wyjazd studentów do Kielc, na zaproszenie Katedry Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego, Wydziału Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej, która organizuje międzynarodową konferencję naukową p.t. *Wspólne jutro. Środowisko architektury w obliczu współczesnych wyzwań*. Celem głównym konferencji jest zorganizowanie interdyscyplinarnego forum dyskusyjnego i wzajemna inspiracja, w szerokim gronie naukowców, i studentów reprezentujących różne dziedziny nauki.

9. Zgodnie z wymaganiami względem standardów dla kierunku Architektura, wykłady prowadzą nauczyciele akademicy z tytułem naukowym profesora lub stopniem naukowym doktora habilitowanego i doktora oraz magistrzy, posiadający niezbędne doświadczenie naukowe lub praktyczne. Ćwiczenia projektowe prowadzone są przez wszystkich nauczycieli akademickich, również z tytułami zawodowymi magistra. Nauczanie na kierunku architektura obejmuje zarówno kształcenie w zakresie wiedzy, umiejętności praktycznych, jak i kompetencji społecznych. Proponowane zadania w postaci projektów lub innych opracowań realizowanych w ramach ćwiczeń projektowych i ćwiczeń praktycznych wymagają samodzielnego rozwiązania przez studenta. Dobór projektów ma na celu ich praktyczne zastosowanie w pracy architekta. W trakcie zajęć studenci w pracowniach projektowych, rysunku i rzeźby mają możliwość pracy narzędziami i materiałami, których doświadczą w pracy zawodowej. Kierunek posiada nowoczesną bazę lokalową zaspokajającą potrzeby dydaktyczne tak pod względem ilościowym, jak i jakościowym wyposażenia niezbędnego do realizacji celów poszczególnych przedmiotów.

10. Zgodnie z Regulaminem studiów, do wsparcia dydaktycznego studentów zobowiązany jest opiekun roku, powoływany przez Dyrektora Instytutu. Rolą opiekuna jest udzielanie studentom pomocy, rady i konsultacji w sprawach związanych z ich problemami dydaktycznymi i organizacyjnymi. Pomocą służą także opiekunowie praktyk studenckich oraz Komisja ds. stwarzania studentom z niepełnosprawnościami warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia działająca w oparciu o Zarządzenie nr 44/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 września 2023 r. z późn.zm. w sprawie powołania Komisji ds. stwarzania studentom niepełnosprawnym warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia w roku akademickim 2023/2024 (załącznik\_26) oraz Koordynator Programu ERASMUS.

### **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

Postępowanie ws. przyjęcia na studia w ANS w Nowym Targu oparte jest na Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 742 z późn. zm.) oraz:



- Uchwała nr 20/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej W Nowym Targu z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej na I rok studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu na rok akademicki 2024/2025 (tekst jednolity uwzględniający zmiany wprowadzone Uchwałą nr 35/2023 Senatu Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 29 listopada 2023 r.) (załącznik\_27);
- Uchwała nr 13/2020 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej W Nowym Targu z dnia 15 czerwca 2020 r. w sprawie ustalenia zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich na rok akademicki 2024/2025 (załącznik\_28);
- Uchwała nr 19/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia planu przyjęć na pierwszy rok studiów na określone kierunki, poziomy i formy studiów na rok akademicki 2023/2024 (załącznik\_29);
- Zarządzenie nr 34/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 19 lipca 2023 r. w sprawie wprowadzenia zmian do Zarządzenia nr 23/2023 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 22 maja 2023 r. w sprawie powołania komisji rekrutacyjnej właściwej do przeprowadzenia postępowania w sprawie przyjęcia na studia na rok akademicki 2023/2024 (załącznik\_30).

Warunki, tryb oraz termin rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich na rok akademicki 2024/2025 znajdują się na stronie internetowej Uczelni w zakładce Kandydat – Zasady rekrutacji.

Corocznie w kwietniu, Uczelnia organizuje dla Kandydatów Dzień Otwarty, który cieszy się dużym zainteresowaniem. Wydarzeniem rozpoczyna się rekrutację 10 kwietnia. Uczestnicy poznają ofertę edukacyjną Uczelni, biorą udział w interesujących wykładach akademickich, warsztatach praktycznych i są oprowadzeni po pracowniach Uczelni, a także poznają szczegóły dotyczące procesu rekrutacji. Rekrutację na pierwszy rok studiów prowadzi się drogą elektroniczną za pośrednictwem elektronicznego systemu rejestracji kandydatów. Kandydat zakłada w systemie indywidualne konto, przy pomocy którego przekazuje wymagane dane oraz dokumentację. Następnie potwierdza zapoznanie się z informacją o przetwarzaniu danych osobowych (ponosi pełną odpowiedzialność za wprowadzenie danych niepełnych, błędnych lub fałszywych, a także za wynikające z tego skutki).

Informacje dotyczące rekrutacji są przekazywane kandydatom za pośrednictwem systemu, poczty elektronicznej oraz strony internetowej Uczelni, tak więc kandydat jest informowany na bieżąco i jest zobowiązany do bieżącego odczytywania informacji przekazywanych przez Uczelnię.

1. Podobnie jak poprzednie, podejmowane co roku, Uchwała nr 20/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji określa liczbę 30 osób jako dolny limit przyjęć do uruchomienia studiów na kierunku Architektura (załącznik\_31). Rektor ma prawo obniżenia limitu. Uchwała reguluje precyzyjnie wymagania i procedury w tym sposobu prowadzenia rekrutacji i informowania o wynikach drogą elektroniczną za pośrednictwem Internetowej Rekrutacji Kandydatów. Cudzoziemiec zobowiązany jest dodatkowo udokumentować znajomość języka polskiego w stopniu pozwalającym na podjęcie studiów w języku polskim i związane z ubezpieczeniem zdrowotnym.

Laureaci i finaliści olimpiad stopnia centralnego oraz laureaci konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich przyjmowani są na studia po spełnieniu wszystkich warunków formalnych określonych w Uchwale Senatu na podstawie dokumentu potwierdzającego uzyskanie tytułu laureata lub finalisty olimpiady stopnia centralnego lub tytułu laureata konkursu międzynarodowego lub ogólnopolskiego z przyznaniem maksymalnej liczby punktów możliwych do uzyskania w wyniku postępowania rekrutacyjnego, z zastrzeżeniem udziału w dodatkowym egzaminie wstępnym z uzdolnień artystycznych na zasadach określonych w uchwale Senatu. Uczelnia zapewnia i udostępnia stanowiska komputerowe w uczelnianej Bibliotece Akademickiej dla kandydatów, którzy nie posiadają odpowiedniego sprzętu lub łącza. Na terenie Uczelni kandydaci mają nieograniczony dostęp do sieci wifi. W celu przygotowania kandydatów do podjęcia studiów Uczelnia zapewnia im materiały szkoleniowe oraz pomoc informatyczną, dostępną na stronie internetowej Uczelni. W przypadku kandydatów z niepełnosprawnościami Uczelnia umożliwia skorzystanie ze wsparcia asystenta dydaktycznego lub pracownika Działu Nauczania, który pomoże przejść cały proces rekrutacji tj. zapoznanie kandydata z ofertą edukacyjną, zasadami i terminami rekrutacji, pomoc w wypełnieniu dokumentów w systemie oraz w złożeniu dokumentów celem dokonania wpisu na listę studentów. Forma wsparcia jest ustalana na podstawie przedstawionych przez kandydata informacji. Kandydaci z niepełnosprawnościami w przypadku ubiegania się o przyjęcie na kierunki objęte dodatkowym egzaminem wstępnym, mogą zaznaczyć w systemie prośbę o dostosowanie warunków przeprowadzenia egzaminu wstępnego do ich szczególnych potrzeb, wynikających ze stopnia i rodzaju niepełnosprawności. Kandydatom mogą zostać zaproponowane również inne formy wsparcia, w zależności od rodzaju i stopnia ich niepełnosprawności.

Na studia I stopnia są przyjmowane osoby, które uzyskały świadectwo dojrzałości na podstawie egzaminu maturalnego „nowa matura”, w przypadku których ważna jest suma punktów uzyskanych w czasie egzaminu maturalnego z części pisemnej na poziomie podstawowym lub rozszerzonym z dwóch najwyżej punktowanych przedmiotów spośród sześciu: matematyka, fizyka, geografia, język obcy nowożytny, historia, historia sztuki. Dla osób, które uzyskały świadectwo dojrzałości na podstawie egzaminu dojrzałości „stara matura”, ważna jest średnia arytmetyczna ocen (do dwóch miejsc po przecinku), wyliczona z dwóch najwyżej ocenionych przedmiotów spośród zdawanych przez kandydata na egzaminie dojrzałości z części pisemnej.

Dodatkowy egzamin wstępny z rysunku odręcznego jest oceniany w skali punktowej od 0 do 100, przy czym minimalna liczba punktów wymaganych do zdania egzaminu z rysunku wynosi 30. Tematem egzaminu jest: „Autorska kompozycja przestrzenna o charakterze architektonicznym czterech brył geometrycznych: sześcian, ostrosłup, prostopadłościan oraz walec wraz ze światłocieniem”. Czas trwania egzaminu: 3 godziny zegarowe. Dodatkowy egzamin wstępny z rysunku odręcznego ma na celu sprawdzenie predyspozycji kandydata do podejmowania studiów na kierunku Architektura. Niezdanie egzaminu eliminuje kandydata z dalszego postępowania w sprawie przyjęcia na studia.

Na studia II stopnia, kandydaci z tytułem zawodowym inżyniera przyjmowani są w oparciu o wyniki uzyskane na pierwszym stopniu bez dodatkowego egzaminu praktycznego.

2. Dyplomy studiów wyższych oraz świadectwa dojrzałości uzyskane za granicą, niebędące dyplomem matury międzynarodowej International Baccalaureate „IB” lub matury europejskiej European 4 Baccalaureate „EB” muszą być: opatrzone apostille, jeżeli państwo, w którym został wydany dokument, jest stroną Konwencji Haskiej znoszącej wymóg legalizacji zagranicznych dokumentów urzędowych sporządzonej w Hadze 5 października 1961 roku (Dz. U. z 2005 r., nr 112, poz. 938 i 939, nr 252 poz. 2122), albo poddane legalizacji, w pozostałych przypadkach.

Świadectwa dojrzałości uzyskane za granicą muszą dodatkowo zawierać adnotację (lub potwierdzenie w formie osobnego dokumentu), że dokument ten uprawnia do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe w państwie, w którym dokument ten został wydany oraz o zakresie tych uprawnień.

Kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości uzyskane za granicą, wydane przez szkołę lub instytucję edukacyjną niedziałającą w systemie edukacji państwa członkowskiego Unii Europejskiej (UE), Organizacji Współpracy Gospodarczej i Rozwoju (OECD), Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – strony umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, lub z którym Polska nie zawarła umowy o wzajemnym uznawaniu dokumentów, zobowiązani są przedłożyć decyzję właściwego kuratora oświaty o uznaniu świadectwa za dokument potwierdzający w Rzeczypospolitej Polskiej wykształcenie średnie i uprawnienie do ubiegania się o przyjęcie na studia wyższe.

W sytuacji konieczności porównania efektów uczenia się i wartości ECTS dokumenty porównywane są przez Koordynatora kierunku. W sytuacji niedoboru określa się braki i przyporządkowuje treści do właściwych przedmiotów, które student uzupełnia w porozumieniu z prowadzącym przedmiot.

3. Zgodnie z art. 71 ust.3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, efekty uczenia się nie są potwierdzane dla programów studiów, o których mowa w art. 68 standardy kształcenia ust. 1 pkt 1–10 (min. na kierunku architektura).

4. Dla studiów I i II stopnia końcową weryfikacją efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w toku studiów jest proces dyplomowania zgodny z obowiązującym Regulaminem Studiów Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu (załącznik\_6a). Składa się on z trzech etapów: seminarium dyplomowego, przygotowania pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. Szczegółowe zasady i warunki dotyczące dyplomowania, w tym przygotowania pracy dyplomowej, dla studiów inżynierskich i magisterskich precyzuje Regulamin dyplomowania na kierunku Architektura (załącznik\_32), który zgodnie z Procedura nr 3/2023 do Zarządzenia nr 64/ 2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r. w sprawie określenia procedury dyplomowania. podawany jest w terminie do 30 września roku poprzedzającego rozpoczęcie ostatniego roku studiów dla danego cyklu kształcenia (załącznik\_11c). Zasady i instrukcje przygotowania pracy oraz warunki dyplomowania są ogłoszone na stronie internetowej kierunku Architektura studiów I i II stopnia.

Przed rozpoczęciem seminarium dyplomowego student wybiera promotora z listy zatwierdzonej przez Dyrektora instytutu, a następnie wspólnie z promotorem dokonuje wyboru tematu pracy dyplomowej. Promotorami prac na I stopniu studiów są nauczyciele akademicy posiadający co najmniej stopień doktora, a na II stopniu studiów posiadający w większości stopień naukowy doktora habilitowanego, profesora oraz dorobek zawodowy świadczący o tym, iż będą oni wsparciem dla dyplomanta w realizacji jego pracy dyplomowej. Promotor pracy dyplomowej jest zobowiązany, zgodnie z Procedurą nr 3/2023 (załącznik\_11c), do przekazania wykazu ustalonych ze studentami tematów prac dyplomowych Kierunkowej Komisji ds. Jakości Kształcenia.

Praca dyplomowa składa się z dwóch części, z części opisowej i związanej z nią części praktycznej - projektowej (projekt architektoniczny, projekt urbanistyczny). Praca dyplomowa stanowi koncepcję praktycznych rozwiązań architektonicznych lub urbanistycznych i zawiera dokumentację techniczną proponowanych rozwiązań projektowych dla określonego tematu pracy. Ponadto praca dyplomowa na studiach drugiego stopnia obejmuje swym zakresem złożone, a niejednokrotnie szczegółowe problemy projektowe związane z projektowaniem obiektów architektonicznych czy też zespołów urbanistycznych. Praca dyplomowa daje studentowi możliwość zaprezentowania nie tylko zdobytej

wiedzy, ale także umiejętności integracji wiedzy z różnych obszarów studiowanego kierunku w celu zrealizowania własnej koncepcji architektonicznej.

Wszystkie prace dyplomowe podlegają recenzjom, a funkcje recenzentów powierzane są nauczycielom posiadającym co najmniej stopień doktora oraz odpowiednie kompetencje zawodowe z zakresu projektowania architektoniczno – urbanistycznego związanego z tematem pracy dyplomowej. Zgodnie z Zarządzeniem nr 83/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 18 grudnia 2023 r. (załącznik\_33), każda praca dyplomowa podlega weryfikacji antyplagiatowej za pomocą Jednolitego Systemu Antyplagiatowego. Zarządzenie to określa również związane z tym obowiązki promotora.

Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego jest: uzyskanie pozytywnych ocen końcowych z wszystkich przedmiotów czy grup zajęć przewidzianych w programie studiów. Termin egzaminu dyplomowego ustala dyrektor Instytutu Technicznego w terminie nieprzekraczającym 30 dni od złożenia pracy dyplomowej przez studenta. Komisja egzaminacyjna przed którą student zdaje egzamin dyplomowy składa się z trzech osób, przewodniczącego komisji wyznaczonego przez dyrektora instytutu oraz promotora i recenzenta danej pracy dyplomowej. Sam egzamin składa się z dwóch części, pierwszej, w której dyplomant przedstawia temat pracy dyplomowej oraz prezentuje swoją koncepcję realizacji podjętego tematu w postaci projektu architektonicznego. W drugiej części dyplomant udziela odpowiedzi na trzy protokołowane pytania, które są związane z tematem jego pracy lub kierunkowymi efektami uczenia się. Lista zagadnień związanych z kierunkowymi efektami uczenia się, których mogą dotyczyć pytania podana jest studentom na początku ostatniego semestru studiów.

5. Ocena postępów studentów jest dokonywana: na bieżąco przez prowadzącego zajęcia, pod koniec każdego semestru przy zaliczeniach końcowych i egzaminach z danego przedmiotu, rejestracji na następny semestr, przy dopuszczeniu do egzaminu dyplomowego. Kryterium podstawowym rejestracji na następny semestr jest uzyskanie wymaganej liczby pkt. ECTS z uwzględnieniem dopuszczalnego deficytu punktów przypisanego do każdego semestru studiów w podziale na stopień i formę.

Liczba kandydatów na studia I i II stopnia na kierunek Architektura w latach 2018-2024 była bardzo zróżnicowana. W pierwszych latach istnienia Uczelni, gdy niewielka była ilość kierunków studiów, liczebność podczas naboru była bardzo wysoka. Po rezygnacji z trybu niestacjonarnego zdecydowanie zmalała, jednak dzięki propozycji utworzenia grupy „popołudniowej” i indywidualnej organizacji studiów udało się utrzymać stały nabór. Kolejny niż powstał z okresie pandemii Covid-19. Umiejętności pracy na platformach edukacyjnych pozwoliły na przeprowadzenie studentów przez najtrudniejszy czas. Niestety nie wszyscy mogli sobie pozwolić na studia i mimo zdanego egzaminu musieli zrezygnować. Kilko powróciło w kolejnym roczniku. Kadra stara się utrzymywać wysokie wymagania, więc słabsi studenci, lub nie potrafiący pracować w rytmie wymaganym w 15 tygodniowym semestrze, zostają skreśleni z listy studentów w wyniku braku zaliczenia (brak 12 ECTS). Część z nich powtarza zajęcia z kolejnym rocznikiem lub zaprzestaje studiów. Aktualnie uczelnia prowadzi 17 kierunków, zatem mają też możliwość naboru w innej specjalności. Na studia drugiego stopnia przechodzą bezpośrednio absolwenci studiów inżynierskich lub wracają po rocznej pracy zawodowej z młodszym rocznikiem. Są już dojrzałsi i liczba rezygnujących wynika na ogół z sytuacji losowej lub wyjazdu do pracy poza miejsce zamieszkania. Pojawiają się jednostkowe przypadki próby przeniesienia lub reaktywacji studiów, ale na ogół są to osoby o niższych zdolnościach i bywa, że nie utrzymują się dłużej niż 1-2 semestry.

**Szczegółową liczebność przedstawiono w Tabeli nr 7 (część III, załącznik nr 1).**

6. Monitorowanie efektów uczenia się osiągniętych przez studentów ma na celu potwierdzenie i udokumentowanie, że szczegółowe (tj. przedmiotowe) efekty uczenia się zapisane w sylabusach przedmiotów, dotyczące obszaru wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, zostały spełnione (co najmniej w stopniu minimalnym).

W procesie weryfikacji efektów uczenia się biorą udział prowadzący zajęcia, opiekunowie praktyk z ramienia Uczelni oraz Kierunkowa Komisja ds. Jakości Kształcenia, co precyzuje Procedura nr 1/2023 do zarządzenia nr 64/2023. BGD Rektora ANS w Nowym Targu z dn. 30 października 2023 r. (załącznik\_11a).

Prowadzący zajęcia odpowiedzialny jest za realizację oraz weryfikację osiągniętych efektów uczenia się i zobowiązany jest do:

- przedstawienia studentom na pierwszych zajęciach zasad, warunków i sposobów weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się studenta oraz uzyskania zaliczenia zajęć określonych w sylabusie;
- przedstawienia studentom na pierwszych zajęciach szczegółowych kryteriów oceny osiągnięcia efektów uczenia się z zakresu wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych odnoszących się do danego przedmiotu/modułu;
- realizacji treści kształcenia dla prowadzonego przedmiotu/modułu określonych w sylabusie oraz jego coroczne aktualizowanie: dla semestru zimowego w terminie do 31 lipca, dla semestru letniego do 30 listopada;
- monitorowania i przestrzegania wymiaru obciążenia pracą studenta określonego w sylabusie;
- stosowania metod weryfikacji efektów uczenia się określonych w sylabusie;
- systematycznej analizy osiąganych efektów uczenia się przez każdego studenta realizującego dany przedmiot/moduł;
- weryfikacji stopnia realizacji efektów uczenia się określonych w sylabusie, w odniesieniu do każdego studenta realizującego dany przedmiot/moduł;
- przechowywania w formie pisemnej i/lub elektronicznej prac studentów, zgodnie z procedurą określającą zasady przechowywania dokumentów weryfikujących osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się;
- analizy stosowanych metod weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się na danym kierunku;
- sporządzenia pisemnego raportu z realizacji założonych efektów uczenia się w danym roku akademickim oraz przekazania go Kierunkowej Komisji ds. Jakości Kształcenia w ustalonym terminie.

W trakcie trwania semestru nauczyciel akademicki obserwuje pracę studenta, jego reakcje na przeprowadzone korekty, postępy w rozwiązywaniu zadań i umiejętność zaprezentowania wyników. Przykładowo dla przedmiotu *Projektowanie wewnątrz* w wymiarze 20 godzin, założeniem jest zdobycie podstaw wiedzy o zakresach metod twórczych właściwych dla projektowania architektury wewnątrz i o sposobach doboru wyposażenia i kolorystyki w nowopowstających obiektach w celu przygotowania absolwenta pierwszego stopnia do współpracy z zawodowymi architektami wewnątrz. Metodami uzyskania efektów uczenia się podstawami oceny są: analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego, wykonanie projektu odpowiednia prezentacja, kompetencje społeczne.

Kryteria oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta sformułowano odnosząc się do wartości oceny:

*Kategoria: Wiedza*

5.00 - Integruje szeroką wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów. Zna wszystkie podstawowe pojęcia w stopniu biegłym i operuje nimi swobodnie.

4.50 - Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie przedmiotu oraz orientację w dyscyplinach studiowanego kierunku studiów. Rozumie znaczenie i wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu. Zna podstawowe pojęcia i dobrze nimi operuje.

4.00 - Posiada zróżnicowaną wiedzę w zakresie przedmiotu. Potrafi językiem fachowym zaprezentować posiadaną wiedzę. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu. Zna pojęcia i operuje nimi pod kierunkiem nauczyciela.

3.50 - Posiada podstawową wiedzę z zakresu przedmiotu.

3.00 - Zna podstawowe pojęcia w stopniu minimalnym, wykazuje nieusystematyzowanie wiedzy i jej niekompletność w zakresie przedmiotu.

2.00 - Wykazuje brak znajomości podstawowych pojęć i nieusystematyzowanie wiedzy z przedmiotu.

*Kategoria: Umiejętności*

5.00 - Wykazuje kreatywność i prawidłowo stosuje wytyczne projektowania. Zna wszystkie metody w stopniu biegłym i operuje nimi swobodnie (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

4.50 - Wykazuje zindywidualizowane podejście do problematyki przedmiotu i projektowania. Zna podstawowe metody i dobrze nimi operuje (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

4.00 - W zakresie umiejętności projektowania ma niewielkie braki. Rozumie złożoność problematyki przedmiotu. Zna metody i nimi operuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

3.50 - Projektuje pod kierunkiem nauczyciela (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

3.00 - Zna podstawowe metody projektowania w stopniu minimalnym, z trudnością przychodzi mu samodzielna praca (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania).

2.00 - Wykazuje brak znajomości podstawowych metod projektowania, z dużą trudnością przychodzi mu samodzielna praca (zrozumienie tematu zadania, kreatywność, warsztat – estetyka podania) lub jej nie wykonuje.

*Kategoria: Kompetencje społeczne*

5.00 - Przedstawia innowacyjny projekt.

4.50 - Inspirowany przez nauczyciela samodzielnie rozwiązuje zadania projektowe.

4.00 - Kierowany przez nauczyciela samodzielnie rozwiązuje zadania projektowe.

3.50 - Projektuje pod kierunkiem nauczyciela.

3.00 - Z trudnością przychodzi mu samodzielna praca nad projektem.

2.00 - Z dużą trudnością przychodzi mu samodzielna praca nad projektem lub nie jest jej w stanie wykonać.

Skalę ocen (0-100%) stosowaną do oceny stopnia osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się (2.0-5.0) określa Regulamin studiów. Szczegółowe kryteria oceniania studentów określone są w

sylabusie przedmiotu/modułu i podane do wiadomości studentów na pierwszych zajęciach oraz udostępnione na stronie internetowej.

7. Do najczęściej stosowanych metod weryfikacji osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się:

- z zakresu wiedzy i umiejętności należą: egzamin w formie ustnej, praktycznej, pisemnej (pytania otwarte, zadania opisowe, test sprawdzający); zaliczenie w formie ustnej, praktycznej, pisemnej (pytania otwarte, zadania opisowe, test sprawdzający); przygotowanie referatu z prezentacją multimedialną, raportu, notatki; kolokwium; rozwiązywanie zadań problemowych; przygotowanie projektu; wypowiedzi ustne, aktywność udziału w dyskusji i inne formy weryfikacji, w tym z wykorzystaniem technologii informatycznych. Podczas praktyk: dziennik praktyk/dziennik umiejętności praktycznych, a podczas dyplomowania praca dyplomowa i egzamin dyplomowy;
- z zakresu kompetencji społecznych należą: obserwacja zachowania studenta w trakcie zajęć np. zaangażowanie, aktywność, udział w dyskusji, praca w grupie; rozmowy ze studentem w trakcie zajęć i konsultacji; dokonanie przez studenta samooceny osiągniętych kompetencji; systematyczna i efektywna praca studenta; wypowiedzi ustne studenta w trakcie zajęć i podczas egzaminu, prezentacja ustna;
- w procesie realizacji praktyk zawodowych należy: sprawdzanie przez opiekuna praktyk z Uczelni zapisów w dzienniku praktyk / dzienniku umiejętności zawodowych potwierdzonych podpisem opiekuna praktyk z jednostki organizacyjnej przyjmującej; przeprowadzanie hospitacji praktyk przez opiekuna praktyk z Uczelni; analiza wypełnionych przez studenta i opiekuna z jednostki organizacyjnej przyjmującej ankiet dotyczących praktyk zawodowych.
- na zakończenie procesu kształcenia na I i II stopniu studiów, w ramach dyplomowania: egzamin dyplomowy, który składa się z dwóch części (prezentacji pracy dyplomowej przez autora, podczas której Członkowie KE mogą wymagać dodatkowych wyjaśnień związanych z opracowaniem i prezentacją oraz odpowiedzi na dwa pytania związane z tematyką przedstawionego projektu dyplomowego i odpowiedzi na trzecie pytanie dotyczące efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów, nie związanych bezpośrednio z pracą dyplomową). Stosuje się skalę ocen określoną w § 14 ust. 1 Regulaminu studiów (załącznik\_6a).

W przypadku praktyk zawodowych weryfikacji dokonują opiekunowie praktyk z ramienia Uczelni – wytyczne wynikają z programu i regulaminu praktyk zawodowych. W przypadku dyplomów weryfikacja dokonywana jest przez komisje egzaminacyjne. Wytyczne określone są w Programie studiów oraz Regulaminie dyplomowania, określonego przez Dyrektora Instytutu (załącznik\_32).

Analiza metod weryfikacji efektów uczenia się dokonywana jest przez Kierunkową Komisję ds. Jakości Kształcenia, która wykorzystuje do tego: dokumentację potwierdzającą przeprowadzenie weryfikacji osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, archiwizowaną przez nauczycieli akademickich (zestawy pytań i arkuszy odpowiedzi studentów, listy obecności, prace studenckie, projekty itp.); raporty z realizacji założonych efektów uczenia się, sporządzane przez nauczycieli akademickich i opiekunów praktyk w każdym roku akademickim oraz wyniki z badania ankietowego studentów i absolwentów dotyczących jakości prowadzonych zajęć dydaktycznych oraz oceny praktyki zawodowej.

8. Do najczęściej stosowanych metod weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia z zakresu wiedzy należą: kolokwium, egzamin w formie ustnej, egzamin w formie pisemnej, testy wielokrotnego wyboru, zaliczenie w formie ustnej lub pisemnej. Umiejętności sprawdzane są w formie praktycznej poprzez rozwiązywanie zadań problemowych, przygotowanie projektu, przygotowanie referatu w postaci prezentacji multimedialnych i wykonywanie zadań praktycznych, analizę przypadków case study. Kompetencje społeczne monitorowane są przez Kadre poprzez obserwację zachowania studenta w

trakcie zajęć np. zaangażowanie, aktywność, udział w dyskusji, rozmowy ze studentem w trakcie zajęć i konsultacji oraz systematycznej i efektywnej praca studenta oraz wypowiedzi ustnych studenta w trakcie zajęć i podczas egzaminu.

9.1. Tematyka oraz metodyka prac etapowych na I i II stopniu studiów jest szczegółowo opisana w karcie danego przedmiotu (sylabusie) oraz jest ściśle powiązana z profilem i poziomem studiów. Na pierwszych zajęciach studentom przedstawiany jest program zajęć wraz z wymaganiami formalnymi. Analiza sylabusów pozwala stwierdzić, że najczęściej stosowane metody weryfikacji to: egzaminy pisemne i ustne, kolokwia, klauzury, projekty, prezentacje, przedłużona obserwacja przez opiekuna / nauczyciela prowadzącego oraz analiza przypadku, rozwiązanie zadania problemowego. W przypadku wszystkich tych form weryfikacji efektów uczenia się ocenę wystawia prowadzący zajęcia zgodnie z wytycznym wskazanymi w karcie przedmiotu (sylabusie). Egzaminy są przeprowadzane w formie pisemnej i ustnej. W każdym z tych przypadków, zadania egzaminacyjne muszą być spójne z efektami uczenia się zapisanymi w kartach przedmiotów. Zaliczenia przedmiotu, tj. egzaminy, kolokwia, oddania projektów, itp., odbywają się według harmonogramu zgodnego z organizacją roku akademickiego. W trakcie realizacji procesu kształcenia, bieżący monitoring obejmuje analizę wyników semestralnych prac, projektów oraz egzaminów dyplomowych. Weryfikacja efektów w ramach praktyk odbywa się na podstawie dzienników praktyk, ale także w trakcie hospitacji miejsc praktyk. Uwzględnienie w sylabusach metod weryfikacji efektów uczenia się umożliwi dokonanie oceny stopnia ich osiągnięcia. Są one formułowane z wyszczególnieniem warunków zaliczenia z uwzględnieniem np. konieczności złożenia odpowiednich projektów czy kryteriów ocen wykonywanych prac. Studenci, w tym studenci z niepełnosprawnością, mogą realizować studia w formie indywidualnej organizacji studiów (IOS), która polega na ustaleniu indywidualnych terminów realizacji obowiązków dydaktycznych wynikających z planu studiów. Sposób oceniania jest sprawiedliwy i równy dla wszystkich, a jego wyniki - wiarygodne i porównywalne. Zasady oceniania zależne są od specyfiki przedmiotu i poziomu studiów. Dowody na osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się są uwidocznione w postaci prac etapowych i egzaminacyjnych oraz ich wyników, projektów, prac dyplomowych.

Kierunkowa Komisja ds. Jakości Kształcenia na kierunku Architektura przeprowadza weryfikację zgodności zakresu i tematyki prac oraz projektów etapowych z losowo wybranych przedmiotów w każdym semestrze. Rezultaty przeprowadzonej kontroli uwzględnione są w sprawozdaniach z posiedzeń Komisji.

9.2. Tematyka oraz metodyka prac dyplomowych dostosowana jest do stopnia studiów. Często opiera się na potrzebach najbliższego otoczenia studentów z regionu Podtatrza. Na kierunku Architektura I stopień kończy się pracą dyplomową inżynierską, a II stopień pracą dyplomową magisterską. Zakres pracy jest szczegółowo określony przez Regulamin Dyplomowania (załącznik\_32). Wybór tematów prac dyplomowych jest analizowany przez Kierunkową Komisję ds. Jakości Kształcenia. Komisja zatwierdza również dobór promotorów i recenzentów prac dyplomowych.

Zakres projektu dyplomowego inżynierskiego dotyczy koncepcji programowo-przestrzennej obiektu architektonicznego, bądź kompleksu architektonicznego wraz z zagospodarowaniem terenu (koncepcja architektoniczno-urbanistyczna) i relacją obiektu do otoczenia. Uwzględnia również przedstawienie rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych. Jest projektem o małym stopniu złożoności, tak by spełniać efekty uczenia się przypisane do pracy inżynierskiej.



Seminarium dyplomowe na II stopniu studiów składa się z przedmiotów do wyboru, a zakres projektu wyróżnia się doбором tematów o złożonej problematyce. Dotyczy koncepcji programowo-przestrzennej obiektu architektonicznego (*Seminarium dyplomowe – Projektowanie architektoniczne*) bądź kompleksu architektonicznego wraz z zagospodarowaniem terenu i relacją obiektu do otoczenia (*Seminarium dyplomowe – Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne*), projektowania konserwatorskiego albo rewitalizacji obszaru kryzysowego. Uwzględnia zaawansowane, nowoczesne rozwiązania konstrukcyjne, materiałowe i przestrzenne. Tematyka prac dyplomowych odpowiada na potrzeby rynku w skali lokalnej i globalnej.

**Tematy prac stanowią załącznik: Część III. Załączniki nr 2. Cz. I. pkt 6**

9.3. Sposoby weryfikacji osiągniętych przez studentów efektów uczenia się są dokumentowane i archiwizowane w Uczelni w oparciu o Zarządzenie nr 189/2020.RW Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 27 listopada 2020 r. w *sprawie zasad archiwizacji dokumentacji potwierdzającej weryfikację osiągniętych przez studentów efektów uczenia się* (załącznik\_34). Są przedmiotem systematycznej analizy i oceny Dyrektora Instytutu oraz Kierunkowej Komisję ds. Jakości Kształcenia. Analizie poddawana jest także struktura ocen oraz wielkość i przyczyny skreśleń z listy studentów, lub powtarzania semestru, stanowiące istotny element weryfikacji efektów uczenia się. Po semestrze organizowana jest wystawa prac studenckich umożliwiająca wgląd w najlepsze prace wszystkim studentom i ma działanie motywacyjne i edukacyjne. Celem jej jest również porównanie tematyki i zakresów projektowych na poszczególnych zajęciach, co ma pomóc Kadrze w doborze kolejnych ćwiczeń.

9.4. Monitoring losów absolwentów ukazujący przydatność osiągniętych efektów uczenia się prowadzony jest przez władze Instytutu poprzez rozmowy z absolwentami, którzy w wielu przypadkach zatrudniani są w pracowniach swoich starszych kolegów (absolwentów Uczelni z pierwszych roczników) lub sami zakładają działalność gospodarczą. Część z nich działa dzisiaj w Radzie Interesariuszy Zewnętrznych, a inni opiniowali aktualizacje programów w ubiegłych latach. Część absolwentów związana jest kontaktami prywatnymi z kadrą i informuje na bieżąco o swoich dokonaniach projektowych lub przesyła koncepcje do konsultacji. Niektórzy absolwenci biorą udział w Balach Architekta, Dniu Otwartym lub innych wydarzeniach organizowanych na Uczelni. Informacje o losach wynikają też z bezpośrednich kontaktów z opiekunami praktyk w firmach, z którymi Uczelnia ma podpisywane czasowe porozumienia. Statystyki ELA dotyczące sytuacji zawodowej absolwentów, którzy ukończyli studia w 2021 roku w ANS/PPUZ w Nowym Targu, wykazują że czas, który przeciętny absolwent, zatrudniony na etacie, potrzebował do znalezienia pracy etatowej wynosi od 2-4 miesięcy. Jednak większość pracujących studentów poszukuje już pracy na etapie praktyk i znajduje stałe zatrudnienie w tych pracowniach. Wynagrodzenie absolwenta ze wszystkich źródeł w pierwszym roku po dyplomie w stosunku do średnich zarobków w jego miejscu zamieszkania uzależniony jest od poziomu wykształcenia. (Wartości powyżej 1 oznaczają, że przeciętnie absolwenci zarabiają powyżej średniej wynagrodzeń w swoich miejscach zamieszkania). Bezrobocie absolwentów w pierwszym roku po dyplomie jest nieco wyższe w stosunku do stopy bezrobocia w ich miejscu zamieszkania.

Rok uzyskania dyplomu 2021, studia I stopnia							
kierunek studiów	system stacjonarne/niestacjonarne	liczba absolwentów kierunku, którzy uzyskali dyplom w 2021 r.	czas poszukiwania pracy etatowej	wynagrodzenie ogółem brutto	względny wskaźnik zarobków	bezrobocie	względny wskaźnik bezrobocia
architektura	stacjonarne	15	2 mies.	955,45 zł	0,2	7,78%	1,15

Rok uzyskania dyplomu 2021, studia II stopnia							
kierunek studiów	system stacjonarne/niestacjonarne	liczba absolwentów kierunku, którzy uzyskali dyplom w 2021 r.	czas poszukiwania pracy etatowej	wynagrodzenie ogółem brutto	względny wskaźnik zarobków	bezrobocie	względny wskaźnik bezrobocia
architektura	stacjonarne	18	4,71 mies.	2 684,19 zł	0,53	20,83%	2,9

#### Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

1. Proces kształcenia na kierunku Architektura prowadzony jest przez 35 nauczycieli akademickich. Realizowany przez jednostkę kierunek Architektura, w oparciu o Rozporządzenie MEiN z dnia 11 października 2022 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych na podstawie art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r., Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2022 r. poz. 574, z późn. zm.) przyporządkowany został do *dziedziny nauk inżyneryjno-technicznych*, dyscypliny: *architektura i urbanistyka* oraz do *dziedziny sztuki*, dyscypliny: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*, co jednoznacznie określa oczekiwane kompetencje nauczycieli akademickich. W większości nauczyciele akademicy reprezentują dyscyplinę *architektura i urbanistyka*, a dwoje prowadzących zajęcia na I i II stopniu studiów oraz jedna osoba prowadząca zajęcia na pierwszym stopniu, dziedzinę *sztuki*.

**Obsadę zajęć na kierunku Architektura załączono w wykazie materiałów uzupełniających – Część III, załącznik nr 2, cz. I, pkt. 2.**

	tryb zatrudnienia	z tytułem naukowym profesora	ze stopniem naukowym doktora habilitowanego	ze stopniem naukowym doktora	tytułem zawodowym magistra
studia I stopnia	pełny etat	2	3	13	8
	niepełny etat	-	1	1	2
	umowa- zlecenie	-	-	1	

	tryb zatrudnienia	z tytułem naukowym profesora	ze stopniem naukowym doktora habilitowanego	ze stopniem naukowym doktora	tytułem zawodowym magistra
studia II stopnia	pełny etat	2	4	7	5
	niepełny etat	1	2		

Samodzielni pracownicy - nauki stanowią 8/35 t.j. 22,86 % kadry dydaktycznej kierunku, nauczyciele akademicy w stopniu doktora 17/35 t.j. 48,57% kadry, z tytułem zawodowym magistra 10/35 t.j. 28,57%.

2. W przeważającej części kadra dydaktyczna rekrutuje się z byłego grona nauczycieli akademickich Politechniki Krakowskiej a także absolwentów Akademii Sztuk Pięknych i in. Prowadzący zajęcia posiadają doświadczenie zawodowe zdobyte poza uczelnią oraz bogaty dorobek naukowy lub projektowy/artystyczny. Większość nauczycieli łączy pracę dydaktyczną z praktycznym wykonywaniem zawodu lub z badaniami naukowymi. Różnorodność doświadczeń zawodowych oraz różne pola działalności naukowej i dydaktycznej kadry przeplatają się w procesie kształcenia studentów, mając pozytywny wpływ na zapewnienie studentom osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, w szczególności praktycznego przygotowania zawodowego. Większość nauczycieli posługuje się biegle językiem angielskim, niemieckim lub francuskim, włoskim oraz komunikatywnym rosyjskim i chorwackim, co pozwala na indywidualne korekty dla obcokrajowców studiujących w ramach programu Erasmus+ (np. z Turcji, Ukrainy i in.).

3. Nauczyciele publikują materiały z badań w postaci monografii (dr hab. Z. Moździerz, 2021; dr K. Miraj, 2020; dr szt. J. Suchowiak-Horzemski, 2020; dr inż. arch. K. Styrna-Bartkowicz, 2019;) jak i wielu materiałach pokonferencyjnych lub w czasopiśmie oraz artykułów w opracowaniach wspólnych. W druku wydawnictwa ANS znajduje się obecnie skrypt z geometrii (dr J. Brandys, 2024).

***Charakterystykę nauczycieli akademickich załączono w wykazie materiałów uzupełniających – Część III, załącznik nr 2, cz. 1, pkt. 4.***

4. Polityka kadrowa - polegająca na zatrudnieniu w wyniku otwartego konkursu - zapewnia dobór nauczycieli akademickich oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć. Podstawą wyboru są kompetencje związane z dyscyplinami, dorobek naukowy i twórczy, a także posiadanie uprawnień związanych z tematyką zajęć i standardami. Początkowe zatrudnienie jest ograniczone terminem lub trybem zatrudnienia i dopiero po sprawdzeniu kwalifikacji przedłużane na kolejny rok lub czas nieokreślony. Pierwszeństwo w przydziale godzin mają osoby posiadające wymagane tematyką kwalifikacje i są zatrudnione na pełnym etacie, dla których ANS w Nowym Targu jest podstawowym miejscem pracy.

W Instytucie prowadzona jest okresowa ocena nauczycieli akademickich zgodnie z Zarządzeniem nr 61/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 10 maja 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu okresowej oceny nauczycieli akademickich w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu (załącznik\_35). Zgodnie z Procedurą hospitacji zajęć dydaktycznych, stanowiącą załącznik nr 2 do Regulaminu *Okresowej oceny nauczycieli akademickich*

(załącznik 35a), podstawę stanowią osiągnięcia w zakresie kształcenia i wychowania studentów, podnoszenie kwalifikacji oraz udział w pracach organizacyjnych Uczelni. Hospitacje zajęć dydaktycznych przeprowadza się co najmniej raz w okresie, w którym ten nauczyciel podlega okresowej ocenie, z zastrzeżeniem, że w przypadku nauczyciela nowo zatrudnionego hospitacje przeprowadza się przed upływem roku od zatrudnienia. Hospitacje zajęć dydaktycznych prowadzonych przez osoby zatrudnione w Uczelni przez okres do 5 lat przeprowadza się w każdym roku akademickim przynajmniej raz. Hospitacja może być również przeprowadzona na wniosek Dyrektora.

Ocena jakości kadr w ramach hospitacji obejmuje: wykorzystanie wiedzy specjalistycznej, zgodność zajęć z założonymi celami kształcenia i efektami uczenia się oraz metody kształcenia stosowane przez prowadzącego zajęcia w tym wykorzystanie pomocy dydaktycznych. Niezwykle ważna jest organizacja zajęć przez prowadzącego, aktywizacja uczestników zajęć i jego zachowanie wobec studentów. Ocena prowadzona jest w skali od 0-72 punktów, gdzie ocena bardzo dobra rozpoczyna się od 61 pkt.

Standard jakości kształcenia uwzględnia systematyczną ocenę kadry, prowadzoną z udziałem ankieterów-studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry. Po każdym zakończonym semestrze nauczyciel może zapoznać się z anonimowymi ankietami na własnym koncie w systemie teleinformatycznym. W sytuacji wątpliwej oceny nauczyciela przez studenta, przeprowadzane są dodatkowe hospitacje, a nauczyciel ma obowiązek przedstawić wyjaśnienie w sprawie spornej. Dyrekcja Instytutu ma również prawo do krótkiej wizytacji w trakcie dowolnych zajęć. Hospitacje, jak również poparcie władz Instytutu dla osób podnoszących swe kwalifikacje stymulują kadrę do ustawicznego rozwoju. Nauczyciele zachęceni są do otwierania przewodów na stopnie naukowe, ale i do indywidualnego rozszerzania własnych badań naukowych lub podnoszenia kwalifikacji zawodowych zdobywanych poza Uczelnią.

W roku akademickim 2023/2024 zostali ocenieni nauczyciele akademicki, którzy są zatrudnieni na umowę o pracę na czas określony do 30 września 2024 r., a przepracowali minimum rok. Ponadto zgodnie z Regulaminem oceny nauczycieli akademickich - nauczyciele, którzy planują od nowego roku akademickiego zmianę stanowiska lub grupę zatrudnienia powinni mieć przeprowadzoną ocenę okresową za okres zatrudnienia przed tą zmianą. Zgodnie z harmonogramem prac Komisji ds. oceny nauczycieli akademickich w terminie do 28 lutego 2024 r. nauczyciele, którzy będą poddani ocenie powinni złożyć bezpośrednio przełożonemu arkusz oceny nauczyciela akademickiego. Po tym terminie zostaną zaplanowane prace Komisji wraz z liczbą spotkań w zależności od ilości złożonych arkuszy.

Rok akademicki 2020/2021		Rok akademicki 2021/2022		Rok akademicki 2022/2023		Rok akademicki 2023/2024	
Ilość hospitacji	Ilość ocenionych nauczycieli	Ilość hospitacji	Ilość ocenionych nauczycieli	Ilość hospitacji	Ilość ocenionych nauczycieli	Ilość hospitacji	Ilość ocenionych nauczycieli
21	0	6	22	8	1	2	2
W związku z pandemią COVID-19 wstrzymano ocenę okresową nauczycieli akademickich.				Ocena związana ze zmianą stanowiska lub grupy zatrudnienia.			

*Tematyka hospitacji na pierwszym stopniu nauczania w roku akademickim 2022/2023:*

L.p.	Przedmiot	Termin
1	<i>Usługi i miejsca pracy 2 (M.Z)</i>	14.11.2022
2	<i>Projektowanie obiektów użyteczności publicznej (B.P)</i>	14.11.2022
3	<i>Projektowanie architektoniczne (AB)</i>	31.03.2023
4	<i>Projektowanie architektoniczno-budowlane (A.J)</i>	25.04.2023
5	<i>Projektowanie komunikacji i obiektów transportu publicznego (W.S)</i>	26.04.2023
6	<i>Projektowanie architektoniczne (B.B)</i>	27.04.2023
7	<i>Architektura ziem górskich (M.M-D)</i>	24.05.2023
8	<i>Projektowanie obiektów widowiskowo-sportowych (G.M)</i>	25.05.2023

*Tematyka hospitacji na pierwszym stopniu nauczania w roku akademickim 2023/2024:*

L.p.	Przedmiot	Termin
1	<i>Projektowanie zespołów mieszkaniowych(A.J)</i>	12.11.2023
2	<i>Wprowadzenie do projektowania architektonicznego (M.M-D)</i>	21.11.2023
3	<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo (J.G)</i>	23.11.2023
4	<i>Projektowanie zespołów mieszkaniowych (M.S-S)</i>	18.12.2023
5	<i>Rysunek 1 (S.B)</i>	24.11.2023
6	<i>Konstrukcje specjalne (G.K)</i>	04.01.2024
7	<i>Wprowadzenie do projektowania architektonicznego (A.B)</i>	19.01.2024
8	<i>Historia architektury polskiej 2 (Z.M)</i>	plan 19.03.2024
9	<i>Studia i plany zagospodarowania przestrzennego (W.S)</i>	plan 05.2024
10	<i>Prawo budowlane (E.M)</i>	plan 06.2024

*Tematyka hospitacji na drugim stopniu nauczania w roku akademickim 2023/2024:*

L.p.	Przedmiot	Termin
1	<i>Mieszkalnictwo, a polityka społeczna (K.S)</i>	24.11.2023
2	<i>Opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich (B.B)</i>	05.12.2023
3	<i>Seminarium dyplomowe (M.Z)</i>	11.12.2023
4	<i>Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne (B.P)</i>	plan 04.2024
5	<i>Komunikacja wizualna w przestrzeni publicznej (J.J.G)</i>	plan 05.2024

5. Akademia zwraca koszty związane z procedurami uzyskania stopnia naukowego doktora (Politechnika Krakowska: 2023 - dr inż. arch. A. Bentkowska i 2022 - dr inż. arch. G. Mirek). Istnieje możliwość refundowania studiów podyplomowych (mgr inż. arch. B. Bajon - wniosek w trakcie przygotowywania). Nauczyciele wspierani są przez politykę władz Instytutu popierającą współpracę nauczycieli i studentów w różnego rodzaju działaniach projektowych na rzecz regionu i podczas warsztatów projektowych (np. cyklicznie dla Ukrainy), które kończą się wystawami. Do działania

motywowani są także poprzez nominację do nagród Rektora. Na zgłoszenie, mają możliwość publikacji własnej twórczości na stronie internetowej i wystawach w Akademii a prac naukowych i popularnych, poprzez Dział Wydawnictw, gdzie pokrywane są koszty recenzji i druku (np. skrypt *Metoda rzutu środkowego dla architektów*, dr J. Brandys, 2024) oraz publikacji pokonferencyjnych (np. *Tożsamości kulturowe regionów karpackich*, 2024) afiliowanych w ANS w Nowym Targu.

Refundowane są wszystkie zgłoszone udziały czynne i bierne nauczycieli w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych oraz indywidualne wyjazdy nauczycieli w ramach programu Erasmus+, także wyjazdy ze studentami (związane z targami, zwiedzaniem obiektów architektonicznych, muzeów oraz plenerami rysunkowymi i fotograficznymi - wszystkie muszą być związane z efektami uczenia się).

6. Struktura kwalifikacji nauczycieli akademickich odpowiada wymaganiom dla kształcenia służącego osiągnięciu efektów uczenia się, zgodnie z obowiązującymi standardami tj.:

#### *Studia I stopnia:*

W grupie zajęć A - nauczyciele akademicy posiadający znaczący wkład w rozwój dyscypliny naukowej – architektura i urbanistyka lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub doświadczenie zawodowe nabyte w praktyce projektowej. Kształcenie w wybranych efektach prowadzone jest również przy współudziale nauczycieli posiadających doświadczenie zawodowe adekwatne do prowadzonych zajęć.

W grupie zajęć B - nauczyciele akademicy posiadający dorobek naukowy w *dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka* lub w dyscyplinie naukowej związanej z kontekstem projektowania lub doświadczenie zawodowe adekwatne do problematyki prowadzonych zajęć.

W grupie zajęć C- nauczyciele akademicy posiadający dorobek naukowy lub doświadczenie zawodowe, adekwatne do problematyki prowadzonych zajęć.

W grupie zajęć D - nauczyciele akademicy posiadający uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i doświadczenie zawodowe nabyte w działalności projektowej i budowlanej - w przypadku praktyki zawodowej - architektonicznej oraz przez osoby posiadające dorobek naukowy lub artystyczny i doświadczenie zawodowe, adekwatne do realizowanej problematyki – w przypadku praktyk warsztatowych.

W grupie zajęć E - nauczyciele akademicy posiadający dorobek naukowy stanowiący znaczący wkład w rozwój *dyscypliny naukowej – architektura i urbanistyka* lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i znaczący dorobek projektowy.

#### *Studia II stopnia:*

W grupie zajęć A - nauczyciele akademicy posiadający znaczący wkład w rozwój *dyscypliny naukowej – architektura i urbanistyka* lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń lub doświadczenie zawodowe nabyte w praktyce projektowej lub przy współudziale innych osób posiadających doświadczenie zawodowe adekwatne do problematyki prowadzonych zajęć

W grupie zajęć B - nauczyciele akademicy posiadający dorobek naukowy w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka lub w dyscyplinie naukowej związanej z kontekstem projektowania lub doświadczenie zawodowe adekwatne do problematyki prowadzonych zajęć.

W grupie zajęć C - nauczyciele akademicy posiadający dorobek naukowy lub doświadczenie zawodowe, adekwatne do problematyki prowadzonych zajęć.

W grupie zajęć D - nauczyciele akademicy posiadający dorobek naukowy stanowiący znaczący wkład w rozwój *dyscypliny naukowej – architektura i urbanistyka* lub uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i znaczący dorobek projektowy.

Dorobek zawodowy kadry, uzyskany poza uczelnią, wpisuje się w te wymagania. Większość posiada bogate i wieloletnie doświadczenie dydaktyczne. W dużej części wykazują znaczny dorobek naukowy, projektowy bądź artystyczny, co zapewnia możliwość realizacji procesu kształcenia na kierunku Architektura o profilu praktycznym. Na 19 zatrudnionych inżynierów architektów i 3 inżynierów budownictwa, 15 posiada uprawnienia urbanistyczne lub architektoniczne do projektowania lub budowlane i in. np. Uprawnienia Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków lub mykologiczne. W większości są członkami lub współpracują z Małopolską Okręgową Izbą Architektów lub Małopolską Izbą Inżynierów Budownictwa.

Wyjątkowo dobra proporcja liczby nauczycieli akademickich do liczby studentów przekłada się na długi czas korekt indywidualnych i możliwość dodatkowych konsultacji dla studentów:

- w przypadku studiów I stopnia wynosi: 31 nauczycieli na 105 studentów, tj. 1:3,39,
- w przypadku studiów II stopnia wynosi: 21 nauczycieli na 45 studentów, tj. 1:2,14.

Struktura kwalifikacji nauczycieli akademickich rozpatrywana jest pod kątem wymagań dla kształcenia na kierunku Architektura o profilu praktycznym zgodną z powszechną praktyką edukacyjną obowiązującą w krajach europejskich, zawartych w obowiązujących dokumentach unijnych. Różnorodność tematyki zajęć i związki z regionem stanowią dodatkową wartość podnoszącą atrakcyjność i indywidualizację oferty kształcenia. Autorzy sylabusów mają bogaty dorobek w obszarach wiedzy, odpowiadającym obszarom kształcenia, wskazanych dla kierunku Architektura, do którego odnoszą się efekty kształcenia. Kwalifikacje naukowe i zawodowe przedstawione w imiennych załącznikach wskazują na związek z nauką i praktyczną działalnością w: planowaniu przestrzennym, projektowaniu urbanistycznym, architektonicznym, regionalnym, konserwatorskim i projektowaniu wnętrz oraz plastyczną działalnością artystyczną. Część nauczycieli uczestniczy w konferencjach naukowych, konkursach architektonicznych i wystawach. Także związanych z regionem.

Zdobyte doświadczenie zawodowe kadra wykorzystuje ustalając treści kształcenia oraz tematy realizowanych prac dyplomowych. Wykłady prowadzone są głównie przez nauczycieli posiadających stopień co najmniej doktora, w wyjątkowych sytuacjach, kiedy nauczyciel akademicki posiada wysokie kompetencje z zakresu danego przedmiotu, wykłady może prowadzić nauczyciel ze stopniem magistra. SeminaRIA dyplomowe na kierunku Architektura prowadzą promotorzy, którzy posiadają co najmniej stopień doktora.

Wybrani pracownicy Instytutu zaangażowani są w działalność Studenckiego Koła Naukowego „*Ad Quadratum*” podczas corocznej organizacji Studenckiej Konferencji Naukowej. Przy udziale nauczycieli organizowane są również warsztaty studenckie mające zasięg regionalny lub międzynarodowy, a kończone wystawami prac w uczelniach i ośrodkach kultury, co pozwala przygotować przyszłych absolwentów do podjęcia twórczej działalności zawodowej.

Nauczyciele akademicy są również aktywnie włączeni w działalność Studenckiego Koła Naukowego „*Modulor*” biorącego udział w Targach Budowlanych, Dniu Otwartym ANS czy akcjach charytatywnych na rzecz lokalnych Domów Dziecka.

W Instytucie Technicznym na kierunku Architektura nie są obecnie prowadzone prace rozwojowe, jednak część nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia ze studentami na studiach I i II stopnia zajmuje się indywidualnymi badaniami naukowymi mającymi ścisły związek z treściami przekazywanymi w toku procesu dydaktycznego poprzez tematykę ćwiczeń projektowych i prac dyplomowych. Pracownicy dydaktyczni powiększają również swój dorobek zawodowy, poprzez prowadzenie własnej działalności w zakresie projektów architektoniczno-budowlanych,

wykonawczych, wewnątrz lub współpracę z lokalnymi biurami projektowymi, bądź badaniami lub twórczością z dziedziny sztuki. Zdobyte doświadczenia przenoszą do realizacji bieżących zadań dydaktycznych.

## **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

1. ANS w Nowym Targu jest właścicielem dwóch budynków „Tatry” i „Gorce” o łącznej powierzchni użytkowej 18 371 m<sup>2</sup> oraz garażu wielopoziomowego o powierzchni użytkowej 2 175 m<sup>2</sup>. Uczelnia otrzymała Kampus jako darowiznę od Powiatu Nowotarskiego, w tym budynek tzw. starego internatu Wysokogórskiej Szkoły Rolniczej z 1935 roku oraz budynek nowego internatu. Uczelnia wynajmuje dodatkowo sale gimnastyczne na zajęcia z wychowania fizycznego o powierzchni użytkowej 2 680 m<sup>2</sup> oraz sztuczną ściankę wspinaczkową (dostosowaną do pracy w 15 osobowych grupach). W budynku Tatry znajduje się w pełni wyposażona siłownia umożliwiająca bezpieczną i bezkolizyjną realizację zajęć dla 30 ćwiczących. W pomieszczeniu siłowni oprócz maszyn oporowych (15 szt.), bieżni mechanicznych (3 szt.), cykloergometrów (4 szt.), znajduje się klatka do ćwiczeń typu cross-fit. W budynku znajduje się sala do sportów walki zabezpieczona materacami typu tatami wraz z niezbędnym wyposażeniem (worki bokserskie).

Główny budynek „Gorce”, oddany w 2004 roku, jest siedzibą Władz Rektorskich i Władz Instytutów. Mieszczą się w nim również pokoje dla nauczycieli akademickich oraz pracowników administracji. Budynek ten, oprócz funkcji administracyjnych, pełni także funkcje dydaktyczne, dysponując następującymi pomieszczeniami przeznaczonymi do realizacji zajęć ze studentami: 1 sala wykładowa (83 stanowiska) - powierzchnia użytkowa 71 m<sup>2</sup>, 5 sal wykładowych (po 40-50 stanowisk) - powierzchnia użytkowa 223 m<sup>2</sup>, 2 sale ćwiczeń (po 30 stanowisk) - powierzchnia użytkowa 75 m<sup>2</sup>, pracownia języków obcych (laboratorium fonetyczne, 20 stanowisk) - powierzchnia użytkowa 40 m<sup>2</sup>, sala fitness wraz z szatnią i węzłem sanitarnym (20 stanowisk) - powierzchnia użytkowa 93 m<sup>2</sup>, laboratorium kosmologii – powierzchnia użytkowa 118 m<sup>2</sup> oraz pracownia dietetyki - powierzchnia użytkowa 96 m<sup>2</sup>. W Budynku „Gorce” zlokalizowane są również 2 sale masażu, 2 pracownie ratownictwa medycznego, pracownia pierwszej pomocy, pracownia kosmologii. Pomieszczenia dydaktyczne w Głównym Budynku „Gorce” – sale wykładowe i ćwiczeniowe – są wyposażone w zestawy aparatury audiowizualnej, projektory multimedialne, telewizory, magnetowidy, wizualizery, rzutniki pisma oraz rzutniki slajdów.

Centrum Dydaktyczno-Biblioteczne „Tatry”, którego budowa kosztowała niespełna 50 mln zł, to nowoczesny budynek, oddany w październiku 2010 r. Budżet inwestycji był „finansowany m. in. przez Marszałka Małopolski, który przeznaczył 29,5 mln zł z funduszy europejskich oraz 4,2 mln zł z własnego budżetu, ówczesnego Ministerstwa Nauki, które wspomogło Uczelnię kwotą 12,6 mln zł, ok. 600 tys. zł wpłynęło natomiast z gmin podhalańskich. Był to pierwszy i przez długi czas jedyny w Polsce przypadek dotowania uczelni wyższej przez sąsiednie gminy. Teren Starego Szpitala został подарowany Uczelni również przez Powiat Nowotarski. Budynek ten stanowi doskonałe zaplecze dydaktyczne, biblioteczne i konferencyjne dla Uczelni. W Centrum znajduje się nowoczesna Aula Główna dla 600 osób o powierzchni użytkowej 600 m<sup>2</sup>. Działanie Auli Głównej jest w pełni zautomatyzowane. Sterowanie może odbywać się z dowolnej katedry usytuowanej na scenie lub z reżyserki. Zarówno katedra, jak i reżyserka jest wyposażona w sprzęt AV, tj. odtwarzacze DVD, komputer oraz wizualizer. Podczas wykładu prowadzonego na całą aulę projekcja jest wykonywana



równocześnie z czterech projektorów multimedialnych na cztery niezależne ekrany. Aula Główna ma możliwość podziału na cztery niezależne sale, w tym dwie sale 108-osobowe i dwie sale 180-osobowe. Wykładowcy mają do dyspozycji panel dotykowy, dzięki któremu mogą sterować zarówno oświetleniem, jak i urządzeniami multimedialnymi (odtwarzacz DVD, wizualizer) znajdującymi się w każdej katedrze. Każda część Auli posiada również niezależne nagłośnienie oraz projektor multimedialny. Istnieje również możliwość podłączenia komputera przenośnego. Ponadto do dyspozycji studentów i nauczycieli akademickich pozostają następujące pomieszczenia dydaktyczne: cztery sale wykładowe (po 100-110 stanowisk) – powierzchnia użytkowa 545 m<sup>2</sup>, jedna sala wykładowa (50 stanowisk) – powierzchnia użytkowa 41 m<sup>2</sup>, jedenaście sal ćwiczeniowych (po 30 stanowisk) – powierzchnia użytkowa 532 m<sup>2</sup>, trzy pracownie komputerowe (26 stanowisk, 24 stanowiska i 20 stanowisk) - powierzchnia użytkowa 195,5 m<sup>2</sup>, jedna pracownia dydaktyki nauczania języków obcych (25 stanowisk) – powierzchnia użytkowa 40 m<sup>2</sup> oraz jedna siłownia – powierzchnia użytkowa 342m<sup>2</sup>. W Budynku Tatry zlokalizowano również Monoprofilowe Centrum Symulacji Medycznej.

Do dyspozycji studentów i nauczycieli akademickich kierunku Architektura dostępne są wymienione wyżej sale wykładowe i ćwiczeniowe w obu budynkach, a także pracownie komputerowe. Ponadto do wyłącznego korzystania przez studentów i nauczycieli akademickich kierunku Architektura pozostają następujące pomieszczenia dydaktyczne: cztery pracownie projektowe (T.2.01, T.2.02, T.2.08, T.2.09) przeznaczone do prowadzenia ćwiczeń projektowych i rysunkowych (po 20 stanowisk; wyposażone w komputery, rzutniki multimedialne, ekrany, stoły i tablice ekspozycyjne do prezentacji prac studenckich), pracownia rysunku odręcznego T.2.05 (20 stanowisk; wyposażona w poręczne rysunkowe, podest do ustawienia modelu oraz w tablice ekspozycyjne do prezentacji prac studenckich, pracownia rzeźby T.0.13 (20 stanowisk; wyposażona w komputer, telewizor, skaner z drukarką, 12 szt. kawaletów stołowych do gliny i plasteliny, 12 szt. mat podkładowych Olfa do obróbki makiet o wymiarach 70x100 oraz regały i tablice ekspozycyjne do prezentacji prac studenckich). Na ścianach korytarza drugiego piętra również zamontowano tablice ekspozycyjne do bieżącej ekspozycji prac studenckich i wystaw semestralnych.

2. Trzy sale gimnastyczne wraz z wyposażeniem o pow.użytkowej 2 680 m<sup>2</sup>. posiadają wysoki standard wyposażenia. Uczelnia korzysta z nowo wybudowanego, oddanego do użytku w lutym 2014 roku, kompleksu miejskiej pływalni, na której odbywa się część zajęć z wychowania fizycznego. Studenci mają tam do dyspozycji duży (25 metrowy, 6 torowy) basen, mały (3 torowy, do nauki pływania) basen oraz ściankę wspinaczkową. W ramach przedmiotu z wychowania fizycznego zajęcia mogą odbywać z pływania na miejskiej pływalni. Pływalnia miejska mieści się przy placu Evry 4 w Nowym Targu, dysponuje następującymi basenami:

- basen sportowy sześciotorowy o wymiarach 25 m x 12.5 m, o głębokości 1,2 - 1,8 m i temperaturze 26,5°C;
- basen do nauki pływania o głębokości: 0,9 - 1,2 m i temperaturze 30°C. Trzytorowy basen do nauki pływania o wymiarach 12,5 m x 6 m. Niecka połączona funkcjonalnie z basenem rekreacyjnym.
- basen rekreacyjny o głębokości: 1,2 m i temperaturze 30°C. Basen rekreacyjny o nieregularnym kształcie o powierzchni 195m<sup>2</sup>. Basen wyposażony jest następujące atrakcje wodne: masaż karku szeroki, wodospad, gejzer wodny, ściana wodna, gejzer powietrzny denny, ławka z napowietrzaniem.

- niecki whirlpool o temperaturze: 34°C. Dwie niecki whirlpool z masażem powietrznym i wodnym. Niecka duża 8-osobowa, niecka mała 4-osobowa.
- zjeżdżalnia rurowa o długości ślizgu 45m oraz nachyleniu 10,5°.

Ponadto dwie sauny:

- sauna fińska (sucha) o bardzo gorącym i suchym powietrzu, temperatura: 96-100°C, wilgotność: 10-20%. Sauna wykonana jest ze specjalnego drewna - świerku syberyjskiego. Dwupoziomowe ławy zapewniają komfort użytkowania i różnicowanie odczuwanej temperatury.
- łaźnia parowa o ciepłym i wilgotnym powietrzu wytwarzane przez specjalny urządzenie - generator pary, temperatura: 43-46°C, wilgotność: 95-100%. Panujące warunki działają uspokajająco dzięki zastosowaniu elementów aromaterapii i fototerapii. Podgrzewane siedziska zwiększają komfort i przyjemne odczucia.

Zajęcia z wychowania fizycznego także mogą być realizowane w „Centrum wspinaczkowym TOP” mieszczącym się przy placu Evry 4 w Nowym Targu. Na kilkudziesięciu metrach kwadratowych entuzjaści alpinizmu zorganizowali wiele dróg wspinaczkowych, z których najtrudniejsza ma 10 metrów wysokości. W jednym czasie może się wspinać nawet 40 osób. W nowotarskim centrum można wypożyczyć buty, uprząż, zestaw asekuracyjny, a także skorzystać z lekcji oraz z pomocy fachowca, czyli instruktora.

Praktyki zawodowe odbywają się w jednostkach zewnętrznych wybranych przez studenta i zatwierdzanych przez opiekuna praktyk z ramienia Uczelni. Infrastruktura i wyposażenie tych jednostek podlega ocenie wg odrębnej procedury. Praktyka z udziałem izb architektów (Krajowej Izby Architektów lub okręgowych izb architektów), w oparciu o infrastrukturę biur lub pracowni architektonicznych. Opiekun studenta prowadzący praktykę posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń. Uczelnia zapewnia studentom dostęp do laboratoriów komputerowych wyposażonych w sprzęt komputerowy i oprogramowanie dostosowane do profilu studiów, ze swobodnym dostępem do Internetu.

3. ANS w Nowym Targu posiada następujące pracownie komputerowe: T.O.10, T.O.18, T.3.19, T.2.35A i T.2.35B. Kierunek Architektura korzysta z trzech:

- w pierwszej pracowni znajdują się 24 stanowiska wyposażone w komputery marki Lenovo z procesorem Intel-Core 2 Duo, 2,7GHz, 3GB RAM, Windows 7 Professional, MS Office 2010 PL;
- w drugiej pracowni znajduje się 20 komputerów wyposażonych w komputery IBM –Intel Celeron 2,5 GHz, 1 GB RAM z oprogramowaniem Windows XP Professional. Ta pracownia (laboratorium) jest także przystosowana do nauki języków obcych. Zainstalowane oprogramowanie to Sanako Lab 250. Dodatkowo znajduje się w nim biurko lektora z pulpitem sterującym, jednostką centralną (komputer IBM), multimedialnym odtwarzaczem cyfrowym, słuchawkami i mikrofonem. Do każdego z 20 stanowisk komputerowych podłączone są dodatkowo słuchawki z mikrofonem;
- w trzeciej pracowni znajduje się 26 stanowisk wyposażonych w komputery marki Lenovo z procesorem Intel Core Quad, 2,66 GHz, 3GB RAM, Windows 7 Professional, MS Office 2010 PL.

Wszystkie komputery będące w pracowniach komputerowych są podłączone do sieci lokalnej LAN i posiadają stały dostęp do Internetu. W ramach Biblioteki ANS (w czytelnicy) znajduje się 14 stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu, z których mogą korzystać studenci. Od 1 stycznia 2021 r. na terenie całego kampusu ANS w Nowym Targu dostępna jest zmodernizowana sieć bezprzewodowa o dwóch pasmach częstotliwości: 2,4 GHz oraz 5 GHz., co umożliwi studentom, posiadającym własny

laptop, bezprzewodowe i darmowe korzystanie z sieci internetowej. Ponadto w ANS w Nowym Targu została uruchomiona nowa czytelnia e-książek dla studentów (NASBI).

Specjalistyczne oprogramowanie dla kierunku Architektura obejmuje następujące programy graficzne: AutoCad 2021, 3 DS Max 2021, Archicad 27, CorelDRAW 2018.

W październiku 2023 r. została uruchomiona nowa strona internetowa Uczelni dostosowana do najnowszych standardów WCAG.

4. Budynek ANS w Nowym Targu spełniają standardy przystosowania pomieszczeń dydaktycznych, pomocniczych, administracyjnych i gastronomicznych dla osób z niepełnosprawnościami i uwzględniają w tym zakresie parametry narzucone przez regulacje prawne.

Budynek „Tatry” wraz z zagospodarowaniem terenu został zaprojektowany w sposób umożliwiający bezpieczne korzystanie przez osoby z niepełnosprawnościami. W okolicy głównego wejścia zlokalizowano składaną platformę schodową. Dodatkowo przewidziano wejście dla osób z niepełnosprawnościami do budynku rampą wjazdową od strony północnej w bezpośredniej bliskości do zlokalizowanych tam miejsc parkingowych dla osób z niepełnosprawnościami. Dostęp na wszystkie kondygnacje zapewnia dźwig osobowy. W budynku „Tatry” na każdej kondygnacji zlokalizowano pomieszczenia sanitarne WC dla osób z niepełnosprawnościami według najnowszych rozwiązań (tzn. standaryzowana miska ustępowa, zlew, bateria umywalkowa łokciowa, poręcze, barierki uchwyty, uchylne lustro z ruchomą głowicą dla osób na wózkach inwalidzkich, podajniki na mydło, papier, szeroki wjazd (na wózki inwalidzkie) do pomieszczenia WC). Ponadto w budynku „Tatry” zlokalizowano pokój dla osób z niepełnosprawnościami w celu umożliwienia studentom dostęp do pełnego udziału w procesie kształcenia. W pokoju znajduje się sofa, kuchenka mikrofalowa, czajnik, meble, a także specjalistyczne biurko umożliwiające dostosowanie wysokości do osoby z niepełnosprawnościami, zestaw komputerowy z drukarką oraz niszczarka. Studenci z niepełnosprawnościami mają dzięki temu możliwość przygotowania się do zajęć oraz odpoczynku w trakcie przerwy pomiędzy poszczególnymi zajęciami.

Biblioteka została zaprojektowana w taki sposób, aby osoby z niepełnosprawnościami mogły podejmować studiowanie literatury bez przeszkód architektonicznych, tzn. aby funkcja i konstrukcja budynku wzajemnie się uzupełniały i zapewniały możliwość przemienności układu przestrzennego biblioteki, zgodnie z zasadą flexibility. Wprowadzono niekrzyżujące się drogi książki, bibliotekarza i użytkownika. W pomieszczeniu czytelnia zlokalizowano dwa przeszklone pomieszczenia dla osób z niepełnosprawnościami do pracy z komputerem oraz jedno stanowisko dla osób z niepełnosprawnościami słabowidzących z komputerem, klawiaturą BigKeys LX, myszą KidTrack, niszczarką oraz specjalistycznym biurkiem umożliwiającym dostosowanie wysokości do osoby z niepełnosprawnościami.

Od czerwca 2020 r. na Uczelni powołany został Pełnomocnik Rektora ds. osób niepełnosprawnych. Zgodnie z Zarządzeniem Rektora nr 137/2021 z dnia 28 października 2021 r. w strukturze organizacyjnej Uczelni wyodrębniono Biuro ds. osób niepełnosprawnych. Zostało ono wyposażone w niezbędny sprzęt i dostosowane do osób z niepełnosprawnościami. Uczelnia uzyskała także środki finansowe na realizację projektu pod nazwą „PPUZ w Nowym Targu uczelnia bez barier”, w ramach konkursu „Uczelnia dostępna III” ogłoszonego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju. Budżet projektu opiewa na kwotę ponad 4 mln zł. Celem projektu jest likwidacja wszelkiego rodzaju barier dla osób z niepełnosprawnościami w dostępie do studiów. Projekt zakłada wprowadzenie odpowiednich zmian organizacyjnych, m.in. w zakresie dostępności architektonicznej oraz podjęcie

działań zmierzających do podnoszenia świadomości i kompetencji kadry uczelni z zakresu niepełnosprawności, technologii wspierających, procedur kształcenia oraz wsparcia edukacyjnego. Budynek „Gorce” posiada dwa dźwigi zlokalizowane na poziomie -1 w holu głównym od strony południowej oraz bezpośredni dostęp do wind zarówno z poziomu -1, jak i poziomu 0 od strony parkingu dla pracowników. Dzięki zastosowaniu 2 dźwigów osobowych z systemem przekazującym komunikaty głosowe student z niepełnosprawnościami ma dostęp do wszystkich kondygnacji budynku Gorce. Ponadto w licznych pracowniach znajdują się baterie umywalkowe łokciowe wraz z uchwytami. Parking wokół budynku „Gorce” i „Tatry” posiada oznakowane miejsca do parkowania dla osób z niepełnosprawnościami. Uczelnia ze środków funduszu wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami na zadania związane z zapewnieniem osobom z niepełnosprawnościami warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia zakupiła 8 notebooków, które zostały przeznaczone do wypożyczenia dla studentów z niepełnosprawnościami. Ponadto studenci, kandydaci z niepełnosprawnościami mają możliwość uzyskania wsparcia logopedycznego, zdrowia psychicznego, doradcy zawodowego. Na stronie internetowej Uczelni została uruchomiona usługa tłumacza migowego on-line. Dodatkowo na każdym piętrze w budynkach Uczelni znajdują się stoliki z regulacją wysokości i specjalnym blatem dostosowanym do potrzeb osób niepełnosprawnych. W każdym z budynków Uczelni umiejscowiony jest również wózek inwalidzki dla osób ze specjalnymi potrzebami. Oba budynki Uczelni oznaczone są planami tyflograficznymi, a pomieszczenia opisane są tabliczkami w alfabecie Brajla. W Uczelni zgodnie z Zarządzeniem nr 90/2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 28 grudnia 2023 r. wprowadzono *Strategię dostępności Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu* (załącznik\_36).

5. Pracownie i sprzęt specjalistyczny znajdujące się na terenie Uczelni, przewidziane do realizacji zajęć dydaktycznych na kierunku Architektura:

Pracownia komputerowo-sieciowa T 2.35A:

- ilość komputerów dla studentów 28 + 1 dla prowadzącego typu: Lenovo 30E3005QPB, Procesor Inter Core I7 11700, Pamięć RAM 16 GB, Karta Nvidia T1000, Dysk SSD M2 512 GB  
Zainstalowane oprogramowanie: System operacyjny Windows 10 Prof. Office LTSC Standard 2021
- Monitory Lenovo ThinkVision E24-28 dla studentów 28 + 1 dla prowadzącego,
- Przełączniki sieciowe Cisco CBS350-8T-E-2G-EU dla studentów 14 + 1 dla prowadzącego,
- Router Cisco C1121-4P dla studentów 14 + 1 dla prowadzącego,
- Serwer Dell R450 Si 4310 16GB 480GB H755 iDrEn 2x600W 3Y PER45010A (systemy operacyjne: Windows Serwer 2022/debian-11.5.0),
- Projektor NEC V302H + ekran projekcyjny,
- Nagłośnienie,

Pracownia komputerowa T 2.35B:

- ilość komputerów dla studentów 23 + 1 dla prowadzącego typu: Lenovo 30E3005QPB, Procesor Inter Core I7 11700, Pamięć RAM 16 GB, Karta Nvidia T1000, Dysk SSD M2 512 GB  
Zainstalowane oprogramowanie: System operacyjny Windows 10 Prof., Office LTSC Standard 2021
- Monitor Lenovo ThinkVision E24-28 dla studentów 23 + 1 dla prowadzącego,
- Projektor NEC PE455UL + ekran projekcyjny,
- Nagłośnienie.

Pracownia komputerowa T 0.10:

W pracowni znajdują się 24 stanowiska wyposażone w komputery marki Lenovo z procesorem Intel-Core 2 Duo, 2,7GHz, 3GB RAM, Windows 7 Professional, MS Office 2010 PL. Pracownia komputerowa T 0.18:

W pracowni znajduje się 20 komputerów wyposażonych w komputery IBM – Intel Celeron 2,5GHz, 1 GB RAM z oprogramowaniem Windows XP Professional. Ta pracownia (laboratorium) jest także przystosowana do nauki języków obcych.

Zainstalowane oprogramowanie to Sanako Lab 250. Dodatkowo znajduje się w nim biurko lektora z pulpitem sterującym, jednostką centralną (komputer IBM), multimedialnym odtwarzaczem cyfrowym, słuchawkami i mikrofonem. Do każdego z dwudziestu stanowisk komputerowych podłączone są dodatkowo słuchawki z mikrofonem.

Pracownia komputerowa T 3.18:

W pracowni znajduje się 26 stanowisk wyposażonych w komputery marki Lenovo z procesorem Intel Core Quad, 2,66 GHz, 3GB RAM, Windows 7 Professional, MS Office 2010 PL.

Wszystkie komputery będące w pracowniach komputerowych są podłączone do sieci lokalnej LAN i posiadają stały dostęp do Internetu.

Studenci kierunku architektura mają zapewniony w trakcie zajęć dostęp do oprogramowania specjalistycznego dostosowanego do potrzeb kierunku: AutoCad 2021, 3DS Max 2021, Archicad 27, CorelDRAW 2018.

W ANS w Nowym Targu powstaje obecnie pracownia umożliwiająca warsztaty z wykorzystaniem okularów VR, która w letnim semestrze umożliwi studentom zaznajomienie się z przygotowanymi dla kierunku programami m.in. w ramach przedmiotu *Techniki komputerowe w projektowaniu*.

W laboratorium równoległego medycznego kierunku „Fizjoterapia” - zajmującego się leczeniem lub łagodzeniem skutków (i następstw) choroby oraz przywracaniem sprawności człowieka - znajduje się obecnie „symulator starości”- specjalny kostium, który ogranicza ruchy i pogarsza widzenie wywołując odczucie nagłego przyływu lat. Od letniego semestru studenci kierunku Architektura będą mieli możliwość skorzystania ze sprzętu w celu uwrażliwienia na problemy i potrzeby seniorów. Symulator pozwala lepiej zrozumieć sposób zachowania starszych ludzi i przez to eliminować bariery architektoniczne w przestrzeni, co jest konieczne przy współczesnych założeniach projektowania uniwersalnego. Badania przeprowadzone będą w ramach przedmiotów: *Ergonomia i architektura bez barier, BHP i ergonomia, Wprowadzenie do projektowania architektonicznego, Projektowanie wnętrza, Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne* oraz do badań w ramach *Seminarium Dyplomowego*.

6. Zadaniem Biblioteki Uczelnianej ANS w Nowym Targu jest wspieranie procesu dydaktycznego oraz naukowo-badawczego poprzez zapewnienie dostępu do materiałów bibliotecznych oraz źródeł informacji naukowej i technicznej, niezbędnych do realizacji procesu. Ponadto do zadań Biblioteki należy zaspokajanie potrzeb informacyjno-edukacyjnych użytkowników poprzez prowadzenie właściwej polityki gromadzenia i uzupełniania księgozbioru zapewniającej dostęp do niezbędnych podręczników, literatury fachowej i naukowej oraz nowości wydawniczych, opracowanie księgozbioru i jego udostępnianie, prowadzenie działalności informacyjnej, szkolenia użytkowników w zakresie umiejętności korzystania z systemu biblioteczno-informacyjnego oraz efektywnego wyszukiwania informacji. Zbiory biblioteczne liczą ponad 34.000 woluminów. Profil zgromadzonego księgozbioru odpowiada zapotrzebowaniu studentów i pracowników dla poszczególnych kierunków kształcenia, które są realizowane w ANS. Księgozbiór jest na bieżąco aktualizowany poprzez zakupy

książek w formie tradycyjnej, elektronicznej, prenumeratę prasy naukowej, jak również zakupy licencjonowanych baz danych.

Bazy elektroniczne dostępne w Bibliotece Uczelnianej to bazy dostępne w pakiecie ministerialnym Wirtualnej Biblioteki Nauki oraz bazy zakupione – łącznie (WBN EBSCO, IBUK Libra) użytkownicy mają dostęp do 45 pełnotekstowych, naukowych baz danych. Są to:

Ebsco, która zawiera 14 baz w pakiecie podstawowym: Academic Search Complete, Business Source Complete, Health Source: Nursing/Academic Edition, Health Source – Consumer Edition, Master File Premier, Newspaper Source, Regional Business News, Agricola, ERIC, GreenFILE, Library Information Science & Technology Abstracts (LISTA), MEDLINE, European Views of the Americas, Teacher Reference Center oraz 5 baz zakupionych: Academic Research Source, , Nursing Reference Centre, Rehabilitation Reference Center, Nutrition Reference Centre.

Biblioteka ANS w Nowym Targu jest również zgłoszona do krajowych licencji akademickich w ramach WBN, dzięki czemu użytkownicy mają dostęp do baz: Elsevier, Nature, Science, Scopus, Springer, Wiley i Web of Science, która zawiera 10 baz pakietu Web of Science Core Collection (Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index, Arts & Humanities Citation Index, Conference Proceedings Citation Index - Science, Book Citation Index – Science, Book Citation Index – Social Sciences & Humanities, Emerging Sources Citation Index, Current Chemical Reactions, Index Chemicus) oraz 9 baz dodatkowych: BIOSIS Citation Index, Current Contents Connect, Data Citation Index, Derwent Innovations Index, KCI-Korean Journal Database, MEDLINE®, Russian Science Citation Index, SciELO Citation Index, Zoological Record. Użytkownicy biblioteki korzystają z dostępu do elektronicznej wersji książek w czytelni IBUK Libra na platformie Wydawnictwa Naukowego PWN. Użytkownicy mogą korzystać z ponad 6559 tytułów książek w wersji elektronicznej.

W celu ułatwienia przeglądania elektronicznych źródeł wiedzy, do których użytkownicy mają dostęp (na terenie Uczelni, jak również poza nią), zakupiono wyszukiwarkę naukową EDS oraz Uczelnia podpisała umowę na subskrypcję oprogramowania HAN. Wyszukiwarka naukowa EDS to program pozwalający na proste przeszukiwanie dostępnych baz (metadanych publikacji oraz pełnych tekstów) ze strony internetowej Biblioteki, natomiast za pośrednictwem oprogramowania HAN wszyscy użytkownicy Biblioteki mają w pełni bezpieczny, kontrolowany dostęp do wszystkich elektronicznych źródeł wiedzy spoza kampusu ANS. Studenci i pracownicy posiadają dostęp do baz z dowolnego miejsca dzięki oprogramowaniu HAN oraz ułatwiony dostęp do zasobów elektronicznych dzięki Multiwyszukiwarce EBSCO EDS. Za pomocą jednego okienka wyszukiwawczego można przeszukać wszystkie bazy. Dokumenty poświadczające możliwości korzystania z baz oraz programów dostępne są do wglądu w Bibliotece Uczelnianej. Oprócz baz danych w bieżącej, tradycyjnej prenumeracie znajduje się 130 tytułów czasopism.

Uczelnia na bieżąco powiększa księgozbiór i dostosowuje go do zmieniających się standardów nauczania, nowych kierunków oraz rosnących potrzeb pracowników i studentów. W 2023 roku na zakup książek, czasopism, elektronicznych źródeł wiedzy - polskich i zagranicznych, multiwyszukiwarki EDS oraz programu HAN (zdalny dostęp do zbiorów) przewidziano kwotę ponad 470 tysięcy złotych.

Biblioteka ANS posiada system biblioteczny PATRON, który spełnia wymagania wynikające z potrzeb użytkowników, trybów udostępniania zbiorów oraz sposobów ich opracowania. System gwarantuje pracę w formacie ISO 2709 i MARC 21, dzięki czemu tworzone opisy bibliograficzne dowolnych typów dokumentów są zgodne z normami. Pozwala również na pobieranie opisów z Biblioteki Narodowej, z systemów KARO i NUKAT. PATRON obsługuje technologię RFID znacznie przyspieszającą

pracę przy przeprowadzaniu skontrum oraz zabezpieczeniu zbiorów. System posiada katalog internetowy OPAC, który zapewnia:

- możliwość samodzielnego zapisu czytelnika do biblioteki,
- możliwość zdalnego zamawiania, rezerwowania i tworzenia własnych zestawień i kolekcji,
- możliwość zdalnego przedłużania terminów zwrotów materiałów,
- możliwość dopisywania recenzji i komentarzy do opisów bibliograficznych przez czytelników i pracowników,
- możliwość prowadzenia korespondencji z czytelnikiem,
- prezentowanie automatycznej, tworzonej na bieżąco listy nowości,
- prezentowanie statystyki wykorzystania księgozbioru.

W roku 2022 system biblioteczny poszerzono o nowe moduły, jak również zaktualizowano katalog internetowy OPAC do nowej wersji. W efekcie biblioteka dostępna jest dla czytelników w systemie 24 godziny przez 7 dni w tygodniu, tak obecnie oczekiwanym wśród studentów i pracowników uczelni.

Biblioteka Akademyka świadczy swoim użytkownikom również usługę wypożyczalni międzybibliotecznej, dzięki czemu, każda poszukiwana książka zostanie sprowadzona do Czytelni w sposób tradycyjny lub elektroniczny przez system Academica, który zapewnia darmowy dostęp do korzystania ze zbiorów cyfrowych Biblioteki Narodowej w liczbie 3 759 057 publikacji, również najnowszych, objętych ochroną prawa autorskiego.

Studentom ANS udostępniają swoje zbiory również biblioteki znajdujące się na terenie miasta Nowy Targ: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Targu oraz Biblioteka Pedagogiczna.

We wrześniu 2010 roku Uczelnia zakończyła budowę Centrum Dydaktyczno-Bibliotecznego, w którym powstała nowoczesna biblioteka o powierzchni 1 037 m<sup>2</sup>. W przestronnej, nowoczesnej Bibliotece znajduje się 100 stanowisk czytelniczych, 14 stanowisk komputerowych, w tym nowoczesne, w pełni przystosowane i wyposażone w odpowiedni sprzęt stanowisko komputerowe do korzystania z zasobów elektronicznych oraz do pracy własnej przez osoby ze szczególnymi potrzebami, 4 stanowiska do pracy w grupach oraz 3 kabiny do pracy indywidualnej. Czytelnicy mają wolny dostęp do książek zgromadzonych w Czytelni oraz do bieżących czasopism. Na terenie Biblioteki umiejscowione jest tzw. informatorium, czyli stanowisko komputerowe do bezpośredniego wsparcia użytkowników w zakresie korzystania z elektronicznych katalogów oraz naukowych źródeł wiedzy.

Godziny otwarcia biblioteki jak i czytelni dostosowane są do potrzeb studentów i zharmonizowane z harmonogramami zajęć, w sposób umożliwiający korzystanie z usług. W holu przed Aulą umieszczona jest również wrzutnia, do samodzielnego zwrotu książek, dostępna dla użytkowników 24/7.

Hol Głównego Budynku Uczenia „Gorce” jest objęty strefą bezprzewodowego Internetu, co umożliwia studentom posiadającym własny laptop, bezprzewodowe i darmowe korzystanie z sieci Internet. Także w budynku Centrum Dydaktyczno-Bibliotecznego bezprzewodowy dostęp do Internetu zapewniony jest w Czytelni, Wypożyczalni oraz w holu przed Aulą.

Zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne są zgodne, co do aktualności, zakresu tematycznego i zasięgu językowego, a także formy wydawniczej, z potrzebami procesu nauczania i uczenia się, umożliwiają osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym przygotowanie do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku oraz prawidłową realizację zajęć, ponadto obejmują piśmiennictwo zalecane w sylabusach w liczbie egzemplarzy dostosowanej do potrzeb procesu nauczania i uczenia się oraz liczby studentów oraz l.są dostępne tradycyjnie oraz z wykorzystaniem narzędzi informatycznych.

Monitorowanie, ocena i doskonalenie bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego realizowana jest na kilku płaszczyznach. Odbywa się poprzez analizy ankiet studenckich, analizy uwag nauczycieli akademickich, rozmowy z nauczycielami akademickimi a także na drodze konsultacji z interesariuszami zewnętrznymi podczas zebrań z nimi. Zarządzeniem nr 7/2024.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 7 lutego 2024 r. w sprawie wprowadzenia zmian do Zarządzenia nr 60/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 10 maja 2021 r., w sprawie powołania Komisji ds. okresowego przeglądu infrastruktury dydaktycznej (załącznik\_37) powołano skład, w który wchodzi jeden przedstawiciel nauczycieli akademickich z kierunku architektura oraz jeden przedstawiciel studentów z kierunku architektura. Komisja, co najmniej dwa razy w roku akademickim (w trakcie przerwy międzysemestralnej oraz po zakończeniu zajęć w semestrze letnim w trakcie przerwy wakacyjnej), wykonuje okresowy przegląd stanu technicznego infrastruktury dydaktycznej, w tym sal i pomieszczeń dydaktycznych, ich wyposażenia oraz środków dydaktycznych. Wyniki okresowych przeglądów, w tym wnioski z oceny dokonywanej przez studentów, są wykorzystywane do doskonalenia infrastruktury dydaktycznej i bibliotecznego wyposażenia technicznego pomieszczeń, pomocy i środków dydaktycznych, specjalistycznego oprogramowania, zasobów bibliotecznych, informacyjnych oraz edukacyjnych.

Zgodnie z Zarządzeniem nr 64/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 11 maja 2021 r. w sprawie podporządkowania Instytutom ANS w Nowym Targu laboratoriów i pracowni (załącznik\_38) do Instytutu Technicznego przypisano cztery pracownie projektowe, pracownię rysunku odręcznego i pracownię rzeźby. Dyrektor Instytutu jest odpowiedzialny za podległe instytutowi pracownie nad którymi opiekę sprawują wskazani nauczyciele akademicy, zatwierdza regulamin ich działalności i sprawuje nad nimi nadzór. Opiekunowie zobowiązani są do wykonywania co najmniej dwa razy do roku przeglądu infrastruktury pracowni. Zgłaszają wszelkie braki i zniszczenia oraz proponują zakup nowego wyposażenia oraz są odpowiedzialni za stworzenie i uaktualnianie regulaminu pracowni oraz wykazu wyposażenia znajdującego się na stanie pracowni.

7. Kształcenie na kierunku Architektura jest prowadzone z wykorzystaniem infrastruktury umożliwiającej osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się, która obejmuje pomieszczenia dydaktyczne i pracownie o odpowiedniej pojemności i wyposażeniu, adekwatne do formy prowadzonych zajęć i metod kształcenia. Pomieszczenia dydaktyczne i pracownie są wyposażone w sprzęt tradycyjny właściwy dla pracowni projektowania, rysunku, grafiki, malarstwa i modelowania oraz w sprzęt informatyczny, w tym komputery, projektory i skanery, umożliwiający osiągnięcie wymaganych efektów uczenia się. Pracownie projektowe umożliwiają prowadzenie zajęć metodą "mistrz-uczeń", w formie korekt indywidualnych i zespołowych oraz organizację zajęć klauzurowych, przeglądów i ocen zbiorowych prac.

Uczelnia zapewnia studentom dostęp do laboratoriów komputerowych wyposażonych w sprzęt komputerowy i oprogramowanie dostosowane do profilu studiów, ze swobodnym dostępem do Internetu. Oprogramowaniem dostępnym i dedykowanym dla kierunku Architektura są następujące programy: AutoCad 2021, 3DS Max 2021, Archicad 27, CorelDRAW 2018.

Uczelnia zapewnia studentom dostęp do bazy bibliotecznej uwzględniającej tekstowo-graficzny sposób przekazu treści dotyczących teorii architektury i praktyki architektonicznej w formie tradycyjnej (monografie, podręczniki, skrypty, czasopisma) i cyfrowej (bazy danych, e-booki).



Lista czasopism dla kierunku architektura, prenumerowanych w 2024 roku:

Czasopisma polskie :

- *Architektura – Biznes* – ISSN 1230-1817
- *Architektura krajobrazu* – ISSN 1641-5159
- *Architektura – Murator* – ISSN 1232-6372
- *Aura* – ISSN 0137-3668
- *Builder* – ISSN - 1896-0642
- *Cztery kąty* – ISSN 0867-7298
- *Kwartalnik architektury i urbanistyki* – ISSN – 0023-5865
- *Ochrona zabytków* – ISSN – 0029-8247
- *Renowacje i zabytki* – ISSN – 1643-2029
- *Świat szkła* – ISSN – 1426-5494

Czasopisma zagraniczne to *Architecture Actuell* i *Detail*.

Lista książek i podręczników dedykowanych dla kierunku Architektura obejmuje ponad 900 tytułów nie licząc pozycji z przedmiotów uzupełniających takich jak matematyka, geometria, języków obcych itd. Księgozbiór jest na bieżąco monitorowany pod kątem aktualności i przydatności w procesie nauczania oraz zgodności z literaturą wymaganą w sylabusach. Corocznie Instytut składa do biblioteki zamówienia na kolejne tytuły i pozycje te są z reguły (w miarę dostępności) zakupywane przez bibliotekę.

**Informacje o dostępnych zasobach bibliotecznych załączono w wykazie materiałów uzupełniających – Część III, załącznik nr 2, cz. I, pkt. 5.**

Po rozbudowie Kampusu Uczelni i uwolnieniu większych w budynku „Tatry” planowane jest przeniesienie pracowni rysunku i pracowni rzeźby do większych pomieszczeń i doposażenie o sztalugi i kawalety stacjonarne. W planach jest również profesjonalna pracownia modelarska z drukarkami 3D, komputerami, ploterami itp. (tzw. „czysta”) i pracownia do obróbki materiałów wymagających specjalnych odciągów wentylacyjnych i bieżącej wody - obie z obsługą dla studentów.

## **Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku.**

1. Kierunek Architektura od lat współpracuje z otoczeniem społeczno-gospodarczym, które opiniuje plany dla kolejnych cykli kształcenia. Dodatkowo we wrześniu 2023 roku Rada Instytutu Technicznego przyjęła wniosek w sprawie powołania Rady Interesariuszy Zewnętrznych na kierunku Architektura. Rada stanowi niezależne ciało opiniodawczo-doradcze i konsultacyjne dla władz Instytutu. Jej zadaniem jest opiniowanie i wspieranie działań podnoszących jakość kształcenia na kierunku Architektura w Instytucie Technicznym ANS w Nowym Targu. Rada opiera swoją działalność na Regulaminie Rady Interesariuszy Zewnętrznych (załącznik\_39).

Członkami Rady Interesariuszy Zewnętrznych są powołani przedstawiciele instytucji publicznych i środowisk społeczno-gospodarczych - lista osób (załącznik\_40).

2. Władze Instytutu utrzymują kontakt z absolwentami kierunku, którzy założyli własną działalność projektową i wykonawczą oraz innymi przedstawicielami pracowni regionu Podtatrze. Wielokrotnie opiniowali oni pozytywnie zmiany w planach i programach studiów, które dyskutowane były wcześniej na protokołowanych spotkaniach Radach Instytutu. W 2023 roku

powołano również Radę Interesariuszy Zewnętrznych, na posiedzeniach której omawiane są potrzeby urzędów i biur projektowych pod kątem kwalifikacji wymaganych od praktykantów lub zatrudnianych absolwentów. Propozycje członków Rady rozważane są podczas posiedzeń, a następnie dopracowywane w gronie Kierunkowej Komisji ds. Jakości Kształcenia i Działu Nauczania. Całość nadzoruje Dyrektor Instytutu. Opinie i propozycje pisemne gromadzone są w archiwum IT, a informacje w formie notatek przekazywane są do Kierunkowej Komisji ds. Jakości Kształcenia. Zmiany w programach uzgadniane są z Działem Nauczania, a plany znajdują odniesienie w harmonogramach i zatrudnieniu Nauczycieli pod kątem posiadanych kwalifikacji. Aktualnie rozważana jest konieczność wprowadzenia do programu elementów geodezji, rozszerzenia wiedzy z matematyki oraz o prawie i procedurach biurowych dla praktykantów czy rozszerzenia umiejętności projektowania wizualizacji w programach BIM.

Kolejne aktualizacje programu studiów dla cyklu kształcenia od 2024/2025 wprowadzone będą po zakończeniu letniej sesji egzaminacyjnej.

## **Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

1. W Instytucie Technicznym są prowadzone następujące działania związane z umiędzynarodowieniem procesu kształcenia: wymiana międzynarodowa studentów w ramach programu Erasmus+, przyjmowanie kandydatów obcokrajowców na pełny cykl kształcenia w j. polskim (obecnie jeden student, obywatel Litwy - stypendysta Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej w ramach Programu dla Polonii im. gen. Władysława Andersa), wymiana międzynarodowa pracowników (staże, szkolenia, wykłady), krótkoterminowe przyjazdy i wyjazdy pracowników. Za koordynowanie organizacji wymiany międzynarodowej odpowiada Uczelniany koordynator Erasmus+.

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu przystąpiła do programu Erasmus+ w grudniu 2009 r. Karta umożliwia wymianę studentów i pracowników - co daje szansę na międzyuczelnianą współpracę. W ramach programu Erasmus+ można wyjechać na studia, gdzie realizuje się dotychczasowy program nauczania, lub praktykę za granicą (umożliwiającą zdobycie dodatkowych umiejętności, bezpośrednio związanych z kierunkiem studiów) na okres nieprzekraczający 12 miesięcy w każdym cyklu studiów (dwa razy na semestr studiów lub na semestr studiów i praktykę wakacyjną). Wyjazd na praktykę w ramach Erasmus+ wymaga podjęcia pracy w pełnym wymiarze godzin ustalonym z instytucją przyjmującą, nie mniejszym niż 30 godzin tygodniowo.

Korzyści dla studentów:

- zrealizowanie części studiów na zagranicznej uczelni partnerskiej,
- odbycie stażu/praktyki w przedsiębiorstwie, instytucie badawczym, laboratorium, organizacji lub innej instytucji oferującej staż/praktykę,
- uzyskanie stypendium: dla studentów wyjeżdżających na studia wynosi 450-520 EUR miesięcznie, dla studentów wyjeżdżających na praktykę 550-620 EUR miesięcznie,
- nauka języka obcego,
- zdobycie doświadczenia,
- poznanie nowych miejsc i kultur,
- zawarcie nowych znajomości,
- przygoda i wspomnienia na całe życie.

Studenci kształcą się w oparciu o program zgodny z międzynarodowymi wzorcami opublikowanymi m.in. przez Subject Benchmark Statement 3, przygotowanymi przez brytyjską rządową agencję The Quality Assurance Agency for Higher Education (QAA), które zostały porównane z informacjami uzyskanymi w ramach sieci porozumień międzyuczelnianych. Kształcenie jest nowoczesne i elastyczne oraz zgodne z przepisami ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, a także zasadami uczenia się przez całe życie i standardami kształcenia dla kierunku architektura, które stanowią załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz.U. 2019 poz. 1359).

O wyjazd może ubiegać się także wykładowca akademicki. Pracownicy mają możliwość wyjazdu na mobilności dydaktyczne i szkoleniowe. W ramach programu Erasmus+ pracownicy dydaktyczni i badawczo-dydaktyczni mogą zrealizować wyjazd w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych na partnerskiej uczelni zagranicznej. Czas trwania standardowego wyjazdu to 5 dni (min. 3 dni). Należy zrealizować minimalnie 8h zajęć dydaktycznych. Możliwa jest też realizacja wyjazdu dydaktyczno-szkoleniowego. Wtedy musi on obejmować szkolenie oraz prowadzenie 4h zajęć. Mobilności szkoleniowe mogą być zrealizowane w zasadzie w każdej instytucji przyjmującej oprócz instytucji UE i zarządzających programem Erasmus. Może więc to być uczelnia, z którą mamy podpisaną umowę, ale też przedsiębiorstwo, firma szkoleniowa, lub inna jednostka. Szkolenie może przyjąć formę zorganizowanego szkolenia, warsztatów lub np. job shadowing (obserwacji pracy). Musi być powiązane z wykonywaną pracą. Mobilności pracowników są wspaniałą okazją do poznania nowych miejsc i kultur, szlifowania języka obcego oraz zdobycia zagranicznych kontaktów. Wyjazdy mogą odbywać się w dowolnym okresie pod warunkiem, że nie kolidują z prowadzonymi zajęciami.

Wszyscy powracający z wyjazdów w ramach programu Erasmus+ lub zatrudnieni za granicą przekazują swoją wiedzę dotyczącą innych metod edukacji lub zastosowań projektowych w biurach lub firmach budowlanych na spotkaniach z kadrą i wprowadzają nowe treści do prowadzonych przedmiotów. Ma to również wpływ na programy studiów, a wybiórczo na plany godzinowe. Studenci przekazują sobie wzajemnie doświadczenia i potrzeby w tych zakresach zgłaszają prowadzącym.

2. Uczelnia współpracuje z krajowymi oraz zagranicznymi instytucjami dydaktycznymi i naukowymi, wykorzystując najlepsze wzorce z europejskiego obszaru szkolnictwa wyższego. Ponadto programy studiów I i II stopnia zostały oparte na doświadczeniach pracowników kierunku Architektura, którzy uczestniczą lub uczestniczyli w pracach zagranicznych uczelni i szkoleniach zawodowych. Wprowadzono w ramach zajęć modułowych przedmioty do wyboru w języku angielskim: *Projektowanie wspomaganie technikami CAD - wersja angielska\**, *Computer Technics in Design\**.

Mobilność studentów wzrasta również dzięki wyjazdom naszych wykładowców, którzy przedstawiają ofertę uczelni partnerskich i innowacyjne metody nauczania. Prezentują też doświadczenia zdobyte w ramach programu Erasmus w Belgii, we Włoszech i Szwecji.

3. W trakcie studiów pierwszego stopnia studenci odbywają zajęcia z wybranego języka obcego (j. angielski lub j. niemiecki) o łącznym wymiarze 150 godzin (10 ECTS). Na studiach drugiego stopnia łączny wymiar godzin wynosi 60 (4 ECTS). Studenci uczą się języka kierunkowego, specjalistycznego używanego w pracy architekta. Na pierwszym stopniu osiągają poziom biegłości B2, a na drugim stopniu nauczania B2+.

4. Wyjechać można jedynie do uczelni, z którą ANS ma podpisane porozumienie. Dla kierunku Architektura dedykowane są porozumienia z Selçuk University oraz Süleyman Demirel Üniversitesi i Balıkesir Üniversitesi w Turcji, Instituto Politecnico de Braganca oraz Universidade Da Beira Interior w Portugalii, Università Kore di Enna oraz Università degli Studi di Trieste i University of Sassari we Włoszech, Escuela de Arte 10 oraz Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea w Hiszpanii, École Nationale Supérieure d'Architecture Nantes we Francji, UMONS: Faculty of Architecture and Urbanism w Belgii. Ograniczony jest niestety wybór przedmiotów zamiennych dla uzyskania właściwej ilości ECTS.

Niska samoocena umiejętności i mała mobilność poza miejsce zamieszkania studentów, często stanowi barierę wyjazdową w nieznanne miejsce, gdzie trzeba studiować w obcym języku. Kolejnym utrudnieniem jest wysoka dzietność w trakcie studiów (nawet 3 dzieci) co stanowi barierę wyjazdową na dłuższy pobyt. Wielu studentów pracuje, by zarobić na studia i zagwarantować sobie miejsce pracy w przyszłości. Dużą rolę w podjęciu studiów za granicą pełnią kwestie finansowe - z jednej strony utrata zarobku, z drugiej dodatkowe wydatki. Uzyskane stypendium jest bowiem tak zaprojektowane, by stanowić wsparcie, a nie zwrot 100% kosztów.

*Udział studentów i nauczycieli akademickich kierunku Architektura w wyjazdach na studia, praktyki lub szkolenia za granicę w ramach programu Erasmus.*

	Wyjazdy studentów w ramach wymiany semestralnej	Wyjazdy studentów w ramach praktyk	Przyjazdy studentów w ramach wymiany semestralnej	Wyjazdy nauczycieli akademickich na uczelnie zagraniczne	Wyjazdy nauczycieli w ramach szkoleń	Nauczyciele wizytujący z uczelni zagranicznych
2023/2024						1-Uniwersytet Óbuda, Budapeszt
2022/2023			1 - Turcja		1 - Szwecja	1 - Turcja
2021/2022	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>	1 - Turcja	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>
2020/2021	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>
2019/2020	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>	1- Turcja	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>	<i>Covid'19</i>
2018/2019		1 Grecja	2 - Turcja	1 - Belgia	1 - Włochy	
2017/2018				1- Belgia	1 - Szwecja	

W okresie pandemii Covid-19 wstrzymano nabór, a wyjazdy i przyjazdy ograniczone były świadectwem szczepienia i zajęciami w trybie zdalnym lub hybrydowym.

Obecne zmniejszenie zainteresowania studentów wyjazdami zagranicznymi wynika głównie z niskich możliwości finansowych i coraz częstszego zatrudnienia już w czasie studiów. Poza przyjazdami z Turcji w zajęciach bierze udział jeden student rekrutujący się z systemu Nava z Litwy, a także studenci z Ukrainy przyjęci w podstawowym trybie rekrutacji. Mimo różnych utrudnień większość absolwentów kierunku Architektura, uzyskuje usystematyzowaną i opartą na teorii i praktyce wiedzę, umiejętności i kompetencje stosowane w kraju oraz państwach Unii Europejskiej. Najpilniejsi - już jako absolwenci - uzyskują pracę w zagranicznych biurach projektowych np. w Austrii.

5. Ważną rolę w kontaktach zagranicznych pełnią nauczyciele akademicki. W styczniu 2023 roku, Uczelnię wizytował profesor z Politechniki Lwowskiej, by uczestniczyć w przeglądzie projektów i dyskusji ze studentami. W styczniu 2024 r., ANS w Nowym Targu, w ramach programu Erasmus+, gościła profesora Uniwersytetu Óbuda w Budapeszcie. Studenci Instytutu Technicznego mieli okazję poszerzyć swoje horyzonty, poprzez udział w wykładach prowadzonych przez profesora, a cała społeczność akademicka oglądać prace węgierskiego projektanta, które wystawiono w holu budynku „Tatry”.

Pod koniec każdego roku akademickiego nauczyciele składają szczegółowe sprawozdania dotyczące m.in. udziału w konferencjach i podnoszenia kwalifikacji. Na podstawie certyfikatów i przekazanych danych kwalifikowani są do corocznej Nagrody Rektora. Udział nauczycieli w tematycznych spotkaniach za granicą przekłada się na treści zawarte w programach zajęć:

Przykładowo w roku akademickim 2022/2023 oraz zimowym semestrze bieżącego roku, wśród wyjazdów indywidualnych, nie objętych programem Erasmus+ można wymienić:

- dr hab. inż. arch. B. Podhalański - prowadzenie panelu podczas Konferencji „*Architecture of Challenges – Rebuilding Ukraine*”(on-line 2-4.07.2023); prowadzenie sekcji „*The three ‘musketeer’ of Polish sacred architecture*” KNUBA Conference, Kijów, (on-line 2022); *1 YBL Conference on the Build Environment*, Budapeszt, *New Pantheon in Kraków, Designing According to Archeological Conditions* (12.05.2023); moderator sekcji podczas Międzynarodowej Konferencji Naukowej *OD KRAJOBRAZU KU ARCHITEKTURZE SAKRALNEJ (FROM LANDSCAPE TO SACRED ARCHITECTURE* (06.03.2024) r. Vicolo Doria 2, 00187 Roma, Wiedza ta przekazywana jest podczas zajęć: *Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 1*, *Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne oraz Seminarium dyplomowe*.
- dr hab. inż. arch. K. Skalski - stała współpraca i długie pobyty we Francji przekładają się na wiedzę zawartą w wykładach i ćwiczeniach: *Rewitalizacja obszarów miejskich*, *Projektowanie zespołów mieszkaniowych* i wybieralnego modułu *Różnorodność kulturowa w architekturze\*/ Architektura kulturowa a globalizacja\**.
- dr hab. inż. arch. H. Mełges i dr inż. arch. M. Mełges – udział w konferencjach na Węgrzech oraz we Włoszech. *FOLK/VERNACULAR ARCHITECTURE: FROM THE TRADITIONS TO THE FUTURE* Veszpre'm - Talia'ndorgogd – Badacsony, 27 – 31 August 2023, Special issue for the international conference In Veszpre,m (European Capital of Culture for the year 2023). (artykuły: Mełges Małgorzata, *“ROOFS AS DISTINCTIVE FEATURES OF CURTURAL AND REGIONAL VALUES”* i Mełges Hubert, *“DISSEMINATION OF KNOWLEDGE ABOUT THE VALUES OF FOLK ARCHITECTURE AND THEIR ENDANGERMENT AS A REQUIREMENT OF TIME (AS EXEMPLIFIED BY PODHALE REGION)”*). Międzynarodowa Konferencja Naukowa *OD KRAJOBRAZU KU ARCHITEKTURZE SAKRALNEJ (FROM LANDSCAPE TO SACRED ARCHITECTURE)* – 6 marca 2024 r. Vicolo Doria 2, 00187 Roma, Italia (Mełges H., Mełges M., *„Values of sacred architecture In Poland (on selected examles)”*). Doświadczenia przenoszone są m.in. do wykładów i ćwiczeń: *Projektowanie ruralistyczne, zabudowa wiejska, Projektowanie w standardzie pasywnym i Seminaria dyplomowe*.
- dr inż. arch. K. Styrna-Bartkovicz – coroczne uczestnictwo w *Biennale Architektury* w Wenecji (*Laboratorium Przyszłości 2023*), stałe kontakty z Międzynarodowym Instytutem Kultury Polskiej, który reprezentuje dr Ewa Piacentile. Jej podróże studialne pomocne są w prowadzeniu wykładów i ćwiczeń: *Wprowadzenie do historii kultury i sztuki, Architektura współczesna i krytyka architektoniczna, Projektowanie miejskich przestrzeni publicznych*,

*Projektowanie architektoniczne w przestrzeniach dziedzictwa kulturowego i Seminarium dyplomowe.*

- dr inż. arch. A. Bentkowska – konsultacje projektowe z gminnymi przedstawicielami nadzorów budowlanych oraz z działów budowlanych, technologami instalacji inteligentnych w Szwecji (Höörs Komun, Hässleholms Komun, Landskrona Komun, Hörby Komun) w celu optymalizacji proponowanych rozwiązań projektowych. Doświadczenia wykorzystywane są podczas zajęć z przedmiotów: *Wprowadzenie do projektowania architektonicznego i Projektowanie architektoniczne.*
- dr szt J. Gruszczyński – udział w kursach pt.: „*Siła obecności*” prowadzenie Eckhart Tolle, „*Stworzeni do rozwoju*”, prowadzenie Gregg Braden i „*Świadomość ewolucji*” prowadzenie Bruce Lipton związanych z przedmiotem *Etyka zawodu projektanta i Wprowadzenie do historii kultury i sztuki.*
- dr szt. J. Suchowiak-Horzemski – *Open House Vienna 2023* (brytyjska sieć 50 organizacji organizujących festiwale i dialog na temat architektury, designu i miast na całym świecie) - cykliczny, wrześniowy udział w grupowym zwiedzaniu zamkniętych obiektów architektonicznych w Wiedniu. Wymiana doświadczeń projektowych i zebranie materiałów do prac naukowych i dydaktycznych z zakresu *Architektury wnętrza, Projektowania Struktur przestrzeni wnętrza i Identyfikacji wizualnej w architekturze.*

Dodatkowo w tym roku akademickim planowany jest udział w: Blended Intensive Programmes and blended mobility within Erasmus+ KA131 higher education mobility action.

Blended Intensive Programme (BIP) są to krótkie intensywne programy mieszane w zakresie uczenia się, nauczania i szkolenia, w tym współpraca online, dla studentów i pracowników. Program BIP zakłada, zapewnienie studentom 3 pkt ECTS. W ciągu 8 tygodni semestru zostanie zrealizowane 90 godzin dydaktycznych projektu: wykłady i konsultacje w spotkaniach online oraz tydzień warsztatów „przy stołach” w Nowym Targu. Uczestnikami programu będzie około 27 studentów z 3 krajów: Polska, Węgry, Rumunia. Program będzie trwał od 1 kwietnia do 10 maja 2024 r. - wykłady oraz konsultacje on-line oraz stacjonarnie w terminie 19-26 maja 2024 r. jako warsztaty w Nowym Targu.

Zadanie dla uczestników programu:

*Zaprojektuj „małe miejsce spotkań” dla społeczności Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu w wolnej przestrzeni kampusu. Popraw relacje międzyludzkie i interakcję dzięki małemu i niskobudżetowemu projektowi plenerowemu! Znajdź sposoby na stworzenie miejsca, w którym środowisko akademickie znajdzie przestrzeń dla siebie: aby się spotykać, rozmawiać, a czasami zachować ciszę. Miejsce powinno być funkcjonalne przez cały rok i zaprojektowane zgodnie z zasadami projektowania uniwersalnego oraz współczesnymi trendami eko-architektonicznymi. Ćwiczenia poprowadzą: dr hab. inż. arch. B. Podhalański i dr inż. arch. A. Bentkowska.*

Większość nauczycieli akademickich bierze udział w cyklicznych, prywatnych wyjazdach studialnych do krajów Europy (Austrii, Chorwacji, Francji, Grecji, Hiszpanii, Niemiec, Szwecji, Włoch i in.).

Studenci III roku kierunku Architektura ANS w Nowym Targu, w ścisłej współpracy z Kijowskim Narodowym Uniwersytetem Budownictwa i Architektury, Instytutem Budownictwa i Architektury oraz Katedrą Technologii Informatycznych w Architekturze (Ukraina), opracowali projekty architektoniczne: „Przedszkola”, „Szkółki” i „Centrum Obywatelskiego z publicznymi magazynami” dla wsi Makarov w obwodzie kijowskim. Inicjatywa projektowa powstała jako odpowiedź na propozycję prof. dr hab. arch. Valerego Tovbycha z KNUBA i dr hab. inż. arch. Yuryia Kryvoruchko, prof. Politechniki Lwowskiej i

Zaporoskiej, skierowaną do PPUZ w Nowym Targu, a dotyczącą opracowania projektów koncepcyjnych, przydatnych do odbudowy bardzo zniszczonej miejscowości Makarov. W styczniu 2023 roku, do uczelni przybył profesor Y. Kryvoruchko z Politechniki Lwowskiej, by uczestniczyć w przeglądzie projektów i dyskusji ze studentami. Wykonane projekty zostały przesłane na wystawy, z których pierwsza miała miejsce w Katowicach w trakcie *4 Days*. Projekty trafiły następnie do Kijowa, gdzie zorganizowano kolejną wystawę, tym razem wszystkich prac. Następnym punktem ekspozycji wskazany był Makarov, gdzie zapewne były przedmiotem dyskusji w ramach partycypacji społecznej. Opiekę nad studentami architektury podczas realizacji projektów sprawował dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański, profesor ANS w Nowym Targu, a następnie w proces projektowy włączyli się dr hab. inż. arch. Hubert Mełges i dr inż. arch. Małgorzata Mełges z grupami studentów. Konsultacje projektowe odbywały się również z nauczycielami akademickimi kierunku Bezpieczeństwa Narodowego w ANS w Nowym Targu. 30 czerwca 2023 roku w Uczelni miała miejsce wizyta profesorów KNUBA: V. Tovbicha i Y. Kaschenko, podczas której nastąpiło wręczenie certyfikatów udziału w Katowickiej wystawie i otwarcie wystawy kolejnych prac pt. *„Studenci PPUZ Ukrainie”* z udziałem władz Uczelni. 24 sierpnia 2023 roku Fundacja *„Zawsze Warto”* oraz Instytut Techniczny ANS w Nowym Targu zaprezentowali prace na wystawie w siedzibie Fundacji w Krakowie. 25 września 2023 r. na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach została otwarta wystawa prac w obecności prof. dra hab. inż. arch. Jana Rabieja z Politechniki Śląskiej, dra hab. inż. arch. Yuriya Kryvoruchko, prof. Wydziału Architektury Politechniki Lwowskiej oraz mgr praw Yaryny Voronych i dr hab. inż. arch. Bogusława Podhalańskiego, prof. ANS w Nowym Targu. Projekty można było oglądać do połowy października 2023, a następnie przekazano ją do Lwowa. Studenci otrzymali certyfikaty uczestnictwa. Od lutego 2023 trwa przygotowanie dokumentów między Rektorami uczelni mające na celu podjęcie próby współpracy z KNUBA w Kijowie.

W marcu 2023 roku studenci, w ramach prowadzonych projektów u dra hab. inż. arch. B. Podhalańskiego uczestniczyli w konferencjach naukowych, wspólnie z profesorami z Ukrainy w Kijowie (on-line). W maju studentka kierunku uczestniczyła w międzynarodowych warsztatach BIP w Gliwicach. Profesor, dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański, brał również udział w międzynarodowej konferencji w Budapeszcie, (forma on-line, maj 2023 r.) oraz w *„Architektura wyzwania. Przebudowa Ukrainy”* w Warszawie, w lipcu 2023 r.

W grudniu 2023 r. nawiązana została współpraca w ramach programu Erasmus+ z YBL Óbuda University w Budapeszcie. W styczniu 2024 r. otrzymano zaproszenie ze strony Rektora Óbuda University do współpracy w programie Pannonia Scholarship. W trakcie przygotowań jest program i warsztaty BIP z uczelniami Węgier, AB z Niemiec i ze strony Rumunii z Conf. univ. dr. arh. Mara Popescu, Arhitectură, Facultatea de Inginerie și Tehnologie Informației Coordonator Program de studii Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu Mureș. Planowane rozpoczęcie w semestrze letnim 2024 r.

Od 11 marca 2024 r. w Uczelni trwa wystawa kolejnych prac studentów (z semestru zimowego 2023/2024) pt. *„Rysując nadzieję. Projekty studentów ANS w Nowym Targu dla przyszłości”*. Ekspozycja planowana jest w Krakowie, Gdańsku, Warszawie, Lwowie i Kijowie.

## **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

1. ANS w Nowym Targu podejmuje działania wspierające całą społeczność akademicką z uwzględnieniem osób z niepełnosprawnościami w ich rozwoju naukowym, zawodowym a także społecznym, co skutkuje lepszym wejściem na rynek pracy. System wsparcia oraz system udzielania

świadczeń dla studentów obejmuje wszystkich studentów studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, w tym również cudzoziemców.

Regulamin świadczeń dla studentów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu wprowadzony Zarządzeniem nr 45/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 września 2023 r. (załącznik\_42, załącznik\_42a), informuje o możliwości ubiegania się o świadczenia dla studentów z funduszu stypendialnego, który utworzony jest m.in. ze środków przeznaczonych na ten cel z budżetu państwa. Są to: stypendium socjalne, stypendium dla osób niepełnosprawnych, stypendium rektora i zapomoga. Realizacja świadczeń zależy od wielkości środków finansowych zgromadzonych na funduszu stypendialnym, w szczególności od wysokości dotacji z budżetu państwa. Rektor, w oparciu o pisemną informację Dyrektora Finansowego, dotyczącą wielkości środków zgromadzonych na funduszu stypendialnym i w porozumieniu z samorządem studenckim, dokonuje podziału dotacji na świadczenia.

Środki z dotacji z budżetu państwa, przeznaczone na stypendia rektora, przyznawane są w liczbie nie większej niż 10% liczby studentów każdego kierunku studiów prowadzonego w uczelni i stanowią nie więcej niż 60% środków przeznaczonych łącznie na stypendia rektora, stypendia socjalne oraz zapomogi. Jeżeli liczba studentów na kierunku studiów jest mniejsza niż dziesięć, stypendium rektora może być przyznane jednemu studentowi.

System wsparcia dedykowany studentom z niepełnosprawnościami jest w pełni zindywidualizowany i realizowany w ramach zadań związanych z zapewnieniem osobom z niepełnosprawnościami warunków do pełnego udziału w procesie przyjmowania na studia, kształceniu na studiach lub prowadzeniu działalności naukowej.

2. Zgodnie z Regulaminem studiów student może wnioskować o indywidualną organizację studiów. IOS to specjalny tryb organizacji kształcenia, polegający na ustaleniu sposobów realizacji efektów uczenia się przewidzianych dla poszczególnych zajęć, w tym indywidualne ustalanie terminów zajęć, częściowe zwolnienie z obowiązku uczęszczania na zajęcia oraz indywidualne ustalanie terminów i sposobów weryfikacji efektów uczenia się z prowadzącymi zajęcia.

Indywidualna organizacja studiów może zostać przyznana studentom, którzy:

- 1) są osobami z niepełnosprawnościami, mają przewlekłe problemy zdrowotne lub są osobami ze szczególnymi potrzebami;
- 2) znajdują się w trudnej sytuacji życiowej utrudniającej systematyczne uczestniczenie w zajęciach;
- 3) są rodzicami lub studentkami będącymi w ciąży;
- 4) studiują na dwóch lub więcej kierunkach studiów w Uczelni lub uzupełniają znaczne różnice programowe;
- 5) studiują w Uczelni w ramach programu międzynarodowej mobilności edukacyjnej;
- 6) są czynnymi zawodnikami sportowymi i uczestniczą w reprezentacjach sportowych minimum na poziomie krajowym;
- 7) z powodu nadzwyczajnych okoliczności spowodowanych wystąpieniem epidemii lub innych kataklizmów i klęsk żywiołowych zagrażających życiu i zdrowiu nie mogą w pełni uczestniczyć w zajęciach.

W przypadku studiów stacjonarnych studentce w ciąży i studentowi będącemu rodzicem nie można odmówić zgody na odbywanie studiów według indywidualnej organizacji studiów do czasu ich ukończenia. Do podania o przyznanie indywidualnej organizacji studiów wraz z uzasadnieniem należy dołączyć dokumenty potwierdzające występowanie okoliczności wskazywane w podaniu. Podanie o



przyznanie indywidualnej organizacji studiów należy złożyć do Dyrektora Instytutu co najmniej na 14 dni przed rozpoczęciem semestru studiów lub niezwłocznie po zaistnieniu okoliczności, o których mowa w ust. 2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Dyrektor Instytutu może odstąpić od terminu określonego w ust. 5. Indywidualna organizacja studiów przyznawana jest na semestr studiów. Zwolnienie z obowiązku uczęszczania na zajęcia nie może przekroczyć 50% godzin zajęć określonych dla danych zajęć w programie studiów. Dyrektor Instytutu na miesiąc przed rozpoczęciem danego semestru wyznacza przedmioty wraz z informacją o wymiarze godzin dydaktycznych zwolnienia przysługującego studentowi. Po uzyskaniu zgody student otrzymuje kartę indywidualnej organizacji studiów na dany semestr studiów. Decyzje o liczbie godzin do realizacji podejmuje prowadzący zajęcia w oparciu o sylabus przedmiotu. Student na pierwszych zajęciach ustala z prowadzącym zajęcia sposób uczestniczenia w zajęciach i wyrównywania zaległości oraz termin i sposób weryfikacji efektów uczenia się. Przyznanie indywidualnej organizacji studiów nie oznacza obniżenia wymagań wobec studenta co do oceny osiągnięcia efektów uczenia się przewidzianych dla danych zajęć. Ostateczny termin zaliczenia semestru studiów dla studentów studiujących według indywidualnej organizacji studiów upływa z dniem zakończenia sesji poprawkowej. W uzasadnionych przypadkach, na umotywowany wniosek studenta, Dyrektor Instytutu może przedłużyć ten termin, jednakże nie dłużej niż o 14 dni.

*Studenti, którzy nie mają możliwości realizowania zajęć na studiach, mogą ubiegać się o urlop od zajęć: krótkoterminowy, na okres nie dłuższy niż 1 miesiąc lub długoterminowy, na okres nie dłuższy niż 2 lata.*

*Studenti mają prawo do urlopu od zajęć z możliwością udziału w wybranych zajęciach oraz przystępowania do weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się określonych w programie studiów.*

*Studenti, którzy nie mogą w pełni uczestniczyć w zajęciach mogą ubiegać się o indywidualną organizację studiów.*

*Studenti, którzy nie mają możliwości zaliczenia zajęć w terminie, mają prawo ubiegać się o wyrażenie zgody na przedłużenie sesji.*

3. Studenci ANS w Nowym Targu na kierunku Architektura mają możliwość otrzymania opisanych powyżej świadczeń dla studentów. Aktualnie próg dochodowy do stypendium socjalnego wynosi 1294,40 zł. Student w szczególnie uzasadnionych przypadkach może otrzymać stypendium socjalne w zwiększonej wysokości. Student musi udokumentować szczególnie uzasadnione okoliczności. Studenci rejestrują wniosek w systemie Wirtualnej Uczelni.

W związku z działaniami wojennymi prowadzonymi przez Federację Rosyjską na terenie Ukrainy, Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu wraz ze Starostwem Powiatowym w Nowym Targu podejmuje wspólne starania na rzecz pomocy obywatelom Ukrainy. Prowadzona była zbiórka artykułów, które zostały przekazane potrzebującym w ramach działań koordynowanych przez Wojewodę Małopolskiego. Zebrane produkty zostały przewiezione do Powiatowego Magazynu Pomocy przy ulicy Ludźmierskiej, Park Handlowy Stopiak w Nowym Targu. 4 marca 2022 r. w Sali Rektorskiej odbyło się spotkanie studentów ANS w Nowym Targu pochodzących z Ukrainy z Władzami Uczelni. W rozmowach uczestniczyli: p.o. Rektora dr Bianka Godlewska-Dzioboń, p.o. Kanclerza mgr inż. Dariusz Jabcoń, p.o. Kierownika Działu Nauczania mgr Dorota Smolińska oraz mgr Katarzyna Wysocka (Dział Nauczania) i mgr Gabryjela Maciasz (Centrum Współpracy i Jakości). Rozmowy dotyczyły bieżącej sytuacji studentów z Ukrainy oraz ich aktualnych potrzeb.

Studenci ANS w Nowym Targu mogą skorzystać z pomocy finansowej w postaci stypendium socjalnego, a także zapomogi, pomocy w zakresie kształcenia oraz wsparcia psychologicznego. Uczelnia jest także otwarta na pomoc rodzinom studentów, którzy opuścili Ukrainę, zarówno w zakresie znalezienia pracy, jak i zakwaterowania.

Studenci mieli możliwość ubiegania się o zwolnienie z opłaty za świadczone usługi edukacyjne związane z kształceniem cudzoziemców na studiach stacjonarnych w języku polskim. W przypadku udokumentowania trudnej sytuacji materialnej studenta lub z innych względów społecznych, uzasadniających wsparcie studenta z uwagi na jego trudną sytuację osobistą, Rektor, na pisemny wniosek studenta, zaopiniowany przez organ samorządu studenckiego, może zwolnić go z części lub całości opłaty za świadczone przez Uczelnię usługi edukacyjne za dany semestr studiów lub określone zajęcia. ANS w Nowym Targu udostępniała również pokoje asystenckie w celu zakwaterowania studentów pochodzących z Ukrainy. Uczelnia dysponuje siedmioma dwuosobowymi pokojami dla dorosłych (z możliwością dostawienia łóżeczka dla dziecka) wyposażonymi w szafę na ubrania, czajnik, małą lodówkę. Każdy z nich posiada łazienkę z pełnym węzłem sanitarnym. Ponadto na terenie Uczelni działa stołówka, w której z darmowego wyżywienia mogą skorzystać osoby zakwaterowane w pokojach.

Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu oferuje wsparcie psychologiczne dla studentów z Ukrainy. Sesje prowadziła dr Anna Podolak. W ramach projektu „*Strefa komfortu PSRP*” Parlament Studentów Rzeczypospolitej Polskiej uruchomił także bezpłatną pomoc psychologiczną dla studentów z Ukrainy. Oferował również wsparcie prawne dla studentów z Ukrainy. Porady prawne dotyczą przede wszystkim kwestii związanych z procesem kształcenia.

ANS w Nowym Targu podczas udzielania w szczególności zróżnicowanych form merytorycznego, materialnego i organizacyjnego wsparcia studentów w zakresie przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach rynku pracy właściwych dla kierunku uwzględnia również korzystanie z metod i technik na odległość. W ramach świadczeń dla studentów powstała instrukcja, która wskazuje krok po kroku etapy składania wniosku w systemie.

W Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu została uruchomiona platforma e-learningowa Google Classroom, będąca częścią projektu firmy Google dla edukacji. Platforma jest dostępna za pośrednictwem specjalnie utworzonej do tego domeny eans-nt. Google Classroom jest jednym z narzędzi do zdalnego kształcenia polecanych przez MNiSW. W tym miejscu znajdują się również poczta e-mail każdego studenta. W tym zakresie również powstał poradnik dla studentów i nauczycieli

Zoom to proste i intuicyjne narzędzie które umożliwia spotkania i konferencje wideo z komunikacją w czasie rzeczywistym. Aby zobrazować działania mechanizmów i funkcjonowanie platformy Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu przygotowała film instruktażowy w którym przedstawione zostały najważniejsze funkcje platformy.

Moodle to platforma edukacyjna zaprojektowana, aby zapewnić nauczycielom, administratorom i studentom jeden solidny, bezpieczny i zintegrowany system do tworzenia spersonalizowanych środowisk edukacyjnych. Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu przygotowała film instruktażowy w którym przedstawione zostały najważniejsze funkcje platformy.

W 2023 r. w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu wdrożono nową platformę edukacyjną w ramach Projektu „PPUZ w Nowym Targu uczelnią bez barier” współfinansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 Nr umowy o dofinansowanie projektu: POWR.03.05.00-00-A065/21-00.

Zarządzeniem nr 166/2021 Rektora PPUZ w Nowym Targu z dnia 16 grudnia 2021 r. wprowadzono System wsparcia studentów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu w procesie uczenia się (załącznik\_41).

Wsparcie studentów Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu w procesie uczenia się:

- 1) *ma charakter stały i kompleksowy;*
- 2) *jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się;*
- 3) *uwzględnia zróżnicowane i indywidualne potrzeby studentów;*
- 4) *sprzyja rozwojowi osobistemu, zawodowemu, naukowemu, społecznemu, kulturalnemu i sportowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiąganiu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności naukowej i zawodowej;*
- 5) *motywuje studentów do osiągania bardzo dobrych wyników uczenia się;*
- 6) *zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich. System wsparcia obejmuje wszystkich studentów studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich, w tym również cudzoziemców.*

*System wsparcia studentów obejmuje następujące obszary:*

- 1) *dydaktyczno-naukowy;*
- 2) *motywacyjny, w tym wsparcie studenta wybitnego;*
- 3) *materialny;*
- 4) *społeczny;*
- 5) *kulturalno-sportowy;*
- 6) *przygotowujący do wejścia na rynek pracy (w zakresie przedsiębiorczości);*
- 7) *informacyjno-edukacyjny w zakresie bezpieczeństwa, przeciwdziałania wszelkim formom dyskryminacji i przemocy.*

4. Zgodnie z § 36 Regulaminu Studiów (załącznik\_6a) i Załącznikiem do Zarządzenia nr 17/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 13 kwietnia 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przyznawania nagród Rektora dla studentów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu (załącznik\_52), studentom wyróżniającym się szczególnymi wynikami w nauce lub wybitnymi osiągnięciami naukowymi, artystycznymi, sportowymi lub aktywną postawą społeczną mogą być przyznane:

- 1) *nagrody i stypendia fundowane przez instytucje państwowe i prywatne, towarzystwa naukowe, organizacje społeczne i sportowe oraz inne podmioty, zgodnie z regulaminami obowiązującymi dla tych nagród;*
  - 2) *nagrody, wyróżnienia i stypendia Rektora*
- Informacje o przyznaniu nagrody lub wyróżnienia umieszcza się w teczce akt osobowych studenta.*

5. Wszystkie informacje dot. wsparcia dla studentów oraz pomocy materialnej znajdują się na stronie internetowej uczelni- <https://ans-nt.edu.pl/student/swiadczenia-dla-studentow/>. Dodatkowo jeżeli studenci potrzebują informacji na ten temat, Dział Nauczania udziela jej telefonicznie lub mailowo. Początkiem każdego semestru z polecenia osób odpowiedzialnych za stypendia socjalne/ rektorskie DN informuje studentów drogą mailową o możliwości składania wniosków.

6. W ANS w Nowym Targu istnieje możliwość zgłaszania i rozpatrywania wniosków lub skarg studenckich. Przedmiotem skargi może być w szczególności zaniedbanie, niewłaściwa realizacja określonych zadań, naruszenie regulaminu studiów, nieodpowiednie zachowanie wobec studentów,

nierówne traktowanie, mobbing, dyskryminacja, przemoc lub inne nieprawidłowości ze strony nauczyciela akademickiego, pracownika administracji, innych studentów, a także władz Uczelni.

Przedmiotem wniosku mogą być sprawy dotyczące ulepszenia funkcjonowania Uczelni, doskonalenia jakości kształcenia, usprawnienia pracy nauczycieli akademickich i pracowników administracji oraz poprawa warunków kształcenia i innych potrzeb społeczności akademickiej. Studenci mogą składać skargi lub wnioski osobiście lub za pośrednictwem upoważnionego przedstawiciela np. starosty roku, przedstawiciela samorządu studenckiego, rzecznika praw studentów lub opiekuna roku. Skargi lub sygnalizacje o sytuacjach konfliktowych powinny być szczegółowo opisane. Skargi lub wnioski student składa pisemnie za pośrednictwem poczty elektronicznej, a także ustnie do protokołu do rozpatrującego: dyrektora Instytutu lub upoważnionej przez dyrektora osoby. Warunkiem przyjęcia skargi lub wniosku do rozpatrzenia jest podpis osoby zgłaszającej na skardze lub wniosku. W sprawach grupowych podpis może złożyć upoważniony przedstawiciel danej grupy. Skargi i wnioski o charakterze anonimowym pozostawione są bez rozpoznania. Wszystkie skargi i wnioski studentów muszą zostać zarejestrowane w rejestrze skarg i wniosków, zwanym dalej rejestrem, przez sekretariat Instytutu. Skarga dotycząca określonej osoby nie może zostać przekazana do rozpatrzenia tej osobie. Skarga lub wniosek powinny zostać rozpatrzone bez zbędnej zwłoki, nie później jednak niż w ciągu 30 dni, a w sprawach szczególnie skomplikowanych nie później niż w terminie 60 dni od dnia, w którym zostały złożone.

Podczas rozpatrywania skargi lub wniosku powinny zostać uwzględnione wszystkie okoliczności sprawy, a jeżeli z treści skargi lub wniosku nie można ustalić ich przedmiotu, dyrektor Instytutu wzywa pisemnie studenta wnoszącego skargę lub wniosek o złożenie dodatkowych wyjaśnień lub uzupełnienia, z pouczeniem, że nieusunięcie braków spowoduje pozostawienie skargi lub wniosku bez rozpatrzenia.

Jeżeli rozpatrzenie skargi lub wniosku wymaga uprzedniego zbadania i wyjaśnienia sprawy, osoba właściwa do rozpatrzenia skargi lub wniosku zbiera niezbędne materiały i wyjaśnienia, w tym również od właściwych pod względem merytorycznym jednostek organizacyjnych. Odpowiedź na skargę lub wniosek powinna zostać udzielona pisemnie i przesłana na wskazany przez wnioskodawcę adres do korespondencji lub adres mailowy. Jeżeli po zbadaniu skargi lub wniosku nie zostaną stwierdzone żadne uchybienia i nieprawidłowości, skargę lub wniosek oddala się jako bezpodstawny.

Po rozpatrzeniu danej sprawy informacje o sposobie rozstrzygnięcia skargi lub wniosku odnotowuje się w rejestrze. Skarżącemu lub wnioskodawcy niezadowolonemu ze sposobu rozstrzygnięcia skargi lub wniosku służy prawo wniesienia odwołania do Rektora Uczelni. Rektor Uczelni rozpatruje odwołanie, w terminie 30 dni od jego wniesienia. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Rektor Uczelni może zdecydować o innym sposobie rozpoznania odwołania, powołując w tym celu specjalny zespół lub przekazując skargę lub wniosek do rozpoznania innemu organowi/jednostce/pracownikowi.

Rozstrzygnięcie podjęte przez Rektora Uczelni jest ostateczne.

Sposób rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów normalizuje „REGULAMIN STUDIÓW Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu” w § 3. Należy wskazać na dwa kluczowe punkty tego paragrafu:

*„ 3. Decyzje administracyjne, o których mowa w ust. 2, wydaje Rektor, chyba że przepisy powszechnie obowiązujące stanowią inaczej. Rektor może upoważnić Prorektora właściwego ds. studenckich i kształcenia do wydawania decyzji administracyjnych należących do jego kompetencji.*

4. *Od decyzji administracyjnych wydanych przez Rektora, o których mowa w ust. 3, przysługuje wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy. Wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy wnosi się na piśmie w terminie 14 dni od dnia doręczenia decyzji administracyjnej” (załącznik\_6a).*

7. Kadra administracyjna ustawicznie uczestniczy w szkoleniach podnoszących ich kwalifikacje wynikające z zakresu czynności, co przyczynia się do lepszej i bardziej fachowej obsługi studentów. Ponadto stale śledzone są zmiany w przepisach prawa w celu ich dostosowania do aktów wewnętrznych ANS w Nowym Targu.

Kadra dydaktyczna stale podnosi swoje kwalifikacje poprzez kursy, szkolenia, awanse zawodowe. Nauczyciele kierunku Architektura uczestniczą również w wymianach międzynarodowych pozwalających zdobyć nowe kompetencje, które następnie wykorzystują w pracy ze studentami. Dla kadry dydaktycznej organizowane są szkolenia z zakresu metod aktywnych w pracy ze studentem - podnoszenie umiejętności dydaktycznych nauczycieli akademickich czy sporządzania kart przedmiotu.

8. Wsparcie studentów w procesie uczenia się obejmuje działania informacyjne i edukacyjne w zakresie bezpieczeństwa studentów oraz przeciwdziałania wszelkim formom dyskryminacji i przemocy, a także zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów. W Uczelni obowiązuje Procedura przeciwdziałania dyskryminacji i molestowaniu w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu stanowiąca Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 43/2022 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 8 lutego 2022 r. (załącznik\_43, załącznik\_43a). Procedura ta reguluje zasady przeciwdziałania dyskryminacji oraz molestowaniu i dotyczy wszystkich członków wspólnoty ANS w Nowym Targu. W związku z wprowadzoną procedurą w Uczelni funkcjonuje Komisja ds. Równego traktowania i przeciwdziałania molestowaniu, która pełni funkcję opiniodawczo-badawczą. W Uczelni działa także Pełnomocnik ds. Równego traktowania i przeciwdziałania molestowaniu, który przewodniczy Komisji oraz ma za zadanie wspierać środowisko studenckie w zakresie stosowania procedur przeciwdziałania dyskryminacji i molestowania.

Zasady reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów opierają się na działalności właściwej komisji. Ponadto studenci mają możliwość uczestnictwa w szkoleniach z tego zakresu.

9. Uczelnia współpracuje i wspiera Uczelniany Samorząd Studentów poprzez udostępnienie swojej infrastruktury na potrzeby konferencji, konkursów czy warsztatów, zapewnia potrzeby lokalowe Samorządu i Studenckich Kół Naukowych. Wspiera również w realizacji różnych wydarzeń kulturalnych, naukowych a także sportowych. Uczelniany Samorząd Studencki reprezentuje ogół studentów oraz wspiera działalność Uczelni. Współdecyduje o sprawach związanych z procesem kształcenia studentów. Przedstawiciele Samorządu mają prawo do opiniowania projektów wewnętrznych w zakresie organizacji programu oraz Regulaminu Studiów. Uczelnia zapewnia członkostwo Uczelnianego Samorządu Studenckiego w poszczególnych ciałach kolegialnych zgodnie z Regulaminem Uczelnianego Samorządu Studenckiego (załącznik\_44, załącznik\_44a):

- 1) Senatu Uczelni,
- 2) Rady Uczelni,
- 3) Kolegium Elektorów,

- 4) Uczelnianej Komisji Dyscyplinarnej ds. nauczycieli akademickich,
- 5) Komisji Wyborczej,
- 6) Komisji Dyscyplinarnej ds. studentów,
- 7) Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej ds. studentów,
- 8) Rady bibliotecznej,
- 9) Komisji Stypendialnej,
- 10) Odwoławczej Komisji Stypendialnej,
- 11) Komisji ds. stwarzania studentom niepełnosprawnym warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia,
- 12) Komisji ds. oceny nauczycieli akademickich,
- 13) Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia,
- 14) Kierunkowych Komisji ds. Jakości Kształcenia,
- 15) oraz innych komisji powoływanych na podstawie przepisów powszechnie obowiązujących lub wewnętrznych aktów prawnych Uczelni.

Poza Uczelnianym Samorządem Studenckim, współpraca ze studentami odbywa się również za pośrednictwem opiekuna roku, który z kolei udziela pomocy studentom oraz współpracuje ze starostą roku. Zadaniem starosty roku jest współpraca na linii nauczyciele akademicy a studenci.

Studenci Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu mają możliwość rozwijania swoich pasji i zainteresowań, a także spędzenia aktywnie czasu i zdobycia nowych przyjaźni poprzez udział w organizacjach i Studenckich Kołach Naukowych *Ad Quadratum* i *MODULOR*.

**SKN *Ad Quadratum*** to koło naukowe, które działa od 2009 r. przy kierunku Architektura - aktualnie pod opieką dr inż. arch. Agaty Bentkowskiej i mgr inż. arch. Katarzyny Sieńko-Drągosz. Członkowie Koła realizują swoje pasje i zainteresowania, poszerzają wiedzę kierunkową i umiejętności artystyczne, poprzez warsztaty z rysunku, grafiki i fotografii.

Wybrani członkowie Koła biorą udział w międzynarodowych konkursach projektowych: Tiny House 2024 i Affordable Housing 2024 i Konferencji z Kielcach. 13 marca 2024 r. studenci II roku - Adrian Niemiec i Kacper Sikora oraz III roku - Aleksandra Bartosz i Teresa Zubek uczestniczyli w międzynarodowej konferencji naukowej organizowanej przez Katedrę Teorii i Projektowania Architektoniczno-Urbanistycznego, Wydział Budownictwa i Architektury Politechniki Świętokrzyskiej p.t. *Wspólne jutro. Środowisko architektury w obliczu współczesnych wyzwań*. Celem głównym konferencji było zorganizowanie interdyscyplinarnego forum dyskusyjnego i wzajemna inspiracja, w szerokim gronie naukowców, i studentów reprezentujących różne dziedziny nauki. Panele konferencji rozplanowane zostały z podziałem na następujące obszary: Zrównoważone projektowanie w celu łagodzenia zmian klimatycznych, projektowanie inkluzywne oraz miasta jutra. Najlepsze postery studentów zostaną opublikowane w materiałach konferencyjnych wydanych w formie monografii przez Politechnikę Świętokrzyską.

W najbliższych planach majowych znajduje się coroczna - już XIV Studencka Konferencja Naukowa, konferencja w trybie hybrydowym p.t. *Kłopoty w raju. Współczesna architektura w poszukiwaniu tożsamości krajobrazu kulturowego wsi*. Proponowany temat konferencji nawiązuje jednoznacznie do 17 *Międzynarodowej Wystawy Architektury w Wenecji*, podczas której reprezentacje narodowe z całego świata musiały zmierzyć się z pytaniem „*Jak będziemy żyć razem?*”. Prezentowana w Pawilonie Polskim wystawa *Trouble in Paradise* to przedstawienie przyszłości wspólnotowego życia na wsi, której towarzyszyła pogłębiona analiza form pracy i zamieszkiwania na tych terenach. Konferencji

towarzyszyć będzie wystawa modeli – *Dom w polskim krajobrazie* wykonanych w ramach zajęć z przedmiotu *Historia architektury powszechnej*.

W dalszych planach przewiduje się wyjazd członków Koła do Zamościa i udział członków Koła w OSSA - Ogólnopolskie Spotkania Studentek i Studentów Architektury, edycja zimowa.

**SKN MODULOR**, powstał w październiku 2011 r. z inicjatywy studentów. W ramach działalności koła studenci wyjeżdżają na plenery fotograficzne, malarskie i rysunkowe, a także targi budownictwa. Studenci Koła włączają się także aktywnie w działalność charytatywną, min. poprzez organizację zbiórki darów w ramach akcji np. Szlachetna Paczka. W ostatnim czasie SKN wspomagał organizację darów w postaci wyposażenia pierwszego powstającego domu dziecka w Nowym Targu. Oprócz darów przekazano także obrazy i rysunki wykonane przez studentów, które ozdobią ściany placówki. Ze względu na potrzeby edukacyjne, zorganizowano dla 20 studentów podstawowy kurs programu Revit - często wskazywany przez biura projektowe, w których studenci odbywają praktyki. Kurs dofinansowywany był z budżetu Uczelni. W planach czerwcowych jest organizacja warsztatów ceramicznych w pracowni „Nad rzeką” u Pani Barbary Świdorski-Środy, w Białym Dunajcu ul. Jana Pawła II 355c.

Na terenie Uczelni oba Koła - jak co roku - biorą udział w Dniu Otwartym Uczelni i w działaniach promocyjnych kierunku podczas Targów Budowlanych w Nowym Targu, gdzie corocznie znajduje się stoisko Instytutu z wystawą dyplomów i prac semestralnych. Planowana jest też wystawa prac semestralnych członków Koła w Wieży Wodnej w Nowym Targu.

W związku z ogłoszeniem Zarządzenia nr 17/2024.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 18 marca 2024 r. W sprawie wprowadzenia Zasad tworzenia, działania i likwidacji uczelnianych organizacji studenckich – kół naukowych w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu (Załącznik\_53) wraz z Załącznikiem nr 1 do Zarządzenia nr 17/2024.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 18 marca 2024 r. *Zasady tworzenia, działania i likwidacji uczelnianych organizacji studenckich – kół naukowych w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu* (Załącznik\_53a), w najbliższym czasie nastąpi aktualizacja danych i planów wg wskazań Działu Nauczania.

**Klub Uczelniany AZS PPUZ** w Nowym Targu powstał w 2016 roku z inicjatywy ówczesnego Rektora ks. dr hab. Stanisława Gulaka oraz osób związanych z Zakładem Wychowania Fizycznego i Sportu. Decyzją Władz Uczelni wszystkie kluby działające na terenie PPWSZ, a było ich kilka (m.in. KU KUSZ, KU RECREO), zostały rozwiązane i stworzono jedną organizację. W ciągu kilkuletniej działalności studenci z powodzeniem reprezentowali Uczelnię na imprezach akademickich każdego szczebla. Zawodnicy zdobywali indywidualne i drużynowe tytuły Akademickich Mistrzów Polski w unihokeju, kolarstwie, snowboardzie i narciarstwie alpejskim.

Obecnie KU AZS ANS jest jednostką podlegającą pod Organizację Środowiskową AZS Kraków. KU AZS ANS zrzesza kilkudziesięciu studentów z wszystkich kierunków studiów podhalańskiej Uczelni. W ramach działalności klubu funkcjonują sekcje m.in. zespołowych gier sportowych, salsy, wspinaczki, sportów walki, sportów siłowych i sportów zimowych. Lista sekcji jest otwarta, czekamy na propozycje studentów, a w przypadku zgłoszenia wystarczającej liczby członków, powołamy nową sekcję. Klub był organizatorem lub współorganizatorem dużych imprez studenckich i sportowych (Juwenalia, Biegi o Puchar Rektora, Zimowe Zawody o Puchar Rektora, Akademicki Puchar Polski w Kolarstwie

Szosowym). Studenci zrzeszeni w Klubie pełnią funkcję wolontariuszy i sędziów na zawodach sportowych organizowanych przez podmioty zewnętrzne (miasto, powiat, firmy komercyjne).

**Uczelniany Zespół Góralski Młode Podhale** działał od roku 2010 przy Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu. Zrzesza młodzież z całego Podhala, studentów i absolwentów, a także uczniów szkół średnich. Obecnie członkowie Zespołu współpracują z dr hab. Stanisławą Trebunią-Staszek. Młode Podhale jest ozdobą uczelni, a także dowodem, że regionalizm jest bardzo ważnym aspektem dla społeczności akademickiej. Młodzi Podhalanie uświetniają ważne wydarzenia, które odbywają się na Uczelni, a także reprezentują swoją Alma Mater i całe Podhale na licznych wydarzeniach kulturalnych i przeglądach nie tylko w Polsce, ale i za granicą. Członkowie zespołu cieszą się uznaniem, są doceniani na konkursach, gdzie zdobywają liczne nagrody. Uczestniczenie w działaniach Zespołu to nie tylko pojawianie się na próbach, doskonalenie umiejętności i przygotowywanie występów – to misja, to zaangażowanie w szerzenie tradycji regionalnej, ale także możliwość przeżycia niesamowitej przygody, podróżowania, wyzwolenia radosnej iskry góralskiego temperamentu, zdobycia przyjaźni, które przetrwają próbę czasu.

Studenci kierunku Architektura I i II stopnia, są zainteresowani podnoszeniem swoich kwalifikacji i rozszerzaniem wachlarza umiejętności pracy we wszystkich programach używanych w pracowniach projektowych. A w związku z tym, iż obecnie w programie studiów nie ma możliwości przeprowadzenia kursu w czasie zajęć, tak jak w poprzednich latach, organizowane są intensywne kursy dokształcające z programu BIM-owskiego. Jest to dofinansowane z budżetu Instytutu Technicznego (Fundusz Doskonalenia Dydaktyki).

W Uczelni w ramach ankiety absolwenckiej studenci dokonują oceny mocnych i słabych stron funkcjonowania uczelni i jakości kształcenia m.in. oceniają możliwość uzyskania dodatkowych kwalifikacji zawodowych (certyfikowane kursy, szkolenia, warsztaty, spotkania z praktykami), możliwość podnoszenia kompetencji naukowych (koła naukowe, publikacje, konferencje naukowe itp.), możliwość wyjazdu zagranicznego (wymiana, praktyki), procedury i obsługa administracyjna w uczelni, funkcjonowanie systemu przyznawania świadczeń dla studentów – procedury i obsługa.

### **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

1. Publiczny dostęp do informacji o programach studiów I i II stopnia dla szerszego grona kandydatów i studentów oraz kadry ANS w Nowym Targu zapewniony jest w sposób gwarantujący łatwość zapoznania się z nią, bez ograniczeń związanych z miejscem, czasem, używanym przez odbiorców sprzętem i oprogramowaniem, w sposób umożliwiający nieskrępowane korzystanie przez osoby z niepełnosprawnością zapewnia Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2023 poz. 742 z późn. zm.). Regulacje ujęto również w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 marca 2023 r. w sprawie studiów (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 2787 z późn. zm.) z uwzględnieniem przepisów zawartych w Ustawie o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami ( t.j. Dz. U. z 2022 poz. 2240) i w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 12 września 2018 r. w sprawie kryteriów oceny programowej (Dz. U. z 2018 poz. 1787) oraz w Uchwale nr 48/2020 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 22 grudnia 2020 r. w sprawie zatwierdzenia Uczelnianego



Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu (załącznik\_45).

Opracowano również Procedurę nr 4/2023 do Zarządzenia 64/2023.BGD Rektora ANS w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r. (załącznik\_11d). Celem procedury jest ustalenie zasad upowszechniania informacji o organizacji procesu kształcenia w ANS w Nowym Targu, w szczególności dotyczących programów i planów studiów. Procedura zobowiązuje do przygotowania i bieżącego uaktualniania informacji o programach i planach studiów. Za poprawną realizację procedury odpowiedzialni są: Przewodniczący Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia, Dyrektor Instytutu, Sekretariat, Dział Nauczania, Centrum Badań Jakości Kształcenia i Biuro Rektora.

Wszystkie informacje o programie kształcenia znajdują się na stronie internetowej Uczelni, w systemie teleinformatycznym oraz w BIP. Obejmują one cele kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się. Wszystkie informacje o warunkach przyjęcia na studia znajdują się na stronie internetowej Uczelni w zakładce KANDYDAT – ZASADY REKRUTACJI [Zasady rekrutacji - ANS w Nowym Targu](#). W zakładce STUDENT – ANS - NT KSZTAŁCENIE ZDALNE, [Kształcenie zdalne - ANS w Nowym Targu](#) można odnaleźć również informacje dotyczące kształcenia prowadzonego z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, wsparcia merytorycznego i technicznego w tym zakresie oraz podstawowych wskaźników dotyczących skuteczności tego kształcenia. Karty przedmiotów (sylabusy) wprowadzane i aktualizowane są w systemie teleinformatycznym Uczelni przez nauczycieli akademickich prowadzących dany przedmiot. Nauczycieli akademickich przypisuje do kart przedmiotów w systemie teleinformatycznym Uczelni wyznaczony pracownik Działu Nauczania Przeglądu zamieszczonych w systemie teleinformatycznym Uczelni kart przedmiotów pod względem formalnym dokonuje pracownik DN, natomiast pod względem merytorycznym (zgodność z planem studiów i efektami uczenia się) Koordynator kierunku studiów i Dyrektor instytutu lub osoba przez niego upoważniona. Informacje na temat uzyskanych ocen studentów – wyników z przeprowadzonych egzaminów i innych form weryfikowania efektów uczenia się wprowadzane są do systemu teleinformatycznego Uczelni i udostępniane tylko dla zainteresowanego studenta oraz pracowników Uczelni przetwarzających te dane. Informacje te nie są udostępniane publicznie.

2. Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia okresowo przegląda zawartość stron internetowych Uczelni w celu sprawdzenia poprawności i aktualności zamieszczonych danych. W razie stwierdzenia nieprawidłowości Przewodniczący Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia zgłasza uwagi do Prorektora ds. studenckich i kształcenia.

Możliwość zgłaszania uwag dotyczących zakresu publikowanych informacji na temat kształcenia ma także każdy pracownik i student Uczelni. Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia na bieżąco rozpatruje uwagi, dotyczące zakresu publikowanych informacji na temat kształcenia, wniesione przez pracowników i studentów. W przypadku ich zasadności informuje o tym Prorektora ds. studenckich i kształcenia.

Oceny dostępności informacji na temat kształcenia dokonuje na poziomie kierunku Kierunkowa Komisja ds. Jakości Kształcenia w ramach corocznego raportu. Sprawozdanie z zakresu publikowanych

informacji na temat kształcenia sporządza Przewodniczący Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia do dnia 31 grudnia każdego roku.

## **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

1. W trosce o wysoką jakość kształcenia wprowadzono w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu, Uczelniany System Doskonalenia Jakości Kształcenia. System to komplementarny i przejrzysty zbiór świadomie zaplanowanych działań w zakresie poszczególnych obszarów procesu kształcenia, spójny z przyjętymi przepisami prawa oraz celami i strategią kształcenia. Dokumentami regulującymi nadzór nad kierunkiem studiów oraz prowadzonym procesem kształcenia są przede wszystkim: Statut ANS w Nowym Targu (załącznik\_2a), Regulamin studiów (załącznik\_6a) oraz Zarządzenie nr 64/2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r., w sprawie określenia procedur dotyczących doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu wprowadzające przepisy wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia (załącznik\_11).

W Uczelni wprowadzono 5 procedur dotyczących doskonalenia jakości kształcenia:

- Procedura weryfikacji osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz zasad ich oceniania (załącznik\_11a);
- Procedura weryfikacji osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się realizowanych w ramach praktyk zawodowych, stanowiącą (załącznik\_11b);
- Procedura dyplomowania (załącznik\_11c);
- Procedura upowszechniania informacji o organizacji procesu kształcenia (załącznik\_11d);
- Procedura oceny kierunkowego systemu doskonalenia jakości kształcenia (załącznik\_11e).

Zgodnie z Procedurą nr 5/2023 do Zarządzenia 64/2023.BGD Rektora ANS w Nowy Targu z dnia 31 października 2023 r. (załącznik\_11e), Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia opracowuje roczny harmonogram przeprowadzenia ocen kierunkowych systemów doskonalenia jakości kształcenia na poziomie Uczelni. Audyty Kierunkowych systemów jakości kształcenia przeprowadzane są na przełomie czerwca/lipca. Członkowie Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia podzieleni są na Zespoły oceniające, a zakres kontroli określa wzór nr 1 do Procedury nr 5/2023 – Karta oceny kierunkowych systemów jakości kształcenia (załącznik\_11e). Procedura ta, dotycząca oceny kierunkowego systemu doskonalenia jakości kształcenia decyduje o poprawności i skuteczności funkcjonowania kierunkowych systemów doskonalenia jakości kształcenia na poziomie instytutu. Procedura obowiązuje w Instytucie, który prowadząc działalność dydaktyczną, jest zobowiązany do przygotowania, przeprowadzenia i dokumentowania oceny wewnętrznego systemu doskonalenia jakości kształcenia. Szczegółowej ocenie wewnętrznego systemu doskonalenia jakości kształcenia na poziomie Instytutu podlegają następujące obszary jej działalności:

- 1) liczebność i skład osobowy kierunkowych komisji ds. jakości kształcenia;
- 2) liczba posiedzeń kierunkowych komisji ds. jakości kształcenia oraz sporządzane raporty;
- 3) aktywność członków kierunkowych komisji ds. jakości kształcenia;
- 4) systematyczna ocena programu studiów oraz jego doskonalenie;
- 5) analiza jakości kierunkowego raportu jakości kształcenia z ostatniego roku akademickiego oraz wniosków z niego wynikających;

- 6) analiza i ocena wdrażania i funkcjonowania Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia na danym kierunku studiów;
- 7) opracowywanie i wdrażanie własnych narzędzi, metod i procedur doskonalenia jakości kształcenia w Instytucie wynikających ze specyfiki prowadzonego kierunku studiów;
- 8) potwierdzanie efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów (w przypadku kierunków objętych tą procedurą);
- 9) przegląd infrastruktury dydaktycznej wykorzystywanej do kształcenia na kierunku (pracownie, laboratoria);
- 10) inicjowanie i ocena współpracy z interesariuszami zewnętrznymi z otoczenia społeczno-gospodarczego.

Po złożeniu w Centrum Badań Jakości Kształcenia wszystkich raportów z oceny Wewnętrznego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia, Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia podsumowuje przeprowadzone audyty. Przedstawiciele Uczelnianej Komisji ds. Jakości Kształcenia odpowiedzialni za przeprowadzenie kontroli w danym Instytucie omawiają Raport i przedstawiają wykryte niezgodności i proponują działania naprawcze. Wnioski i rekomendacje opracowane przez Uczelnianą Komisję ds. Jakości Kształcenia na podstawie proponowanych działań naprawczych są przekazywane Dyrektorom Instytutów. Zalecenia znajdujące się w Raporcie z oceny wewnętrznej Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia w Instytucie, stanowiący wzór nr 2 do Procedury 5/2023 (załącznik\_11e), mają na celu usprawnienie Systemu w kolejnym roku akademickim. Dyrekcja Instytutu konsultuje propozycje zmian z nauczycielami, podczas zwoływanych cyklicznie zebrań, z Interesariuszami Zewnętrznymi i Kierunkową Komisją ds. Jakości Kształcenia, w której członkami są też przedstawiciele studentów. Do czasu wejścia w życie nowego Statutu, wszystkie zmiany w Programie studiów były również konsultowane z Radą Instytutu Technicznego. Po akceptacji wszystkich propozycji, kierownictwo IT przygotowuje zmiany w programie i planie studiów na kolejny rok akademicki.

Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia odpowiada za monitorowanie i ewaluację zadań wskazanych w Strategii Uczelni. Zgodnie z Zarządzenia nr 41/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 23 marca 2021 r. (załącznik\_46), Dyrektor Instytutu Technicznego do 10 lutego każdego roku składa sprawozdanie z okresowego monitorowania zgodności procesu dydaktycznego z wymaganiami Polskiej Komisji Akredytacyjnej na określonym wzorze formularza znajdującym się w załączniku do Zarządzenia nr 41/2021 Rektora PPUZ w Nowym Targu z dnia 23 marca 2021 r. (załącznik\_46a). W proces zarządzania jakością kształcenia włączona jest Kierunkowa Komisja ds. Jakości Kształcenia na kierunku Architektura, powoływana zarządzeniem Rektora, która do 31 października składa Kierunkowy raport jakości kształcenia. Kierunkowe raporty jakości kształcenia są zatwierdzane przez Uczelnianą Komisję ds. Jakości Kształcenia.

Do 30 czerwca każdego roku, nauczyciele akademicy składają w sekretariacie Instytutu Raporty z realizacji założonych efektów uczenia się w roku akademickim (załącznik\_47). Są one następnie analizowane i archiwizowane przez Kierunkową Komisję ds. Jakości Kształcenia.

Uczelniana Komisja ds. Jakości Kształcenia przeprowadza ocenę Kierunkowego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia zgodnie z Procedurą nr 5/2023 do Zarządzenia nr 64/2023.BGD Rektora ANS w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r. (załącznik\_11e), której celem jest przeprowadzenie ich oceny poprawności i skuteczności funkcjonowania.

Elementem w procesie doskonalenia kształcenia na kierunku Architektura jest anonimowa studencka ankieta ewaluacyjna (załącznik\_48), której jedynym celem jest doskonalenie procesu kształcenia -

służy ona ocenie nauczyciela prowadzącego, jakości zajęć, a także ocenie bazy dydaktycznej, gdzie student ocenia nauczyciela i jego pracę na zajęciach. W sytuacji dyskusyjnej nauczyciel przedstawia swoje racje pisemnie w formie notatki. Funkcjonuje również anonimowa ankieta absolwencka, wypełniana po zakończeniu ostatniego semestru studiów (załącznik\_49).

2. Projektowanie programu studiów oparte jest na dyskusjach w trakcie spotkań nauczycieli i składanych przez nich propozycjach w kwestii zmiany treści przedmiotu i przypisania im właściwych efektów uczenia się lub zmiany proporcji godzin z nauczycielem i bez nauczyciela w ramach ilości punktów ECTS. Do czasu wprowadzenia nowego Statutu w 2024, plany i programy były opiniowane dodatkowo przez Radę Instytutu z udziałem przedstawicieli studentów. Równolegle omawiane są na Radzie Interesariuszy Zewnętrznych.

Zatwierdzanie planów studiów oraz wprowadzanie zmian dokonywane jest wielostopniowo. Zgodnie z Regulaminem Rady Interesariuszy Zewnętrznych (załącznik\_39) na kierunku Architektura w Instytucie Technicznym, RIZ opiniuje oraz rekomenduje zmiany w programach kształcenia oraz programach studiów. Weryfikuje również założone efekty uczenia się pod kątem potrzeb rynku pracy i oczekiwań otoczenia społecznego. W roku akademickim 2023/2024 z inicjatywy Dyrektora Instytutu odbyły się 2 spotkania on-line Rady, a zgłaszane przez jej członków opinie i sugestie, udokumentowane zostały w formie protokołów z posiedzeń i korespondencji e-mail.

Systematycznej oceny programu studiów dokonuje również grupa nauczycieli akademickich i przedstawicieli studentów z I i II stopnia studiów, będących członkami Kierunkowej Komisji ds. Jakości Kształcenia. Wszelkie zmiany opiniowane są także przez członków Samorządu Studenckiego. Na ostatnim etapie plany przekazywane są do zatwierdzenia Uchwałą Senatu Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu. Plan studiów dla stopnia I od cyklu kształcenia 2023/2024 został zatwierdzony Uchwałą Senatu nr 26/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 29 września 2023 r. (załącznik\_50).

3. Kierunkowa Komisja ds. Jakości Kształcenia analizuje raporty, sporządzone przez nauczycieli. Dotyczą one sposobu realizacji założonych efektów uczenia się. Bierze pod uwagę anonimowe badania ankietowe studentów, w których zawarte są opinie na temat jakości prowadzonych zajęć dydaktycznych. W przypadkach spornych nauczyciele przedstawiają pisemne wyjaśnienie i przeprowadzana jest powtórna hospitacja zajęć.
4. Kadra ocenia młodzież rozpoczynającą naukę na Uczelni jako zdyscyplinowaną i w większości ambitną chociaż słabo przygotowaną na poziomie szkoły średniej. W ocenie osiągnięć nauczania od pierwszego roku studiów do dyplomu inżynierskiego na I stopniu i na II stopniu studiów obserwuje się w czasie progresywny rozwój studenta. Dotyczy on rozwoju intelektualnego i postępującego zainteresowania przedmiotami problematyki zawodowej, jak również kreatywnego rozwoju w zagadnieniach projektowych. Prace dyplomowe stanowią uwieńczenie poziomu wykształcenia architektonicznego. Wyróżniające się publikowane są w czasopiśmie architektonicznych jak np. *Architektura & Biznes*.

Studenci aktywnie uczestniczą w różnego rodzaju pracach społecznych związanych z gospodarką narodową. Twórczo uczestniczą w organizowanych przez Uczelnię sesjach kół naukowych. W ostatnim okresie np. z dużym zaangażowaniem włączyli się w pomoc dla Ukrainy, opracowując projekty od zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, usługowej, administracyjnej, rolniczej, jak też w zakresie małej architektury.

Absolwenci, którzy obronili dyplomy w Uczelni utrzymują kontakty ze swoimi promotorami, co pozwala na bieżący monitoring. Większość jest zatrudniona w biurach architektonicznych, cieszą się dobrą opinią, a dzięki dobremu przygotowaniu zawodowemu, ich szefowie (pomimo krótkiego stażu pracy) powierzają im ważne funkcje w biurach.

Na jakość kształcenia wpływa samodyscyplina studentów i dobre relacje pomiędzy dydaktykiem a studentem. Osiągane dobre efekty nauczania są wynikiem zdyscyplinowania studentów i dużej empatii dydaktyków, uwidocznionej w sposobie przekazywania wiedzy, jak i dobrych relacji: „mistrz i uczeń”. Zastosowane metody wszechstronnego nauczania polegają na wielotematycznych zawodowych dyskusjach merytorycznych i konsultacjach projektowych. Życzliwie egzekwowane są wszelkiego rodzaju sprawdziany, kolokwia i przeglądy, a przede wszystkim stosowana jest transparentność w ocenie postępów zdobytej wiedzy, co stanowi klucz do osiągnięcia dobrych rezultatów w kształceniu. Szczególnie istotnym elementem kształcenia są publiczne wystąpienia studentów, podczas prezentacji autorskich prac na Sesjach Studenckich Kół Naukowych, często o zasięgu ogólnopolskim.

5. Studenci czynnie uczestniczą w obradach Kierunkowej Komisji ds. Jakości Kształcenia i tym samym w procesie kształtowania programu studiów. Dodatkowo mają wpływ na doskonalenie poszczególnych kursów przez opinie w ankietach, w których oceniają jakość prowadzonych zajęć. Przeprowadzane licznie hospitacje nauczycieli akademickich pozwalają na podnoszenie poziomu dydaktyki.

Rada Interesariuszy Zewnętrznych na kierunku Architektura w Instytucie Technicznym na bieżąco dokonuje oceny poziomu kształcenia oraz przydatności absolwentów na rynku pracy. Dzięki tym opiniom dokonuje się korekt w bieżących programach nauczania.

6. Wnioski z ankiet ewaluacyjnych wypełnianych przez Jednostki zewnętrzne przyjmujące studentów na praktykę zawodową oraz hospitacja praktyk przeprowadzona przez opiekunów z ramienia uczelni pomagają w doskonaleniu programu kształcenia.

Realizacja zadań stojących przed Uczelnią wymaga sprawnie działających systemów informatycznych, wspomagających koordynację procesu kształcenia, organizację oraz działalność administracyjną. Pandemia pokazała, jak istotne staje się ucyfrowienie procesów nauczania oraz włączenie trybu zdalnego lub hybrydowego dla procesów administracyjnych. Informatyzacja i rozbudowa infrastruktury technicznej to niezbędne elementy nowoczesnej uczelni. Transformacja cyfrowa to nie tylko wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań. To także stała analiza i kontrola wdrożeń, a w razie potrzeby ich modyfikacja. Cyfryzacja uczelni staje się procesem koniecznym i oczywistym, ale kluczowym i strategicznym zadaniem tych zmian jest weryfikacja efektów.

Od roku 2022 w Uczelni wdrażany jest Zintegrowany System Informatyczny (ZSI), nowoczesny system wspierający osoby zarządzające uczelnią. System ZSI zapewnia wysoką jakość danych, sprzyja harmonijnej współpracy społeczności akademickiej, gromadzenia i przetwarzania danych umożliwiającą sprawną obsługę wykładowców oraz studentów. Zintegrowany System Informatyczny obejmuje następujące obszary funkcjonalne:

- 1) *finanse i księgowość;*
- 2) *kadry i płace;*
- 3) *cyfrowy obieg dokumentów, w tym obieg dokumentów pracowniczych;*

- 4) pulpity pracownicze;
- 5) rekrutacja on-line, w tym egzaminy wstępne;
- 6) dziekanat;
- 7) wirtualny dziekanat;
- 8) planowanie zajęć, rezerwacja sal dydaktycznych, linkowanie zajęć zdalnych, zajęć w formie e-learningu;
- 9) rozliczenia finansowe studentów;
- 10) e-Stypendia (w tym obsługa przelewów świadczeń dla studentów);
- 11) e-Komunikacja;
- 12) e-Ankietyzacja;
- 13) e-Ocena okresowa pracownika dydaktycznego, badawczo-dydaktycznego oraz pracownika niebędącego nauczycielem akademickim;
- 14) e-Obieg dokumentów studenckich (podania i wnioski studenckie);
- 15) Polskie Ramy Kwalifikacji (PRK), e-Sylabus;
- 16) program studiów;
- 17) praktyki i staże studenckie;
- 18) deklaracje wyboru przedmiotów, modułów, promotorów (zapisy na zajęcia);
- 19) e-Dyplomowanie (w tym integracja z JSA i ORPPD);
- 20) pełne planowanie i rozliczanie pensum dydaktycznego oraz godzin ponadwymiarowych;
- 21) obsługę POL-on;
- 22) obsługę elektronicznych legitymacji studenckich (ELS), elektronicznej legitymacji służbowej nauczyciela akademickiego (ELSNA);
- 23) płatności on-line;
- 24) obliczanie kosztów kształcenia na kierunkach, poziomach i formach studiów;
- 25) e-learning (Moodle, Blackboard, Eduportal);
- 26) obsługę kwalifikowanego podpisu elektronicznego;
- 27) e-Dorobek;
- 28) środki trwałe i inwentaryzacja;
- 29) sprzedaż;
- 30) plan rzeczowo-finansowy.

System ZSI umożliwia pracownikom dydaktycznym, działu nauczania i administracji uczelni pracę zdalną bez konieczności instalowania dodatkowego oprogramowania poza standardową przeglądarką. System umożliwia obsługę wszystkich spraw studentów w sposób zdalny (m. in. pełna dokumentacja procesu kształcenia, podania i wnioski, świadczenia dla studentów, dyplomowanie itp.), pracowników dydaktycznych, (sprawy kadrowe, dydaktyczne itp.) oraz pracowników działu nauczania, sekretariatów i innych jednostek Uczelni. System ma obsługiwać w sposób zintegrowany wszystkie kluczowe procesy związane z procesem kształcenia i obsługą studentów, kandydatów na studia, pracowników oraz kontrahentów.

## Spis załączników:

- Załącznik\_1 Zarządzenie nr 50/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 29 września 2023 r. w sprawie zmiany nazwy Uczelni.
- Załącznik\_2 Uchwała nr 6/2024 Senatu Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 17 stycznia 2024 r. w sprawie Statutu Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu.
- Załącznik\_2a Załącznik do Uchwały nr 6/2024 Statut Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu.
- Załącznik\_3 Uchwała nr 19/2021 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 20 maja 2021 r. w sprawie Strategii Rozwoju Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu na lata 2021-2024.
- Załącznik\_3a Załącznik 19/2021 do Uchwały nr 19/2021 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 20 maja 2021 r. w sprawie Strategii Rozwoju Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu na lata 2021-2024.
- Załącznik\_4 Uchwała nr XLII/458/2022 Rady Miasta Nowy Targ z dnia 30 maja 2022 r. w sprawie przyjęcia aktualizacji „Strategii Rozwoju Miasta Nowy Targ na lata 2019 –2023 z perspektywą do roku 2030”.
- Załącznik\_4a Załącznik do Uchwały nr XLII/458/2022 Rady Miasta Nowy Targ z dnia 30 maja 2022 r. „Strategia Rozwoju Miasta Nowy Targ na lata 2019 –2023 z perspektywą do roku 2030”.
- Załącznik\_5 Zarządzenie nr 52/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 29 września 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu organizacji zajęć w formie e-learningu oraz w formie zdalnej w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.
- Załącznik\_5a Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 52/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 29 września 2023 r. Regulaminu organizacji zajęć w formie e-learningu oraz w formie zdalnej w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.
- Załącznik\_6 Uchwała Nr 14/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 kwietnia 2023 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu Studiów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.
- Załącznik\_6a Załącznik do Uchwały Nr 14/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 kwietnia 2023 r. „Regulamin Studiów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu”.
- Załącznik\_7 Zarządzenie nr 143/2022.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 20 października 2022 r. w sprawie ustalenia liczebności grup studenckich na poszczególnych formach zajęć dydaktycznych.
- Załącznik\_8 Zarządzenie nr 35/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 26 lipca 2023 r. w sprawie organizacji roku akademickiego 2023/2024.

- Załącznik\_9 Zarządzenie nr 117/2020.RW Rektora PPUZ w Nowym Targu z dnia 1 października 2020 r. w sprawie prowadzenia konsultacji dla studentów przez nauczycieli akademickich.
- Załącznik\_10 Zarządzenie nr 43/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 września 2023 r. z późn. zm. w sprawie wprowadzenia Regulaminu studenckich praktyk zawodowych.
- Załącznik\_10a Załącznik do Zarządzenia nr 43/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 września 2023 r. „Regulamin studenckich praktyk zawodowych”.
- Załącznik\_11 Zarządzenie nr 64/2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r. w sprawie określenia procedur dotyczących doskonalenia jakości kształcenia w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu.
- Załącznik\_11a Procedura nr 1/2023 do Zarządzenia nr 64/2023. BGD Rektora ANS w Nowym Targu z dn. 30 października 2023 r. w sprawie weryfikacji osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się oraz zasad ich oceniania.
- Załącznik\_11b Procedura nr 2/2023 do Zarządzenia 64/2023.BGD Rektora ANS w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r. w sprawie weryfikacji osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się realizowanych w ramach praktyk zawodowych.
- Załącznik\_11c Procedura nr 3/2023 do Zarządzenia nr 64/ 2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 31 października 2023 r. w sprawie określenia procedury dyplomowania.
- Załącznik\_11d Procedura nr 4/2023 do Zarządzenia 64/2023.BGD Rektora ANS w Nowy Targu z dnia 31 października 2023 r. w sprawie upowszechniania informacji o organizacji procesu kształcenia.
- Załącznik\_11e Procedura nr 5/2023 do Zarządzenia 64/2023.BGD Rektora ANS w Nowy Targu z dnia 31 października 2023 r. w sprawie oceny kierunkowego systemu doskonalenia jakości kształcenia.
- Załącznik\_12 Regulamin Studenckich Praktyk Zawodowych na Kierunku Architektura.
- Załącznik\_13 Ramowy program praktyki – Praktyka inwentaryzacyjna – architektoniczna.
- Załącznik\_14 Ramowy program praktyki – Praktyka urbanistyczna.
- Załącznik\_15 Ramowy program praktyki – Plener rysunkowy.
- Załącznik\_16 Ramowy program praktyki – Praktyka zawodowa architektoniczna - projektowa.
- Załącznik\_17 Kryteria doboru interesariuszy – jednostki organizacyjnej przyjmującej.
- Załącznik\_18 Kryteria doboru opiekuna praktyk z jednostki organizacyjnej przyjmującej.
- Załącznik\_19 Karta zgłoszenia praktyki – Praktyka zawodowa architektoniczna - projektowa.
- Załącznik\_20 Dziennik praktyki – Praktyka inwentaryzacyjna - architektoniczna.



- Załącznik\_21 Dziennik praktyki – Praktyka urbanistyczna.
- Załącznik\_22 Dziennik praktyki – Plener rysunkowy.
- Załącznik\_23 Dziennik praktyki – Praktyka zawodowa architektoniczna - projektowa.
- Załącznik\_24 Ankieta oceny praktyki zawodowej.
- Załącznik\_25 Ankieta oceny studenta realizującego praktykę zawodową.
- Załącznik\_26 Zarządzenie nr 44/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 września 2023 r. w sprawie powołania Komisji ds. stwarzania studentom niepełnosprawnym warunków do pełnego udziału w procesie kształcenia w roku akademickim 2023/2024.
- Załącznik\_27 Uchwała nr 20/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej W Nowym Targu z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji, w tym prowadzonej w drodze elektronicznej na I rok studiów I i II stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu na rok akademicki 2024/2025 (tekst jednolity uwzględniający zmiany wprowadzone Uchwałą nr 35/2023 Senatu Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 29 listopada 2023 r.).
- Załącznik\_28 Uchwała nr 13/2020 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej W Nowym Targu z dnia 15 czerwca 2020 r. w sprawie ustalenia zasad przyjmowania na studia laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów międzynarodowych i ogólnopolskich na rok akademicki 2024/2025.
- Załącznik\_29 Uchwała nr 19/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia planu przyjęć na pierwszy rok studiów na określone kierunki, poziomy i formy studiów na rok akademicki 2023/2024.
- Załącznik\_30 Zarządzenie nr 34/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 19 lipca 2023 r. w sprawie wprowadzenia zmian do Zarządzenia nr 23/2023 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 22 maja 2023 r. w sprawie powołania komisji rekrutacyjnej właściwej do przeprowadzenia postępowania w sprawie przyjęcia na studia na rok akademicki 2023/2024.
- Załącznik\_31 Załącznik\_31 Uchwała nr 20/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie ustalenia warunków, trybu oraz terminu rozpoczęcia i zakończenia rekrutacji w tym prowadzonej w drodze elektronicznej na pierwszy rok studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu na rok akademicki 2024/2025.
- Załącznik\_32 Regulamin dyplomowania na kierunku Architektura.
- Załącznik\_33 Zarządzenie nr 83/2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 18 grudnia 2023 r. w sprawie składania prac dyplomowych i poddawania ich kontroli antyplagiatowej w Jednolitym Systemie Antyplagiatowym.

- Załącznik\_34 Zarządzenie nr 189/2020.RW Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 27 listopada 2020 r. w sprawie zasad archiwizacji dokumentacji potwierdzającej weryfikację osiągniętych przez studentów efektów uczenia się.
- Załącznik\_35 Zarządzenie nr 61/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 10 maja 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu okresowej oceny nauczycieli akademickich w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu oraz Załącznik do Zarządzenia 61/2021 Rektora PPUZ w Nowym Targu z dnia 10 maja 2021 r. „Regulamin okresowej oceny nauczycieli akademickich w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu”.
- Załącznik\_35a Załącznik nr 2 do Regulaminu okresowej oceny nauczycieli akademickich w PPUZ w Nowym Targu Procedura hospitacji zajęć dydaktycznych
- Załącznik\_36 Zarządzenie nr 90/2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 28 grudnia 2023 r. w sprawie wprowadzenia Strategii dostępności Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu.
- Załącznik\_37 Zarządzenia nr 60/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 10 maja 2021 r. w sprawie powołania Komisji ds. okresowego przeglądu infrastruktury dydaktycznej.
- Załącznik\_38 Zarządzenie nr 64/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 11 maja 2021 r. w sprawie podporządkowania Instytutom Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu laboratoriów i pracowni.
- Załącznik\_39 Regulamin Rady Interesariuszy Zewnętrznych na kierunku Architektura.
- Załącznik\_40 Lista Członków Rady Interesariuszy Zewnętrznych na kierunku Architektura.
- Załącznik\_41 Zarządzenie nr 166/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 16 grudnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia Systemu wsparcia studentów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu w procesie uczenia się.
- Załącznik\_42 Zarządzenie nr 45/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 września 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu świadczeń dla studentów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.
- Załącznik\_42a Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 45/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 28 września 2023 r. „Regulamin świadczeń dla studentów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu”.
- Załącznik\_43 Zarządzenie nr 43/2022.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 8 lutego 2022 roku w sprawie wprowadzenia procedury przeciwdziałania dyskryminacji oraz molestowaniu w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.

- Załącznik\_43a Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 43/2022.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 8 lutego 2022 r. Procedura przeciwdziałania dyskryminacji i molestowaniu w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.
- Załącznik\_44 Zarządzenie nr 80/2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 7 grudnia 2023 r. w sprawie stwierdzenia zgodności Regulaminu Samorządu Studenckiego Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z ustawą z dnia 20 lipca 2018 r.
- Załącznik\_44a Załącznik do Zarządzenia nr 80/2023.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 7 grudnia 2023 r. Regulamin Uczelnianego Samorządu Studenckiego
- Załącznik\_45 Uchwała nr 48/2020 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 22 grudnia 2020 r. w sprawie zatwierdzenia Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.
- Załącznik\_46 Zarządzenie nr 41/2021 Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 23 marca 2021 r. w sprawie zasad monitorowania zgodności procesu dydaktycznego z przepisami prawa, wytycznymi i zaleceniami oceny programowej dokonywanej przez Polską Komisję Akredytacyjną w odniesieniu do kierunków studiów prowadzonych w Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.
- Załącznik\_46a Załącznik do Zarządzenia nr 41/2021 Rektora PPUZ w Nowym Targu z dnia 23 marca 2021 r. – Sprawozdanie z okresowego monitorowania zgodności procesu dydaktycznego z wymaganiami Polskiej Komisji Akredytacyjnej w ramach zarządzania ryzykiem uczelni.
- Załącznik\_47 Wzór raportu z realizacji założonych efektów uczenia się w roku akademickim.
- Załącznik\_48 Anonimowa studencka ankieta ewaluacyjna.
- Załącznik\_49 Anonimowa ankieta absolwencka, wypełniana po zakończeniu ostatniego semestru studiów.
- Załącznik\_50 Uchwała nr 26/2023 Senatu Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 29 września 2023 roku w sprawie ustalenia programu studiów na kierunku Architektura na poziomie studiów pierwszego stopnia o profilu praktycznym rozpoczynających się od roku akademickiego 2023/2024.
- Załącznik\_51 Lista pracodawców, z którymi podpisano porozumienia w 2023 roku na czas określony w celu realizacji praktyk na VII semestrze w roku akademickim 2023/2024 w dniach 02.10.2023 - 23.02.2024.
- Załącznik\_52 Załącznik do Zarządzenia nr 17/2023.BGD Rektora Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu z dnia 13 kwietnia 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu przyznawania nagród Rektora dla studentów Podhalańskiej Państwowej Uczelni Zawodowej w Nowym Targu.

Załącznik\_53 Zarządzenie nr 17/2024.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 18 marca 2024 r. W sprawie wprowadzenia Zasad tworzenia, działania i likwidacji uczelnianych organizacji studenckich – kół naukowych w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu.

Załącznik\_53a Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 17/2024.BGD Rektora Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu z dnia 18 marca 2024 r. Zasady tworzenia, działania i likwidacji uczelnianych organizacji studenckich – kół naukowych w Akademii Nauk Stosowanych w Nowym Targu

Link do strony internetowej ANS w Nowym Targu, na której opublikowano Raport Samooceny

<https://ans-nt.edu.pl/kandydat/studia-i-stopnia/architektura/> Zakładka RAPORT SAMOOCENY.

## Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
<b>Czy nnik i we wnę trzn e</b>	<p><i>Mocne strony</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doświadczona kadra dydaktyczna prowadzi zróżnicowane ćwiczenia projektowe w grupach do 10 osób, co pozwala na częste korekty;</li> <li>- dbałość o wiedzę i umiejętności w zakresie projektowania regionalnego;</li> <li>- współpraca z otoczeniem gospodarczym regionu sprzyja aktualizacji programów;</li> <li>- wysoki stopień funkcjonowania systemu jakości kształcenia;</li> <li>- pracownia wyposażona w programy do wizualizacji i okulary VR oraz refundacja dodatkowych kursów dla studentów</li> </ul>	<p><i>Słabe strony</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bardzo niski poziom wiedzy ogólnej, związanej z historią architektury i sztuki oraz umiejętności plastycznych kandydatów powoduje spowolnienie realizacji programu na I semestrze i konieczność uzupełniania wiedzy na dyżurach nauczycielskich;</li> <li>- finansowe trudności studentów w wymianie międzynarodowej</li> <li>- trudności w wymianie międzynarodowej nauczycieli, brak wizyt studyjnych, płatnych praktyk</li> </ul>
<b>Czy nnik i zew nętr zne</b>	<p><i>Szanse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawa wytycznych programowych dotyczących wiedzy i umiejętności związanych z historią sztuki i plastyką w szkołach średnich</li> <li>- uczestnictwo kandydatów w kursach przygotowujących do studiów kierunkowych</li> <li>- większe zaangażowanie lokalnych organizacji we współpracę projektową ze studentami kierunku na rzecz gmin (projekty zagospodarowania przestrzeni publicznej, meble miejskie, komunikacja wizualna)</li> <li>- umiędzynarodowienie poprzez wzrost współpracy z instytucjami naukowo-badawczymi</li> </ul>	<p><i>Zagrożenia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wpływa na nabór: niska świadomość roli architekta na poziomie szkoły średniej i w społeczeństwie, które obdarza absolwenta coraz niższym szacunkiem;</li> <li>- konkurencyjność innych uczelni;</li> <li>- niż demograficzny;</li> <li>- wpływa na osiągnięcie efektów: zubożenie społeczeństwa np. konieczność pracy w czasie studiów nie pozwala na wyjazdy w ramach karty Erasmus, czas przeznaczony na naukę często przeznaczony jest na pracę</li> </ul>

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

Nowy Targ , 19 marca 2024

### Część III. Załączniki

#### Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku wg sprawozdania S-10 POL-on

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne				Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat			Bieżący rok akademicki (stan na 31.12.2023)	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
		2020/ 2021	2021/ 2022	2022/ 2023			
I stopnia	I	43	37	22	26		
	II	27	35	34	21		
	III	28	21	31	32		
	IV	16	27	21	28		
II stopnia	I	29	18	27	20		
	II	21	22	15	26		
jednolite studia magisterskie	I						
	II						
	III						
	IV						
	V						
	VI						
<b>Razem:</b>		<b>164</b>	<b>160</b>	<b>150</b>	<b>153</b>		

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2023	35	21		
	2022	38	26		
	2021	31	15		
	2020	45	27		
II stopnia	2023	15	15		
	2022	27	19		
	2021	28	18		
	2020	34	26		
jednolite studia magisterskie	...				
	...				
	...				
<b>Razem:</b>		<b>253</b>	<b>167</b>		

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).<sup>1</sup>

*Studia I stopnia, cykl kształcenia 2023/2024*

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/ Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na poziomie pierwszym studiów	<b>8 semestrów - 240 ECTS/ 3665</b>
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	<b>3807</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	<b>147,37</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	<b>122 ECTS</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	<b>Z dziedziny nauk humanistycznych 6 ECTS Z dziedziny nauk społecznych 3 ECTS</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	<b>40 ECTS</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	<b>40 ECTS</b>
Wymiar praktyk zawodowych	<b>800 godzin</b>
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	<b>60 godzin</b>
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. 2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	<b>3665/130</b>  <b>2./ nie dotyczy</b>

<sup>1</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.



Studia II stopnia, cykl kształcenia 2022/2023

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/ Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na poziomie drugim studiów	<b>3 sem. 90 ECTS, 1085 godzin</b>
Łączna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów	<b>1150</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	<b>90 ECTS</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	<b>58,25 ECTS</b>
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	<b>Z dziedziny nauk humanistycznych 3 ECTS Z dziedziny nauk społecznych 5 ECTS</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	<b>31 ECTS</b>
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	<b>0</b>
Wymiar praktyk zawodowych	<b>0</b>
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	<b>0</b>
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	<b>1085/91</b>
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	<b>2./ nie dotyczy</b>

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne<sup>2</sup>

Studia I stopnia od cyklu kształcenia 2023/2024

Udokumentowanie, że program studiów obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS objętych programem studiów

<sup>2</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

Nazwa zajęć/grupy zajęć pierwszy poziom studiów	Forma/ formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć stacjonarnych	Liczba punktów ECTS
<i>Warsztat projektowy - podstawy projektowania graficznego 2D</i>	CP	15	1
<i>Wprowadzenie do projektowania architektonicznego</i>	CP	105	6
<i>Projektowanie uniwersalne architektoniczne</i>	CP	15	1
<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 1</i>	CP	30	2
<i>Geometria wykreślna</i>	CP	45	3
<i>Rysunek 1</i>	CP	45	2
<i>Projektowanie wspomagane technikami CAD*</i>	CP	30	2
<i>Projektowanie wspomagane technikami CAD - wersja angielska*</i>			
<i>Projektowanie architektoniczne</i>	CP	105	6
<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 2</i>	CP	20	1
<i>Mechanika i statyka budowli</i>	CP	30	2
<i>Perspektywa</i>	CP	45	4
<i>Rysunek 2</i>	CP	30	3
<i>Praktyka inwentaryzacyjna</i>	PZ	80	4
<i>Projektowanie uniwersalne architektoniczno-urbanistyczne</i>	CP	105	6
<i>Podstawy projektowania obiektów użyteczności publicznej</i>	CP	55	3
<i>Projektowanie budowlane</i>	CP	15	1
<i>Konstrukcje budowlane 1</i>	CP	30	2
<i>Techniki komputerowe w projektowaniu*</i>	CP	25	3
<i>Computer Technics in Design*</i>			
<i>Rysunek 3</i>	CP	30	3
<i>Techniki mieszane*</i>	CP	30	3
<i>Projektowanie urbanistyczne</i>	CP	45	3
<i>Projektowanie architektoniczno-budowlane</i>	CP	60	4
<i>Projektowanie proekologiczne obiektów użyteczności publicznej*</i>	CP	45	3
<i>Projektowanie proekologiczne obiektów mieszkaniowych*</i>			
<i>Projektowanie - architektura krajobrazu i terenów zielonych</i>	CP	35	2
<i>Konstrukcje budowlane 2</i>	CP	45	2
<i>Praktyka urbanistyczna</i>	PZ	80	4

<i>Projektowanie zespołów mieszkaniowych</i>	CP	80	5
<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 1</i>	CP	90	5
<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 2</i>	CP	90	5
<i>Projektowanie architektury Podtatrza</i>	CP	15	1
<i>Instalacje budowlane</i>	CP	15	0.5
<i>Techniki rzeźbiarskie</i>	CP	30	2
<i>Projektowanie komunikacji w przestrzeni urbanistycznej</i>	CP	45	3
<i>Projektowanie obiektów turystyki, sportu i rekreacji</i>	CP	90	5
<i>Architektura ziem górskich</i>	CP	50	3
<i>Projektowanie miejskich przestrzeni publicznych</i>	CP	45	3
<i>Projektowanie architektoniczne - detal autorski</i>	CP	25	2
<i>Projektowanie wnętrz</i>	CP	35	2
<i>Projektowanie ruralistyczne, zabudowa wiejska</i>	CP	30	2
<i>Plener rysunkowy</i>	CP	40	2
<i>Praktyka zawodowa architektoniczna - projektowa</i>	PZ	600	30
<i>Studia i plany zagospodarowania przestrzennego</i>	CP	30	2
<i>Modernizacja i konserwacja-budynki mieszkalne*</i>	CP	65	4
<i>Modernizacja i konserwacja-budynki użyteczności publicznej*</i>			
<i>Wzornictwo XXI w.</i>	CP	25	1
<i>Konstrukcje specjalne</i>	CP	15	1,5
<i>Komunikacja wizualna w strefie miejskiej*</i>	CP	26	3
<i>Komunikacja wizualna w środowisku drogi*</i>			
<i>Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa*</i> 1. Projektowanie architektoniczne 2. Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne	S	50	7
<b>Razem:</b>		<b>2651</b>	<b>122</b>

*Studia II stopnia od cykli kształcenia 2022/2023*

*Udokumentowanie, że program studiów obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS objętych programem studiów*

Nazwa zajęć/grupy zajęć drugi poziom studiów	Forma/formy zajęć	łącna liczba godzin zajęć stacjonarne/niestacjonarne	Liczba punktów ECTS
<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne</i>	CP	55	4
<i>Projektowanie architektoniczne w przestrzeniach dziedzictwa kulturowego</i>	CP	60	5
<i>Rewitalizacja obszarów miejskich</i>	CP	25	2
<i>Projektowanie struktur przestrzeni wnętrza</i>	CP	25	2
<i>Opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich</i>	CP	25	2
<i>Ekofizjografia</i>	CP	40	4
<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne II w obszarach metropolitalnych*</i>	CP	30	2
<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne II w obszarach transgranicznych*</i>			
<i>Projektowanie architektoniczne - wielofunkcyjne obiekty użyteczności publicznej</i>	CP	55	5
<i>Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne</i>	CP	65	6
<i>Projektowanie w standardzie pasywnym</i>	CP	45	4
<i>Ergonomia i architektura bez barier</i>	CP	15	1
<i>Instalacje budowlane - obiekty inteligentne</i>	CP	15	0,5
<i>Identyfikacja wizualna w architekturze</i>	CP	30	2
<i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczne*</i> <i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne*</i> <i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie konserwatorskie*</i> <i>Seminarium dyplomowe - Rewitalizacja obszaru kryzysowego*</i>	S	30	4
<i>Ekonomia i organizacja procesu budowlanego</i>	CP	10	0.5
<i>Konstrukcje specjalne</i>	CP	30	0.75
<i>Mieszkalnictwo, a polityka społeczna</i>	CP	10	0.5
<i>Warsztat projektowy</i>	CP	25	1
<i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczne*</i> <i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne*</i> <i>Seminarium dyplomowe - Projektowanie konserwatorskie*</i> <i>Seminarium dyplomowe - Rewitalizacja obszaru kryzysowego*</i>	S	70	12
<i>Egzamin dyplomowy</i>			4
<b>Razem:</b>		<b>560</b>	<b>58,25</b>

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich

Studia I stopnia od cyklu kształcenia 2023/2024

Nazwa zajęć/grupy zajęć pierwszy poziom studiów	Forma/formy zajęć	łącna liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
<i>Teoria architektury</i>	W	15	1	dr hab. inż. arch. Hubert Mełges, prof. uczelni
<i>BHP i ergonomia</i>	W, CW	15	1	dr inż. arch. Grzegorz Mirek
<i>Warsztat projektowy - podstawy projektowania graficznego 2D</i>	CP	15	1	dr szt. Joanna Suchowiak-Horzemski; mgr inż. arch. Agnieszka Fudali
<i>Wprowadzenie do projektowania architektonicznego</i>	W	10	1	dr inż. arch. Krystyna Styrna-Bartkowitz
<i>Wprowadzenie do projektowania architektonicznego</i>	CP	105	6	dr inż. arch. Agata Bentkowska; dr Jolanta Brandys; mgr inż. arch. Agnieszka Fudali; mgr inż. arch. Małgorzata Mrugała-Dziadkowiec mgr inż. arch. Marta Stołowska-Szumal
<i>Projektowanie uniwersalne architektoniczne</i>	CP	15	1	dr inż. arch. Małgorzata Mełges
<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 1</i>	W	30	2	dr inż. Jolanta Gut mgr inż. Ewa Majewska
<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 1</i>	CP	30	2	dr inż. Jolanta Gut; mgr inż. Ewa Majewska
<i>Elementy matematyki dla architektów 1</i>	W, CW	55	3	dr Piotr Fijałkowski
<i>Geometria wykreślna</i>	W, CP	60	4	dr Jolanta Brandys
<i>Rysunek 1</i>	CP	45	2	mgr szt. Sylwia Bobak
<i>Projektowanie wspomagane technikami CAD*</i>	CP	30	2	dr inż. arch. Grzegorz Mirek
<i>Projektowanie wspomagane technikami CAD - wersja angielska*</i>				

<i>Projektowanie architektoniczne</i>	CP	105	6	dr inż. arch. Agata Bentkowska; mgr inż. arch. Agnieszka Fudali; mgr inż. arch. Małgorzata Mrugała-Dziadkowiec
<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 2</i>	W	20	1	dr inż. Jolanta Gut; mgr inż. Ewa Majewska
<i>Budownictwo ogólne i materiałoznawstwo 2</i>	CP	20	1	dr inż. Jolanta Gut; mgr inż. Ewa Majewska
<i>Mechanika i statyka budowli</i>	W,CP	60	4	mgr inż. Ewa Majewska
<i>Ochrona środowiska i ekologia</i>	W	15	1	dr Krzysztof Miraj
<i>Elementy matematyki dla architektów 2</i>	W,CW	45	2	dr Piotr Fijałkowski
<i>Perspektywa</i>	W,CP	60	5	dr Jolanta Brandys
<i>Rysunek 2</i>	CP	30	3	mgr szt. Sylwia Bobak
<i>Praktyka inwentaryzacyjna</i>	PZ	80	4	dr inż. arch. Agata Bentkowska
<i>Projektowanie uniwersalne architektoniczno-urbanistyczne</i>	CP	105	6	dr inż. arch. Małgorzata Mełges mgr inż. arch. Katarzyna Sieńko-Drągosz
<i>Podstawy projektowania obiektów użyteczności publicznej</i>	CP	55	3	dr inż. arch. Maria Ponikiewska-Arct
<i>Teoria projektowania budowlanego</i>	W	15	2	mgr inż. arch. Anna Jędrisko
<i>Projektowanie budowlane</i>	CP	15	1	mgr inż. arch. Anna Jędrisko
<i>Fizyka budowli</i>	W,CW	30	2	mgr inż. Grzegorz Kamieniarczyk
<i>Konstrukcje budowlane 1</i>	W,CP	60	4	mgr inż. Grzegorz Kamieniarczyk
<i>Techniki komputerowe w projektowaniu*</i>	CP	25	3	mgr inż. arch. Anna Jędrisko
<i>Computer Technics in Design*</i>				
<i>Rysunek 3*</i>	CP	30	3	mgr szt. Sylwia Bobak
<i>Techniki mieszane*</i>	CP	30	3	mgr szt. Sylwia Bobak
<i>Teoria urbanistyki współczesnej</i>	W	15	1	prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Böhm
<i>Projektowanie urbanistyczne</i>	CP	45	3	mgr inż. arch. Katarzyna Sieńko-Drągosz

<i>Projektowanie architektoniczno-budowlane</i>	CP	60	4	prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Böhm mgr inż. arch. Anna Jędrysko
<i>Teoria projektowania proekologicznego</i>	W	15	2	dr inż. arch. Rafał Mirek
<i>Projektowanie proekologiczne obiektów użyteczności publicznej*</i>	CP	45	3	dr inż. arch. Rafał Mirek
<i>Projektowanie proekologiczne obiektów mieszkaniowych*</i>				
<i>Teoria architektury krajobrazu i terenów zielonych</i>	W	15	1	prof. dr hab. inż. arch. Marek Kowicki
<i>Projektowanie - architektura krajobrazu i terenów zielonych</i>	CP	35	2	mgr inż. arch. Agnieszka Fudali
<i>Konstrukcje budowlane 2</i>	W,CP	60	3	mgr inż. Grzegorz Kamieniarczyk
<i>Praktyka urbanistyczna</i>	PZ	80	4	mgr inż. arch. Agnieszka Fudali
<i>Projektowanie zespołów mieszkaniowych</i>	CP	80	5	dr hab. inż. arch. Krzysztof Skalski, prof. uczelni; mgr inż. arch. Anna Jędrysko mgr inż. arch. Marta Stołowska-Szumal
<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 1</i>	CP	90	5	dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański
<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne obiektów usługowych i użyteczności publicznej 2</i>	CP	90	5	mgr inż. arch. Katarzyna Sieńko-Dragosz; mgr inż. arch. Marta Stołowska-Szumal
<i>Architektura współczesna i krytyka architektoniczna</i>	W	12	2	dr inż. arch. Krystyna Styrna-Bartkiewicz
<i>Teoria projektowania architektury Podtatrza</i>	W	15	2	mgr inż. arch. Małgorzata Mrugała-Dziadkowiec
<i>Projektowanie architektury Podtatrza</i>	CP	15	1	mgr inż. arch. Małgorzata Mrugała-Dziadkowiec
<i>Instalacje budowlane</i>	W, CP	25	1	dr inż. arch. Grzegorz Mirek
<i>Infrastruktura techniczna miasta</i>	W	15	1	dr inż. arch. Grzegorz Mirek
<i>Teoria projektowania komunikacji w przestrzeni urbanistycznej</i>	W	15	1	dr inż. arch. Wojciech Spyrka

<i>Projektowanie komunikacji w przestrzeni urbanistycznej</i>	CP	45	3	dr inż. arch. Wojciech Spyrka
<i>Teoria projektowania obiektów turystyki, sportu i rekreacji</i>	W	15	2	prof. dr hab. inż. arch. Marek Kowicki
<i>Projektowanie obiektów turystyki, sportu i rekreacji</i>	CP	90	5	dr inż. arch. Grzegorz Mirek; dr inż. arch. Rafał Mirek;
<i>Teoria architektury ziem górskich</i>	W	15	1	mgr inż arch. Małgorzata Mrugała-Dziadkowiec
<i>Architektura ziem górskich</i>	CP	45	3	mgr inż. arch. Beata Bajon
<i>Teoria projektowania miejskich przestrzeni publicznych</i>	W	12	2	dr inż arch. Krystyna Styrna
<i>Projektowanie miejskich przestrzeni publicznych</i>	CP	50	3	dr inż arch. Krystyna Styrna mgr inż.arch. Agnieszka Fudali
<i>Projektowanie architektoniczne - detal autorski</i>	CP	25	2	mgr inż arch. Małgorzata Mrugała-Dziadkowiec
<i>Projektowanie wnętrz</i>	CP	35	2	dr szt. Joanna Suchowiak-Horzemski
<i>Teoria projektowania ruralistycznego, zabudowa wiejska</i>	W	15	1	dr hab. inż. arch. Hubert Mełges;
<i>Projektowanie ruralistyczne, zabudowa wiejska</i>	CP	30	2	dr hab. inż. arch. Hubert Mełges;
<i>Bezpieczeństwo pożarowe w budownictwie</i>	W	10	1	dr inż. arch. Rafał Mirek
<i>Praktyka zawodowa architektoniczna - projektowa</i>	PZ	600	30	dr inż. arch. Rafał Mirek;
<i>Teoria planowania zagospodarowania przestrzennego</i>	W	15	2	prof. dr inż. arch. Aleksander Böhm;
<i>Studia i plany zagospodarowania przestrzennego</i>	CP	30	2	dr inż arch. Wojciech Spyrka; mgr inż arch. Beata Bajon
<i>Modernizacja i konserwacja-budynki mieszkalne*</i>	CP	65	4	dr inż. arch. Krystyna Styrna-Bartkowicz;
<i>Modernizacja i konserwacja-budynki użyteczności publicznej*</i>				
<i>Konstrukcje specjalne</i>	W, CP	30	3	mgr inż Grzegorz Kamieniarczyk
<i>Komunikacja wizualna</i>	W	12	2	dr szt. Jerzy Gruszczyński



<i>Komunikacja wizualna w strefie miejskiej*</i>	CP	26	3	dr szt. Jerzy Gruszczyński
<i>Komunikacja wizualna w strefie drogi*</i>				
<i>Prawo w procesie inwestycyjnym</i>	W	15	1	dr inż. arch. Małgorzata Mełges;
<i>Seminarium dyplomowe i praca dyplomowa*</i> <i>1. Projektowanie architektoniczne</i> <i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne</i> <i>dla rocznika 2020/2021</i>	S	50	7	dr inż. arch. Małgorzata Mełges; dr inż. arch. Maria Ponikiewska-Arct; dr inż. arch. Krystyna Styrna-Bartkowicz;
<i>Egzamin dyplomowy</i>			3	dr inż. arch. Małgorzata Mełges; dr inż. arch. Maria Ponikiewska-Arct; dr inż. arch. Krystyna Styrna-Bartkowicz;
<b>Razem:</b>		<b>3177</b>	<b>207</b>	

#### Studia II stopnia od cyklu kształcenia 2022/2023

Nazwa zajęć/grupy zajęć drugi poziom studiów	Forma /formy zajęć	Łączna liczba godzin zajęć	Liczba punktów ECTS	Stopień/tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia
<i>Teoria i historia projektowania architektoniczno - urbanistycznego</i>	W	25	1	prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Böhm
<i>Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne</i>	CP	55	4	mgr inż. arch. Katarzyna Sieńko-Dragosz
<i>Teoria projektowania konserwatorskiego z uwzględnieniem badań archeologicznych</i>	W	20	1	dr hab. Zbigniew Moździerz
<i>Projektowanie architektoniczne w przestrzeniach dziedzictwa kulturowego</i>	CP	60	5	dr inż. arch. Krystyna Styrna-Bartkowicz
<i>Rewitalizacja obszarów miejskich</i>	CP	40	3	dr hab. inż. arch. Krzysztof Skalski, prof. uczelni
<i>Projektowanie struktur przestrzeni wnętrza</i>	CP	25	2	dr szt. Joanna Suchowiak-Horzemski
Teoria - opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich	W	15	1	mgr inż. arch. Beata Bajon
Opracowania planistyczne w obszarach miejskich i górskich	CP	25	2	mgr inż. arch. Beata Bajon
Ekofizjografia	CP	40	4	mgr inż. arch. Beata Bajon

Akustyka	W	20	1	dr inż. arch Rafał Mirek
Metodyka projektowania i pracy naukowej	W,CW	35	2	dr szt. Jerzy Gruszczyński; dr hab.inż arch. Hubert Mełges, prof. uczelni
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne II w obszarach metropolitalnych*	CP	30	2	dr inż arch. Beata Bajon
Projektowanie architektoniczno-urbanistyczne II w obszarach transgranicznych*				dr inż arch. Beata Bajon
Projektowanie architektoniczne - wielofunkcyjne obiekty użyteczności publicznej	CP	55	5	dr inż arch. Maria Ponikiewska-Arct
Projektowanie architektoniczne - obiekty specjalistyczne	CP	65	6	prof. dr hab. inż. arch. Maciej Złowodzki; dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański
Teoria projektowania w standardzie pasywnym	W	15	1	dr inż. arch. Małgorzata Mełges
Projektowanie w standardzie pasywnym	CP	45	4	dr inż. arch. Małgorzata Mełges
Ergonomia i architektura bez barier - teoria	W	10	1	dr inż. arch. Małgorzata Mełges
Ergonomia i architektura bez barier	CP	15	1	dr inż. arch. Małgorzata Mełges
Instalacje budowlane - obiekty inteligentne	W, CP	30	1	dr inż. arch Rafał Mirek
Identyfikacja wizualna w architekturze	CP	30	2	dr szt. Joanna Suchowiak-Horzemski
Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczne* Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczno - urbanistyczne* Seminarium dyplomowe - Projektowanie konserwatorskie* Seminarium dyplomowe - Rewitalizacja obszaru kryzysowego* rocznik 2023/2024	S	30	4	dr hab. inż arch. Hubert Mełges, prof.uczelni; dr hab. inż. arch. Bogusław Podhalański
Prawo w procesie inwestycyjnym	W, CW	25	2	dr inż. arch. Małgorzata Mełges
Ekonomia i organizacja procesu budowlanego	W, CW	20	1	dr inż arch. Rafał Mirek

Konstrukcje specjalne	W, CP	45	2	mgr inż. Grzegorz Kamieniarczyk
Integracja procesów projektowania	W, CW	35	2	mgr inż. arch. Beata Bajon
Warsztat projektowy	CP	25	1	mgr inż.arch. Marta Stołowska-Szumal; mgr szt. Sylwia Bobak
Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczne* Seminarium dyplomowe - Projektowanie architektoniczno - urbanistyczne*  Seminarium dyplomowe - Projektowanie konserwatorskie* Seminarium dyplomowe - Rewitalizacja obszaru kryzysowego* rocznik 2022/2023	S	70	12	prof. dr hab. inż. arch. Aleksander Böhm; prof. dr hab. inż. arch. Maciej Złowodzki; prof. dr hab. inż. arch. Marek Kowicki
Razem:		905	73	

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych<sup>3</sup>

*Studia I stopnia od cyklu kształcenia 2023/2024*

Nazwa programu/zajęć/ grupy zajęć dla pierwszego poziomu studiów	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
<i>Język obcy do wyboru* (moduł)</i>	ćwiczenia laboratoryjne	I i II	stacjonarne	j. angielski j. niemiecki	20
<i>Projektowanie wspomagane technikami CAD - wersja angielska</i>	ćwiczenia projektowe	I	stacjonarne	j. angielski	0
<i>Computer Technics in Design*</i>	ćwiczenia projektowe	III	stacjonarne	j. angielski	0

<sup>3</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

Studia II stopnia od cyklu kształcenia 2022/2023

Nazwa programu/zajęć/ grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym niebędących obywatelami polskimi)
Język angielski* (moduł)	ćwiczenia laboratoryjne	I i III	stacjonarne	j. angielski	19
Język niemiecki* (moduł)	ćwiczenia laboratoryjne	I i III	stacjonarne	j. niemiecki	0

Tabela 7. Liczba kandydatów na studia I i II stopnia na kierunku Architektura studentów I roku, absolwentów z roczników w latach 2018-2024

Studia I stopnia - studia stacjonarne										
rok akademicki	liczba kandydatów w na studia wg EN-1	liczba przyjętych na studia wg EN-1	liczba studentów na I roku studiów w wg S-10	liczba skreśleń				liczba absolwentów, którzy w danym roku akademickim rozpoczęli studia	liczba absolwentów, którzy ukończyli studia w pierwszym terminie	liczba absolwentów, którzy ukończyli studia w drugim terminie
				z powodu rezygnacji	z powodu niezaliczenia semestru	z powodu braku opłat za studia	z powodu nieopdjęcia studiów			
2017/2018	31	31	34	5	10			15	15	
2018/2019	41	40	37	9	7	1		21	21	
2019/2020	40	35	33	7	5			21	20	1
2020/2021	57	53	43	16	7					
2021/2022	45	38	37	3	4					
2022/2023	32	30	22	5	2					
2023/2024	35	32	26	0	6					

Studia II stopnia - studia stacjonarne										
rok akademicki	liczba kandydatów w na studia wg EN-1	liczba przyjętych na studia wg EN-1	liczba studentów na I roku studiów w wg S-10	liczba skreśleń				liczba absolwentów, którzy w danym roku akademickim rozpoczęli studia	liczba absolwentów, którzy ukończyli studia w pierwszym terminie	liczba absolwentów, którzy ukończyli studia w drugim terminie
				z powodu rezygnacji	z powodu niezaliczenia semestru	z powodu braku opłat za studia	z powodu niepojęcia studiów			
2017/2018	27	27	28		5			22	22	
2018/2019	30	30	33	3	6			25	24	1
2019/2020	28	28	28	4	3	1		20	18	2
2020/2021	27	27	29	2	4			17	17	
2021/2022	14	14	18		4			15	15	
2022/2023	25	25	27	2				14	14	
2023/2024	22	22	20	4						

Studia drugiego stopnia - studia niestacjonarne										
rok akademicki	liczba kandydatów w na studia wg EN-1	liczba przyjętych na studia wg EN-1	liczba studentów na I roku studiów w wg S-10	liczba skreśleń				liczba absolwentów, którzy w danym roku akademickim rozpoczęli studia	liczba absolwentów, którzy ukończyli studia w pierwszym terminie	liczba absolwentów, którzy ukończyli studia w drugim terminie
				z powodu rezygnacji	z powodu niezaliczenia semestru	z powodu braku opłat za studia	z powodu niepojęcia studiów			
2017/2018	18	17	16	3	3	1		11	11	

## Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

### Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)
2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych obowiązujący w semestrze roku akademickiego 2023/2024, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku pielęgniarstwo lub położnictwo także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia odpowiednio z podstaw opieki pielęgniarstwa lub podstaw opieki położniczej, sporządzoną wg następującego wzoru.
5. Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.
6. Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować według przykładowego wzoru.

**Cz. II. Materiały, które należy przygotować do wglądu podczas wizytacji, w tym dodatkowe wskazane przez zespół oceniający PKA, po zapoznaniu się zespołu z raportem samooceny**

1. Wskazane przez zespół oceniający prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, projekty zrealizowane przez studentów, prace artystyczne z zajęć kierunkowych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
2. Struktura ocen z egzaminów/zaliczeń ze wskazanych przez zespół oceniający zajęć i sesji egzaminacyjnych (z ostatnich dwóch semestrów poprzedzających wizytację).
3. Dokumentacja dotycząca procesu dyplomowania absolwentów wskazanych przez zespół oceniający. Dokumentacja powinna uwzględniać pracę dyplomową, suplement do dyplomu, recenzje pracy dyplomowej, protokół egzaminu dyplomowego.
4. Dokumenty dotyczące organizacji, przebiegu i zaliczania praktyk zawodowych, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku.
5. Charakterystyka profilu działalności instytucji, z którymi jednostka współpracuje w realizacji programu studiów, a w szczególności tych, w których studenci odbywają praktyki zawodowe, jeśli praktyki zawodowe są uwzględnione w programie studiów na ocenianym kierunku (w formie elektronicznej).
6. Wykaz osiągnięć, których autorami/twórcami/realizatorami lub współautorami/ współtwórcami/ współrealizatorami są studenci ocenianego kierunku z ostatnich 5 lat poprzedzających rok, w którym prowadzona jest wizytacja (w formie elektronicznej).
7. Informacja o zasadach rozwiązywania konfliktów, a także reagowania na przypadki zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, jak również wszelkich form dyskryminacji i przemocy wobec członków kadry prowadzącej kształcenie i studentów oraz sposobach pomocy jej ofiarom.
8. Informacja o ocenach/akredytacjach kierunku dokonanych przez instytucje zagraniczne lub inne instytucje krajowe oraz opis działań naprawczych i doskonalących podjętych w odpowiedzi na zalecenia tych instytucji (w formie elektronicznej).

## **Szczegółowe kryteria dokonywania oceny programowej** **Profil praktyczny**

### **Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się**

#### **Standard jakości kształcenia 1.1**

Koncepcja i cele kształcenia są zgodne ze strategią uczelni, mieszczą się w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany, uwzględniają postęp w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej właściwych dla kierunku, oraz są zorientowane na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym w szczególności zawodowego rynku pracy.

#### **Standard jakości kształcenia 1.2**

Efekty uczenia się są zgodne z koncepcją i celami kształcenia oraz dyscypliną lub dyscyplinami, do których jest przyporządkowany kierunek, opisują, w sposób trafny, specyficzny, realistyczny i pozwalający na stworzenie systemu weryfikacji, wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne osiągnięte przez studentów, a także odpowiadają właściwemu poziomowi Polskiej Ramy Kwalifikacji oraz profilowi praktycznemu.

#### **Standard jakości kształcenia 1.2a**

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy zawierają pełny zakres ogólnych i szczegółowych efektów uczenia się zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

#### **Standard jakości kształcenia 1.2b**

Efekty uczenia się w przypadku kierunków studiów kończących się uzyskaniem tytułu zawodowego inżyniera lub magistra inżyniera zawierają pełny zakres efektów, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach drugiego stopnia określonych w przepisach wydanych na podstawie art. 7 ust. 3 ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2153 i 2245).

### **Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

#### **Standard jakości kształcenia 2.1**

Treści programowe są zgodne z efektami uczenia się oraz uwzględniają aktualną wiedzę i jej zastosowania z zakresu dyscypliny lub dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany, normy i zasady, a także aktualny stan praktyki w obszarach działalności zawodowej/gospodarczej oraz zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.



### **Standard jakości kształcenia 2.1a**

Treści programowe w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy obejmują pełny zakres treści programowych zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

### **Standard jakości kształcenia 2.2**

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS, umożliwiają studentom osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się.

### **Standard jakości kształcenia 2.2a**

Harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, a także liczba semestrów, liczba godzin zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i szacowany nakład pracy studentów mierzony liczbą punktów ECTS w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

### **Standard jakości kształcenia 2.3**

Metody kształcenia są zorientowane na studentów, motywują ich do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się oraz umożliwiają studentom osiągnięcie efektów uczenia się, w tym w szczególności umożliwiają przygotowanie do działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

### **Standard jakości kształcenia 2.4**

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów zapewniają prawidłową realizację praktyk oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w szczególności tych, które są związane z przygotowaniem zawodowym.

### **Standard jakości kształcenia 2.4a**

Program praktyk zawodowych, organizacja i nadzór nad ich realizacją, dobór miejsc odbywania oraz środowisko, w którym mają miejsce, w tym infrastruktura, a także kompetencje opiekunów, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

### **Standard jakości kształcenia 2.5**

Organizacja procesu nauczania zapewnia efektywne wykorzystanie czasu przeznaczonego na nauczanie i uczenie się oraz weryfikację i ocenę efektów uczenia się.

### **Standard jakości kształcenia 2.5a**

Organizacja procesu nauczania i uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy jest zgodna z regułami i wymaganiami w zakresie sposobu organizacji kształcenia zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy

## **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

### **Standard jakości kształcenia 3.1**

Stosowane są formalnie przyjęte i opublikowane, spójne i przejrzyste warunki przyjęcia kandydatów na studia, umożliwiające właściwy dobór kandydatów, zasady progresji studentów i zaliczania poszczególnych semestrów i lat studiów, w tym dyplomowania, uznawania efektów i okresów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym, a także potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów.

### **Standard jakości kształcenia 3.2**

System weryfikacji efektów uczenia się umożliwia monitorowanie postępów w uczeniu się oraz rzetelną i wiarygodną ocenę stopnia osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, a stosowane metody weryfikacji i oceny są zorientowane na studenta, umożliwiają uzyskanie informacji zwrotnej o stopniu osiągnięcia efektów uczenia się oraz motywują studentów do aktywnego udziału w procesie nauczania i uczenia się, jak również pozwalają na sprawdzenie i ocenę wszystkich efektów uczenia się, w tym w szczególności opanowania umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku.

### **Standard jakości kształcenia 3.2a**

Metody weryfikacji efektów uczenia się w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

### **Standard jakości kształcenia 3.3**

Prace etapowe i egzaminacyjne, projekty studenckie, dzienniki praktyk, prace dyplomowe, studenckie osiągnięcia naukowe/artystyczne lub inne związane z kierunkiem studiów, jak również udokumentowana pozycja absolwentów na rynku pracy lub ich dalsza edukacja potwierdzają osiągnięcie efektów uczenia się.

## **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

### **Standard jakości kształcenia 4.1**

Kompetencje i doświadczenie, kwalifikacje oraz liczba nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami zapewniają prawidłową realizację zajęć oraz osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się.

#### **Standard jakości kształcenia 4.1a**

Kompetencje i doświadczenie oraz kwalifikacje nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia ze studentami w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

#### **Standard jakości kształcenia 4.2**

Polityka kadrowa zapewnia dobór nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia, oparty o transparentne zasady i umożliwiający prawidłową realizację zajęć, uwzględnia systematyczną ocenę kadry prowadzącej kształcenie, przeprowadzaną z udziałem studentów, której wyniki są wykorzystywane w doskonaleniu kadry, a także stwarza warunki stymulujące kadrę do ustawicznego rozwoju.

### **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

#### **Standard jakości kształcenia 5.1**

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne oraz edukacyjne, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia są nowoczesne, umożliwiają prawidłową realizację zajęć i osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się, w tym opanowanie umiejętności praktycznych i przygotowania do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, jak również są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością, w sposób zapewniający tym osobom pełny udział w kształceniu.

#### **Standard jakości kształcenia 5.1a**

Infrastruktura dydaktyczna uczelni, a także infrastruktura innych podmiotów, w których odbywają się zajęcia w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 ustawy są zgodne z regułami i wymaganiami zawartymi w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy.

#### **Standard jakości kształcenia 5.2**

Infrastruktura dydaktyczna, biblioteczna i informatyczna, wyposażenie techniczne pomieszczeń, środki i pomoce dydaktyczne, zasoby biblioteczne, informacyjne, edukacyjne podlegają systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

### **Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku**

### **Standard jakości kształcenia 6.1**

Prowadzona jest współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym, w tym z pracodawcami, w konstruowaniu programu studiów, jego realizacji oraz doskonaleniu.

### **Standard jakości kształcenia 6.2**

Relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów i wpływ tego otoczenia na program i jego realizację podlegają systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

## **Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

### **Standard jakości kształcenia 7.1**

Zostały stworzone warunki sprzyjające umiędzynarodowieniu kształcenia na kierunku, zgodnie z przyjętą koncepcją kształcenia, to jest nauczyciele akademicki są przygotowani do nauczania, a studenci do uczenia się w językach obcych, wspierana jest międzynarodowa mobilność studentów i nauczycieli akademickich, a także tworzona jest oferta kształcenia w językach obcych, co skutkuje systematycznym podnoszeniem stopnia umiędzynarodowienia i wymiany studentów i kadry.

### **Standard jakości kształcenia 7.2**

Umiędzynarodowienie kształcenia podlega systematycznym ocenom, z udziałem studentów, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

## **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

### **Standard jakości kształcenia 8.1**

Wsparcie studentów w procesie uczenia się jest wszechstronne, przybiera różne formy, adekwatne do efektów uczenia się, uwzględnia zróżnicowane potrzeby studentów, sprzyja rozwojowi społecznemu i zawodowemu studentów poprzez zapewnienie dostępności nauczycieli akademickich, pomoc w procesie uczenia się i osiągnięciu efektów uczenia się oraz w przygotowaniu do prowadzenia działalności zawodowej w obszarach zawodowego rynku pracy właściwych dla kierunku, motywuje studentów do osiągnięcia bardzo dobrych wyników uczenia się, jak również zapewnia kompetentną pomoc pracowników administracyjnych w rozwiązywaniu spraw studenckich.

### **Standard jakości kształcenia 8.2**

Wsparcie studentów w procesie uczenia się podlega systematycznym przeglądom, w których uczestniczą studenci, a wyniki tych przeglądów są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

## **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

### **Standard jakości kształcenia 9.1**

Zapewniony jest publiczny dostęp do aktualnej, kompleksowej, zrozumiałej i zgodnej z potrzebami różnych grup odbiorców informacji o programie studiów i realizacji procesu nauczania i uczenia się na kierunku oraz o przyznawanych kwalifikacjach, warunkach przyjęcia na studia i możliwościach dalszego kształcenia, a także o zatrudnieniu absolwentów.

#### **Standard jakości kształcenia 9.2**

Zakres przedmiotowy i jakość informacji o studiach podlegają systematycznym ocenom, w których uczestniczą studenci i inni odbiorcy informacji, a wyniki tych ocen są wykorzystywane w działaniach doskonalących.

### **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

#### **Standard jakości kształcenia 10.1**

Zostały formalnie przyjęte i są stosowane zasady projektowania, zatwierdzania i zmiany programu studiów oraz prowadzone są systematyczne oceny programu studiów oparte o wyniki analizy wiarygodnych danych i informacji, z udziałem interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów oraz zewnętrznych, mające na celu doskonalenie jakości kształcenia.

#### **Standard jakości kształcenia 10.2**

Jakość kształcenia na kierunku podlega cyklicznym zewnętrznym ocenom jakości kształcenia, których wyniki są publicznie dostępne i wykorzystywane w doskonaleniu jakości.



# Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Targu

{Logo uczelni}